

ஸ்ரீ குரு தகதினமூர்த்தி சுவாமிகள்,
மடாலயம், மடப்பூர், திருவாரூர்,
தஞ்சாவூர் ஜில்லா, S. இந்தியா.
சிவமயம்.

ஓம்பரப்பிரஹ்மணேசம்:
சிதம்பரதேசிகன் திருவடிவாழ்ச்.
நானாசீவ்வாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

பா யி ர ம் .

—:~:~:0~:~:—

கடவுள் வணக்கம் .

பிரமேசுவரன் மனமநான். சீதராசன் லைசன்றேவர்
ட்காணவப் பொருளாய் நிற்கும் தெற்றியன் க. லைசன்
ஞானமின் புறவே சூரைக்காய்த் தான் ம. ன்
முத்
லாய்

‘நானாசீவ்வாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்’
பொருள்: இஃது பரமபித்தமெனுமோர் பேரிருளைச்
சுத்தவெளியாகி வன்மீது புரத்தினமெனச்,
பரமபித்தமெனுமோர் பேரிருளைச்
கடந் தான் பொருள் கணனிவிளங்கத், தருபிரம சூத்
யிகப் பரமபித்தமெனுமோர் பேரிருளைச்
பரமபித்தமெனுமோர் பேரிருளைச்
சித்தானந்த மயமாய் நிற்குந் தகதினமூர்த்தி பதத் தலைபெற்
கொள்வாம்.

சிதம்பரதேசிகன் வணக்கம்.

ஆரணமாதிகளனைத்து மதிதற்கொண்ணு வரும்பொருளாய்
ய்ச் சாந்தமதாயனைத் தினுக்குங், காரணமாயுயிர்க்குயிராயந்
வாயின்பக் கடலுருவாயெவற்றினையுங் கடந்த நித்த, பூரணமா
யிருந்தும் பேரருளாலென்றன் புன்மதியை மருட்டிய பொ
ய்ப் பொருளை யெல்லாங், சீரணஞ் செய்தாட்கொள்ள வெளி
வந்துற்ற சிதம்பரதேசிகன் மலர்த்தாள் சிரமேற் கொள்வாம்.

தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் வணக்கம்.

ஒருநாமோருருவமோர் பெயருமுரைத்தற் குவமையுமில்பி
ரமமகா... மலர்த்தாள் சிரமேற் கொள்வாம்.
ட்க... பொருளாயநி... சிதம்பரதேசிகன் வணக்கம்.
ரு... சிரமேற்கொண்டு, நித்தியமும் நடம்புரிந்து துதிகள்பா.
மு... ன்சினில் வைத்தயராமனைக்குவோமே.
லா...

திசமு மிருக்கெசுர்சாம மதர்வண நான்கா கத்திருமறை
யுகுத்தவையின் பொருள் கணனிவிளங்கத், தகுபிரமகுத்
கடந்த... ரமா முலகனை... பரப்பித்தமமெனுமோர் பேரிருளைச்
யிகப... ராய்ச் சுத்தவெளியாகி வன்மீபுரத்தினமெயும்,
பரம... னந்த மயமாய் நிற்குந் தக்ஷிணமூர்த்தி பதந் தலைபேற்
சித்த... ள்வாம்.

சங்கரபகவத்பாதாசாரியாள் வணக்கம்.

பர்மததிமிரமகற்றினோனபாஸ்கரனெனப்பவக்கடந்
குத், திரமுறுவியசாலப்புணை யெனவெழுத்து செகமெலாந்
தெளிவு பெற்றோங்கச், சரத நன்னான வருள்செயும் பரம
சங்கரகுரு பதமலொங், சிரமதிறுங்கிப் பூசனைபுரிந்துதி
னந்தினம் பணிகுதும்பாமே.

உகந்ததேசிகர் வணக்கம்.

சகந்தனதறிவிற் கிதரமின்றென்னக்கனி... மங்கி
யபடியே, யிகர்

சங்கரபகவத்பாதாசாரியாள் வணக்கம்.

பரமத்திமிரமகற்றினோன்பாஸ்கரனெனப்பவக்டற்
குத், திரமுறுவிசாலப்புணை யெனவெழுத்து செகமெலாந்
தெளிவு பெற்றோங்கச், சரதநன்னான வருள்செயும் பரம
சங்கரகுரு பதமலொஞ், சிரமதிறுங்கிப் பூசனைபுரிந்துதி
னந்தினம் பணிசூதும்யாமே.

உகந்தேசிகர் வணக்கம்.

சகந்தனதறிவிற் கிதரமின்றென்னக்கனி
யபடியே, யிகர்

முதநாராமலிங்கப், பு
பெருங்கருணைவாழ் விற்பொற்பு நிறைபதமலொந்
சிரமேற்கொண்டு, நித்தியமும் நடம்புரிந்து துதிகள்பா
ஞ்சிவின் வைத்தயராமனினகுவிவாமே.
னவப் பொருளாய் நிற்கும் மடறையன
னமின்புறவே சூரைக்காய்த்தருள் குமரன் நாமய
னமுற்பவங்கனச் சுகமகேசன் மாலயனின்னோர்க
வாரி சங்கடம்மெச் சந்ததஞ் சிந்தை செய்வா

வியாசாசாரியர்கள் வணக்கம்.

திசமு மிருக்கெசர்சாம மதர்வண நான்கா கத்திருமறை
யகுத்தவையின் பொருள் கணனிவிளங்கத், தகுபிரமசூத்
பொளி பரப்பித்தமமெனுமோர்

சிதம்பரதேசிகள் வணக்கம்.

ஆரணமாதிகளனைத்து மலிதற்கொண்ணு வரும்பொருளா
ய்ச் சாந்தமதாயனைத் தினுக்குங், காரணமா யுயிர்க்குயிராயநி
வாயின்பக் கடலுருவாயெவற்றினையுங் கடந்த நித்த, பூரணமா
யிருத்தும் பேரருளாலென்றன் புன்மதியை மருட்டிய பொ
ய்ப் பொருளை யெல்லாஞ், சீரணஞ் செய்தாட்கொள்ள வெளி
வந்துற்ற சிதம்பரதேசிகள் மலர்த்தாள் சிரமேற் கொள்வாம்.

தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் வணக்கம்.

ஒருநமோருருவமோர் பெயருமுனைத்தற் குவமையுமில்பி
ரமமதாயிருந்துமுனமருளார், சீரூர் கண் டனிலு, மே
ட்காத்திருவுருக் கொண்டது தானென்றயதென்றும், இதைப
ரூரப் பெயர் பூண்டுதிகம்பரனாயடிய ரெவருடும்புழப்பிச்சிய
முத்தியுறக்குருவா, யாஹின்பாலொளிர் வன்மீக புறத்தெழி
லா மர்ந்த தக்ஷிணமூர்த்தி யடியினை போற்றிவோம்.

இதுவுமது.

முத்துக் கக்கடல் கடத்தும் புணையதாகி மோனமெலாங்
கட்க் பரமோனமாகி, யெத்திக்கும் நிறைந்த பரிபுரணமாகி
யிகபுரமா முலகனைத்து மெழுதற்கான, வித்துக்கும் வித்தாகிப்
பரமாய்ச் சுத்தவெளியாகி வன்மீகபுரத்தின்மேவிச், சத்துச்
கித்தானந்த மயமாய் நிற்குந் தக்ஷிணமூர்த்தி பதந்தலைமேற்
கொள்வாம்.

பாயிரம்.

அவையடக்கம்.

பருதிவிளக் குறுசகத்தை மின்மினிதான் விளக்க வெழு
பான்மை போலச், சுருதியுணர் பெரியோர்கள் விரித்துரைக்
கத்தக்கதுவாய்த் துலங்கு மிந்நூற், பொருளதனைக் கல்வியறி
வின்றிய யான் விரித்துரைக்கப் புகுந்தந்தோவென், மருள
தனை யாவர்கட்கும் வெளிப்படையாய்க் காட்டினனிவ் வையத்
தன்றே.

கோ. பொன்னம்பல சுவாமிகளியற்றியது.

நூலாசிரியர் பெயர்.

புறநாடு நூல் நாயன்மான் யெழுமிரசுதம்போலென்றுமா யிலகி
யின்பாகி, யொப்பிடவேது மின்றிய பிரமத்துற்றிடம் பருதி
முன்னடி, அப்பிரபஞ்ச முறைமையைத் தூல அருந்ததிநியா
யமே யென்னச், செப்பினன் யாருந்தெளிவுறச் சேஷாத்திரி
சுவனென்னு மாதவனே.



உ

ஓம் பரப்பிரஹ்மணே நம:

சிதம்பரதேசிகன் நிருவடிவாழ்க.

நானாசீவவாதக் கட்டவள

வியாக்கியானம்.

அநுபந்தசதுட்டயநிருபகம்.

அவதாரிகை

ஒரௌடதத்தைக்கண்ணுற்றபோது இது இன்னஒளடத
மென்றும் இத்தன்மையகுணங்களையுடையதென்றும், இதைப்
புசிக்கத்தக்கவர்களின் வியாதியாளர்களென்றும், தெரிந்து
கொள்ளும்பரியத்தம் அதனை எவரும் புசித்தற்கு முயற்சியார்
கள். அதுபோல, இது இன்னசாத்திரமென்றும் இதன் விஷ
யாதி அனுபந்தங்களிவை யென்றும் தெரிந்துகொள்ளும்பரியத்
தமிச் சாத்திரத்திலதிகாரிகள் பிரவிருத்தியார்கள். அதுபற்றி
இச்சாத்திரத்துக்குரிய அநுபந்தசதுட்டயங்கள் இவையென
அதிகாரிகட்கு அநாயாசமாகப்போதமாகும் நிமித்தம் அவற்
றைக் குருசீடசம்வாதநுபமாகவெளியிடக்கருதி முன்னர்ச் சா
த்திரப்பெயரும் அப்பெயர்ப்பொருளு முணர்த்துகின்றார்:—

வினா:—இந்நூலின் பெயர் யாது?

(1)

விடை:—நானாசீவவாதக்கட்டளையென அறிக.

நான்காவதாகக் கட்டளை வியாக்கியானம்.

வினா:—இந்நூலுக்கு நான்காவதாகக் கட்டளைமென்ப பெயர் கூறியது எதனால்?

(2)

விடை:—வாதமென்பவன் செம்பு முதலியவற்றிலுள்ள களிம்புமுதலிய மலினங்களைப் பரிசனவேதியால் வேதித்து அச்செம்பு முதலியவற்றைச் சுவர்ணமாகக் காணுகல்போல் ஆம்சொரூபமாகிய தன்னிடத்தில் அத்தியாசமாகத் தோன்றிய “என் கர்த்தா, போக்தா, நூதா” வெனல் முதலியநான்கு வித சேவத்துவங்களை “என் அகர்த்தா, அபோக்தா, அசங்கன், சின்மாத்நிர” எனன்னும்தத்துவஞானத்தால் வாதித்துத் தன்னைச் சச்சிதானந்த சிவசொரூபமாகத் தரிசித்தற்குரிய முறையைக் கிரமமாகப் போதிக்கின்றமையினால் அறிக.

வினா:—அங்ஙனமாயின் செம்பாதிக்களிலுள்ள களிம்பாதி மலினங்களைக் கெடுத்தற்கு வாதியானவன் காரணமா? பிறத்தல்போலத் தன்பாற்றோன்றிய சேவத்துவாதி மலினங்களைக் கெடுத்தற்கு வேறு காரணன் வேண்டுமேயெனின். (3)

விடை:—செம்பாதிக்கள் சடமாதலின் அவை தம்பாதிக்களிலுள்ள களிம்பாதி மலினங்களைக் கெடுத்தற்கு வேறுகாரணன் வேண்டின. ஆம்மாவாகிய தான் சித்தாதலால் தன்பால் விவர்த்தமாகத்தோன்றிய சேவத்துவங்களைக் கெடுத்தற்கு வேறு காரணன் வேண்டுவதன்றென அறிக.

அவதாரிகை.

இந்நூலாசிரியர் கூறுதலுடைய இந்நூலுக்குள்ள அனுபந்த சதுட்டயங்களிலையென அதிகாரிகளறிந்து நூலிற் பிரவிருத்திக்கும் நிமித்தம் பிரசினோத்தரரூபமாக வுணர்த்தப்படுகின்றன.

வினா:—இச்சாத்திரத்துக்கு அனுபந்தங்களுளவோ? (4)

விடை:—விஷயம், சம்பந்தம், பிரயோசனம், அதிகாரிகளென நான்குபந்தங்களுளவென அறிக.

வினா:—இச்சாத்திரத்துக்குள்ள விஷயம் யாது? (5)

விடை:—சேவப்பிரஹ்ம அபேதமாகியஐக்கியம் விஷயம்.

வினா:—இச்சாத்திரம் சேவப்பிரஹ்ம அபேதங்கூறுதல் போலச் சகசீவபரங்களாகிய ஈடு-தத்துவங்களின் பேதங்களையுங் கூறுவதாயிருக்க இந்நூலுக்கு விஷயமாகச் சேவப்பிரஹ்ம அபேதத்தைமாத்திரங்கூறி மற்றத் தத்துவங்களின் பேதங்களைக் கூறுது விடுதல் சம்பந்தத்தை யனுபந்தம். (6)

விடை:—கானவிற சலத்தோ, யபேபாது சலத்தோந்நங் கற்பிதம்; அது கானலையன்றி யோர்பொருளன்றென அபவாதித்து இருப்பது கானலேயென்று திடமாக அறிந்த புருடனுக்குக் கானல்மாத்நிரம்விஷயமாகுதலன்றிச் சலம விஷயமாகாமையால் அச்சலத்திற்கோன்றும் அலையாதிகளும் விஷயமாகுதலில்லை. அதுபோலப்பிரஹ்மத்திற் சகசீவபரமா

சிய நடு-தத்துவங்களும் கற்பிதமாகத் தோற்றுகின்றன. தோற்றினும் அத்தோற்றம் பிரஹ்மத்தையன்றி யோர்பொருளாக இல்லையென அபவாதித்து இருப்பது பிரஹ்மமே, அந்தப் பிரஹ்மமே சீவனென்று சித்தாந்தஞ்செய்கின்ற சாத்திரத்துக்குச் சீவப்பிரஹ்மஐக்கியமே விஷயம்; மற்ற நடு தத்துவங்களும் விஷயமல்ல; அவற்றின் பேதங்களும் விஷயமல்ல.

வினா:—சம்பந்தம் யாது?

(7)

விடை:—சம்பந்திகளின் வேறும் இருபொருள்களினுமுள்ளதாய் ஒன்றையொன்று பற்றியுள்ள இணக்கம், அல்லது ஒற்றுமையென்னும் உணர்ச்சியைத் தருவது.

வினா:—அஃதெத்தனைவிதம்?

(8)

விடை:—பிரதிபாதகப்பிரதிபாத்தியபாவம், ஜகஜ்ஞியபாவம், கர்த்திருகர்த்தவ்வியபாவம், பிராபகப்பிராப்பியபாவமெனப் பலவிதமாம்.

வினா:—இவைகளென்கூறாக்குள்ள சம்பந்தங்களைனின்.

(9)

விடை:—சாத்திரத்துக்கும் விஷயத்துக்குமுள்ளது பிரதிபாதகப் பிரதிபாத்திய பாவசம்பந்தம், சொல்லுகிறது பிரதிபாதகம், சொல்லப்படுகிறது பிரதிபாத்தியமாதலின் விஷயத்தை விளங்கச்சொல்லுகிற சாத்திரம் பிரதிபாதகம்; சொல்லப்படுகிற விஷயம் பிரதிபாத்தியமாம். சாத்திரத்துக்

கூட ஞானத்துக்குமுள்ளது ஜனகஜ்ஞிய பாவசம்பந்தம். உற்பத்திசெய்கிறது ஜனகம், உற்பத்திபாகிறது ஜ்ஞியமாதலின் சாத்திரம் விசாரமூலமாக ஞானத்தை யுற்பத்திசெய்கின்ற மையால் ஜகம். ஞானம் விசாரமூலமாக உற்பத்தியாகின்ற மையால் ஜ்ஞியமாம். அதிகாரிக்கும் விஷயத்துக்குமுள்ளது கர்த்திருகர்த்தவ்விய பாவசம்பந்தம். செய்கிறவன் கர்த்திரு செய்ப்பதக்கது கர்த்தவ்வியமாதலின் விசாரஞ்செய்யும் அதிகாரி கர்த்திரு; செய்ய்பதக்க விசாரம் கர்த்தவ்வியமாம். அதிகாரிக்கும் பலத்துக்கு முள்ளது பிராபகப் பிராப்பியபாவசம்பந்தம். அடைகிறவன் பிராபகன் அடையப்படுகிறது பிராப்பியமாதலின் பலத்தையடைகிற அதிகாரி பிராபகன் அடையப்படுகிற பலம் பிராப்பியமாம். இவற்றையன்றி வேறு சம்பந்தங்களுமுள.

வினா:—அதிகாரித்துவம் விஷயம் பலமாகிய மூன்றும் அறிந்ததுட்டித் தடையவேண்டியவைகளானமையால் அவைகளையனுபந்தமாகக் கூறியது உபயோகமாம். அறிந்ததுட்டித் தடையவேண்டியதல்லாத சம்பந்தத்தை யனுபந்தமாகக் கூறியது வியர்த்தமாமெனின்.

(10)

விடை:—எந்தவஸ்துவுக்கெதனுடன் சம்பந்தமுளதோ அந்தவஸ்துவுக்கது விஷயத்திலுபயோகமுண்டு. எந்தவஸ்துவுக்கெதனுடன் சம்பந்தமில்லையோ அந்தவஸ்துவுக் கது விஷயத்திலுபயோகமுண்டாகிறதில்லை. குலாலாதிசுருக்குக் கடவிஷயத்திற் சம்பந்தமுண்டு. அதலின், குலாலாதிகள் கடவி

ஷயத்தி லுபயோகப்படுகின்றன. கண்ணுக்குக் காற்றுடனும் ஆகாயத்துடனும் சம்பந்தமின்று. ஆதலின் கண்ணுனது காற்றாகாய விஷயத்திலுபயோகப்படுகிறதில்லை. இங்ஙனம் சாத்திரத்துக்கும் பிரஹ்மத்துக்கும் பரஸ்பர சம்பந்தமில்லையாயின் பிரஹ்மவிஷயத்தில் சாத்திரம் உபயோகப்படமாட்டாது. அங்ஙனமே சாத்திரவிஷயத்தில் பிரஹ்மத்தினுபயோகஞ் சித்திக்கமாட்டாது. பரஸ்பரவுபயோகரிச்சயவேனுவாகக் கூறியிருத்தலால் வியர்த்தமல்ல.

வினா:—இச்சாத்திரத்துக்குப் பிரயோசனம் யாதெனின். (11)

விடை:—பரமப்பிரயோசனம், அவாந்தரப் பிரயோசனம் எனப் பிரயோசனம் இரண்டாம். இவ்விரண்டில் துக்கநிவிருத்தி சுகப்பிராப்தியமமாகிய மோக்ஷம் பரமப்பிரயோசனமாகும். பிரஹ்மாத்ம ஐக்கியஞானம் அவாந்தரப்பிரயோசனமாகும்.

வினா:—மோக்ஷம் பரமப்பிரயோசனம், ஞானம் அவாந்தரப்பிரயோசனமென்றதென்னே? (12)

விடை:—சகல சீவர்களின் பிரியத்துக்கும் எது எப்போதும் விஷயமாயிருக்கிறதோ அது பரமப்பிரயோசனமாகும். அப்பரமப்பிரயோசனம் எதன்மூலமாக அடையப்படுகிறதோ அது அவாந்தரப்பிரயோசனமாகும். ஆதலின், துக்கநிவிருத்தி சுகப்பிராப்தியமமாகிய மோக்ஷம் சகல சீவர்களின்

பிரியத்துக்கும் விஷயமாயிருத்தலால் அதனைப் பரமப்பிரயோசனமென்றும் ஞானவாயிலாகவே மோக்ஷமடையப்படுகின்றமையால், ஞானத்தை அவாந்தரப்பிரயோசனமென்றும் கூறப்பட்டது.

வினா:—மோக்ஷம் பரமப்பிரயோசனமும் ஞானம் அவாந்தரப் பிரயோசனமுமாகுமென்பதென போலுமெனின். 13

விடை:—வாழைக்கண் வைத்தவனுக்கு வாழைக்கனி பரமப்பிரயோசனமும் அதனைத் தாத்தக்க தண்டு இலை நானுருவமாகிய மரம் அவாந்தரப்பிரயோசனமுமாவதுபோலாம்.

வினா:—பிரஞ்ஞானமாகிய சிவன் ஆனந்தமாகிய பிரஹ்மமாயிருக்கிறானெனச் சகலவேதங்களும் வருணிக்கின்றன. இஃதன்றிச் சுவர்க்காதிகள்போல யாது அப்பிராப்தவஸ்துவாயிருக்கிறதோ அதன் பிராப்தி யொருவனுக்குண்டாகக் கூடும்; சதாப்பிராப்தமாயிருக்கிற வஸ்துவின் பிராப்தியுண்டாகமாட்டாது. ஆகலால், சதாசைத்திய சொரூபமாயிருக்கிற சலத்துக்குப் புதிதாய் சைத்தியப்பிராப்தியுண்டாகுமெனல்போல் சதாபரமானந்தசொரூபமாயிருக்கிற ஆத்மாவுக்குப் புதிதாய்ப் பரமானந்தப் பிராப்தியுண்டாகுமெனலும், அப்படியே சதாசைத்தியநிலிவிருத்தி அல்லது அந்தகாரநிலிவிருத்தியாயிருக்கிற தீபத்துக்குச் சைத்தியநிலிவிருத்தி அல்லது அந்தகாரநிலிவிருத்தி புதிதாயுண்டாகுமெனல்போல் சதா அந்

12 நானூசுவாதக் கட்டளை வியர்க்கியானம்.

த்தவிருத்தியாயிருக்கிற ஆத்மாவுக்குப் புதிதாய் அர்த்த நிவருத்தி யுண்டாகுமெனலும் அசங்கதமாமே? (14)

விடை:—தன்முக்கிற் கண்ணாடியிருக்க அது காணாமற் போய்விட்டதாசப் பிரமத்தினுற்றோடாநின்றவனுக்குப் பின் அந்நியன் வார்த்தையால் அக்கண்ணாடி கிடைத்ததாக ஞான முதயமாவதுபோலச் சதாபரமானந்தசொரூபமாயிருக்கிற ஆத்மாவுக்குத் தான் ஆந்தசொரூபமல்லவென்றும் பிரஹ்மமே ஆந்தசொரூபமென்றும் பிரஹ்மத் தனக்கந்நியமென்றும் உபாசனையாற் பிரஹ்மத்தை யடையலாமென்றும் அவித்யாபலத்தால் பிராந்தியுண்டாகிறது. பின்னர் வேதாந்தசிரவணத்துக்குப் பூர்வமில்லாதது போலிருந்த பிரஹ்மானந்தம் குருகிருபையினனும் சிரவண மனதைகளினனும் பிராப்தமானதாகப் புத்தியில் விளங்குகிறது. ஆதலின் அடைந்திருப்பதையும் அடையக்கூடியதாகக் கூறுதலும், அப்படியே இரக்கவினிடத்திற் சதாநிவிருத்தியாயிருக்கிற சர்ப்பத்துக்குத் தீர்ப்பிரபையால் நிவிருத்தி கூறுதல்போல ஆத்மாவினிடத்திற் சதாநிவிருத்தியாயிருக்கிற அர்த்தத்துக்கு ஞானத்தால் நிவிருத்தி கூறுதலும் அசங்கதமல்லவென அறிக.

வினா:—அர்த்தநிவிருத்தி பரமானந்தப்பிராப்தியாகிய இரண்டில் அர்த்தத்தின் நிவிருத்தியென்பது அபாவரூபமாம். பரமானந்தப்பிராப்தியென்பது பாவரூபமாம். அபாவமும் பாவமும் ஒன்றற்கொன்று விரோதிகளானமையால் இரண்டுஞ்சேர்ந்து மோகக்ஷமாக ஒரேயிடத்தில் ஒரே

அனுபந்தசதுட்டயநிருபகம். 13

காலத்திலிரா. ஆதலின் சாத்திரத்துக்குச் சொன்ன பிரயோசனஞ் சித்தியாதெனின். (15)

விடை:—சர்ப்பநிவிருத்தி யதிட்டான இரக்கரூபமாகவே சித்திக்கின்றமையால் அது பாவரூபமே யாவதுபோலக் காரணசகிதசகத்து நிவிருத்தியும் அதிட்டானப் பிரஹ்மமேயாமெனச் சுருதிகள் கூறுகின்றமையால் அர்த்தநிவிருத்தியும் பாவரூபமாகிய பிரஹ்மமேயாம். ஆதலின் அது பிரஹ்மத்தோடு விரோதமின்றி அபேதமாகிச் சாத்திரத்துக்குப் பிரயோசனமாகச் சித்திக்கும். இஃதன்றி ஒரேவஸ்துவின் பாவரூபமும் அபாவரூபமும் ஒரேயிடத்தி லொரேகாலத்திற் பிரதிதியாகுமென்பது விரோதமேயன்றி ஒன்றின் பாவரூபமும் மற்றொன்றின் அபாவரூபமும் ஒரேயிடத்தில் ஒரேகாலத்திற் பிரதிதியாகுமென்பது விரோதமன்றும். எங்ஙனமெனின் கடம்படமன்றென அந்நியோந்நிபாபாவம் நிகழ்மிடத்தில் கடத்தின் பாவரூபமும் படத்தின் அபாவரூபமும் ஒரேயிடத்தில் ஒரேகாலத்திற் பிரதிதியாகின்றன. இங்ஙனமே சுருத்தியில் சுருத்தின் பாவரூபமும் துக்கத்தின் அபாவரூபமும் ஒரேயிடத்தில் ஒரேகாலத்திற் பிரதிதியாவது சுருவசீவர்களின் அநுபவமாக இருக்கிறது. ஆதலின் பரமானந்தப் பிராப்தியும் அர்த்தநிவிருத்தியுமாகிய பிரயோசனஞ்சித்திக்குமென்பதற் கையமின்றென அறிக.

சகத்துநிவிநுத்தி யதிட்டானப்போற்றமமென்பதற் பூப்
பிரமாணம் வருமாறு.

ரிபுசீதை ஈசு-வது அத்தியாயம்.

அரவுமுதற்பலவிதமாய்த் தோன்றினாலு மதிட்டான
விரச்சுவினை யாய்ந்தறிந்தால், மருள்வடிவா மரவுமுதலனைத்
துமந்தமாசற்ற விரச்சுவடிவாவதேபோல், விரவுசகமுதலிய
வாய்த் தோன்றினாலும் விமலவதிட்டான பரப்பிரமந்தன்னை,
யருமையுடன் நன்றாக வாய்ந்தறிந்தாலவையாவு மகண்டபரப்
பிரமமாமே.

வினா:—இந்நூலுக் கதிகாரியாவன்? (16)

விடை:—மலம், விசேஷபம், ஆவரணமென்னும், மூன்று
தோடங்களில் மல விசேஷபமின்றி ஆவரணதோட மாத்திர
முள்ளவனாயும் சாதனசதுட்டய சகிதனாயும் யுத்தி சாமர்த்
திய புத்திமானாயுமிருப்பவன். இவன் சாத்திரவிசார மூலமாக
ஆத்மஞானத்துக்கும் ஆத்மஞானமூலமாக மோகூதத்துக்கும்
அதிகாரியாவனென அறிக.

வினா:—சீவர்கட்கு மல விசேஷப ஆவரணமென்னும்
மூன்று தோடங்களும் அவைகளை நிவிருத்தித்தற்குரிய சாத
னங்களும் உளவென்பதற்குப் பிரமாணங்களுளவோ. (17)

விடை:—தூலசரீரத்திற் சகலரோகங்களுக்கும் காரண
மாக வாதபித்த சிலேட்டுமமாகிய மூன்று தோடங்களும்
அவைகளை நிவிருத்தித்தற்குரிய ஒளடநாதிசுருமுள வென்
பதற்கு ஈசுவரனாலும் தன்வந்திரிமுதலிய முகீசவர்களாலும்

வெளியிடப்பட்ட ஆபுள்வேதாதிகள் எங்ஙனம் பிரமாணங்க
ளாகுமோ, அங்ஙனம் அந்தக்கரணத்தில் சகல சம்சாரங்
கட்குங் காரணமாக மல விசேஷப ஆவரணமென்னும் மூன்று
தோடங்களும் அவைகளை நிவிருத்தித்தற்குரிய கருமம் உபா
சனை ஞானமென்னும் மூன்று சாதனங்களும் உளவென்பத
ற்குச் சருவஞ்ஞானகிய ஈசுவரனால் வெளியிடப்பட்ட கருமம்
உபாசனை ஞானமென்னுங் காண்டத் திரயரூபமாகிய இருக்
காதி வேதங்களே பிரமாணங்களென அறிக.

வினா:—மலதோடமாவது யாது? (18)

விடை:—தான் பூர்வசன்மங்களிற்செய்த நிஷித்தகன்ம
பலமாகச் சித்தத்திற் பொருத்தியுள்ள பாவசம்ஸ்காரமாகிய
அசுபவாசனைகளாம்.

வினா:—வாசனைகளைப் பிரத்தியக்ஷமாக அறியக்கூடு
மோ? (19)

விடை:—வாசனைகளைத்தும் பரோக்ஷமெனச் சாத்
திரங்கள் கூறுகின்றமையினாலும், சித்தத்திற் சூட்சுமமாக
அடங்கியிருத்தலானும் பிரத்தியக்ஷமாக அறியக்கூடாதன
வாம். ஆயினும் அவற்றை அநுமானத்தாலறியலாம்.

வினா:—அசுபவாசனைகளை அநுமானத்தாலெங்ஙன மறி
யலாமெனின். (20)

விடை:—தூமத்தோன்றியவிடத்துத் தூமகாரணமான
அக்கினியுளதென் றறிதல்போலச் சித்தத்தில் நிஷித்தகன்மம்

16 நானூசீவவாதக் கட்டளை வியாக்கியானம்.

பிரவிருத்தி அல்லது விடய இச்சைகள் தோன்றுமாயின் அவைகட்குக்காரணமான அசுபவாசனைகள் சித்தத்துள்ளன வென அநுமானத்தாலறியலாம்.

வினா:—மலதோடம் எந்தச்சாதனங்களால் நிவிருத்தி யாகுமெனின். (21)

விடை:—வேதயுக்தமான கன்மகாண்டங்களிற் கூறிய நிஷ்காமகன்மம் சகலசீவர்களிடத்தினும் வைக்கப்பட்ட தயை ஈசுவரநாம உச்சாரணமாகிய சாதனங்களால் நிவிருத்தியாகு மெனவறிக.

வினா:—விசேஷபதோடமாவது யாதெனின். (22)

விடை:—சித்தவிருத்தி சிரவணாதிசுரிலேனும் ஆத்ம சொரூபத்திலேனும் நிலைபெறாமலந்ரிய விடயங்களைப்பற்றி நாநாக்ரமமாகச் சலித்தலெனவறிக.

வினா:—விசேஷபதோடம் எந்தச்சாதனங்களால் நிவிரு த்தி யாகுமெனின். (23)

விடை:—வேதயுக்தமான உபாசனாகாண்டத்திற் கூறிய ஈசுவரத்தியானம் குருத்தியானம் அஜபாமந்திரம் மகாவாக்கி யம் பிரணவம் ஈசுவரநாமோச்சாரணமாகிய சாதனங்களால் நிவிருத்தியாகுமெனவறிக.

வினா:—அஜபாமந்திரமாவது யாதெனின். (24)

அனுபந்தசதுட்டயதிருபகம்.

17

விடை:—வாக்கினால் ஜெபிக்கப்படாமல் சுவாசம் வெளிப்படும்போது ஸோளன்னும் ஒவியோடும், உட்செல்லும் போது ஹம் என்னும் ஒவியோடும் தானே உதயமாகிக்கொ ண்டிருப்பதும் மகாவாக்கியப் பொருளையுடையதும் குருமுன் னிலையிற் நெரிந்துகொள்ளத் தக்கதுமாகும் அதனையே சோபாதிக அஜபாகாயத்திரி யென்பரெனவறிக.

வினா:—அஜபாமந்திரம் வாக்கினால் ஜெபிக்கப்படாததா யெதுமுதற்றானே யுதயமாகிக் கொண்டிருக்கிறதெனின். (25)

விடை:—சரீரமுண்டாகிய காலமுதலென அறிக.

வினா:—அற்றேல் அளவில்கால மளவில்சரீரங்கடோ றும் சகலசீவர்களுக்கும் சமமாக உதயமாகிக்கொண்டிருப் பதானமையால் சகல சீவர்களுக்குமுள்ள விசேஷபதோடங் களைமுன்னமே நிவர்த்திசெய்திருக்கவேண்டும். அங்ஙனங்கா ணப் படாமையினாலும், புருடப் பிரயத்தனத்தால் பிப்பியாசிக் கத்தக்கதல்ல. பிபினாமதனை அதிகாரிகளப்பியாசிக்கத் தக்க சாதனங்களி லொன்றாகக் கூறியது அசம்பாவிதமெ னின் (26)

விடை:—சகலர்க்கும் பிரயத்தனமின்றிச் சமமாகத் தானே யுதயமாகின்ற மந்திரமாக விருக்கினும் அது சகலர்க் கும் விசேஷபதோடத்தை நிவிருத்திக்குஞ் சாதனமாக மாட் டும்

18 நாஞ்சுவவாதக் கட்டளை வியாக்கியானம்.

டாது கடம்ப்டமென்னுஞ் சத்தத்தைக் கேட்பவனது சித்த விருத்தி கடாகாரம் படாகாரமாவதுபோல அஜபாமந்திர முதயமாகுந்தோறு மெவனுடைய சித்தவிருத்தி ஸோஹம் என்னும் அம்மந்திராகாரத்தை அடைந்துகொண்டிருக்கிறதோ அவனுக்கு அது விசேஷபதோடத்தை நிவிருத்திசெய்வதும் அப்பியாசிக்கத்தக்கதுமாகிய சாதனமாகும். ஆதலின் அதனைச் சாதனமாகக் கூறியது அசம்பாவித மல்லவென அறிக.

வினா:—ஆவணதோடமாவது யாதெனின். (27)

விடை:—உருவவிஷயங்களை அந்தகாரமுஞ் சூரியனை மோகமுஞ் சலத்தைப் பாசியும் மறைத்திருப்பதுபோலச் சுயம் பிரகாசமாகிய ஆத்மாவை அறியக்கூடாதவண்ணம் மறைத்திருப்பதென அறிக.

வினா:—இஃதெதனால் நிவர்த்தியாகுமெனின். (28)

விடை:—அந்தகாரஞ் சூரியோதயத்தால் நிவர்த்தியாதல் போல, ஞானோதயத்தால் நிவிருத்தியாகுமென அறிக.

வினா:—இவ்வதிகாரிக்குள்ள சாதனங்கள் ஞான சாதனங்களா? அல்லது கன்ம சாதனங்களா? (29)

விடை:—இச்சாத்திரத்துக்குப் பலம் மோகமானமை

ரினனும், அதனைப் பயப்பிப்பது ஞானமானமையினனும் இவ

அனுபந்தசதுட்டயநிறுபகம்.

19

ன்பாலுள்ள சாதனங்கள் ஞான சாதனங்களே யன்றிக் கன்ம சாதனங்களல்லவென அறிக.

வினா:—ஞான சாதனங்களெத்தனை வகைப்படும்? (30)

விடை:—சிரவணத்தை அல்லது ஞானத்தைப் பிரத்தியக்ஷபலமாகவுடைய சாதனங்கள் அந்தரங்க சாதனங்களெனவும், அங்ஙனமின்றி அந்தக்கரண சுத்தியை மாத்திரம் பலமாகவுடைய சாதனங்கள், பகிரங்க சாதனங்களெனவும் இருவகைப்படும். இவைகளில் விவேகாதிகள் ச, சிரவணாதிகள் ஈ, மகாவாக்கிய விசாரம் க, ஆகிய எட்டும் அந்தரங்க சாதனங்களாம். யஞ்ஞாதி கர்மங்கள் பகிரங்க சாதனங்களாம். யஞ்ஞாதிகளை அபேக்ஷித்து விவேகாதிகளும், விவேகாதிகளை யபேக்ஷித்துச் சிரவணாதிகளும், சிரவணாதிகளை யபேக்ஷித்து மகாவாக்கிய விசாரமும் அந்தரங்கசாதனமாம். இங்ஙனமே மகாவாக்கிய விசாரத்தை யபேக்ஷித்துச் சிரவணாதிகளும், சிரவணாதிகளை யபேக்ஷித்து விவேகாதிகளும், விவேகாதிகளை யபேக்ஷித்து யஞ்ஞாதிகளும் பகிரங்கசாதனங்களாகுமென அறிக.

வினா:—அங்ஙனமாயின், மகாவாக்கிய விசாரத்தை மாத்திரம் அந்தரங்க சாதன மெனவும் மற்றவைகளைப் பகிரங்க சாதனங்களெனவும் கூறாமல், யஞ்ஞாதிகளை மாத்திரம் பகிர

20 நானூசுவாதக் கட்டளை வியாக்கியானம்.

ங்கசாதனங்களெனவும் மற்றவைகளைத்தையும் அந்தரங்க சாதனங்களெனவுங் கூறியதென்றே யெனின். (31)

விடை:—அந்தரங்கமென்பது சமீபத்திருப்பது. பகிரங்கமென்பது தூரத்திருப்பது. விவேகாதிகளைப்பற்றிச் சிரவணதிகளும், சிரவணதிகளைப்பற்றி ஞானமும் அப்படியே மகாவாக்கிய விசாரத்தைப்பற்றி அபேத ஞானமுஞ் சித்திகின்றமையால், ஞானாதிகாரி யிடத்தில் விவேகாதிகளெட்டும் விலகியிராமல்சேர்த்திருக்கின்றனவேயாம். ஆதலின் இவைகளைச் சமீபத்திருப்பனவாகிய அந்தரங்க சாதனங்களெனவும் யஞ்ஞாதி கர்மங்களையும் அவைகட்குச் சாதனங்களாகிய மனைவி புத்திரதனாதிகளையும் தியாகஞ் செய்தவன் ஞானாதிகாரியானமைபால் அவனிடத்தில் யஞ்ஞாதி கர்மங்கள் சேர்த்திராமல் விலகியுள்ளனவேயாம். ஆதலின் யஞ்ஞாதிகளைத் தூரத்திருப்பதாகிய பகிரங்க சாதனமெனவுங் கூறியதென அறிக.

வினா:—இவைகளுெது போலும் அந்தரங்க பகிரங்க சாதனங்களெனின். (32)

விடை:—வில்லிற் பூட்டிவிடப்பட்ட பாணம் லக்ஷியசமீபத்தைச் சென்றடைவதால் அது லக்ஷியத்தைத் துளைக்கும் விஷயத்தில் அந்தரங்க சாதனமா யிருப்பதுபோல விவேகாதிகளெட்டும் ஞானத்தைச் சமீபத்திருப்பதால் ஞானத்திற்கு

அனுபந்தசதுட்டயநிருபகம்.

21

அந்தரங்க சாதனங்களாகவும், வில்லானது தூரத்திருந்துகொண்டு பாணத்தைப் பிரயோகித்தல்வாயிலாக லக்ஷியத்தையடிக் கும் விஷயத்தில் பகிரங்க சாதனமா யிருப்பதுபோல யஞ்ஞாதி கருமங்கள் சகுணோபாசனாதிகள் தூரத்திருந்து கொண்டு மல விஷேபங்களைப் போக்கிச் சித்தசுத்தித் துவாரா ஞானேச்சையைபுகிப்பிக்கின்றமையால் ஞானத்துக்குப் பகிரங்க சாதனங்களாகவு மிருக்கின்றன. இவைகளில் அந்தரங்க சாதனத்தைச் சம்பாதித்துக் கொண்ட பின்னர்ப் பகிரங்க சாதனத்தைக் கைவிடவேண்டுமென அறிக.

வினா:—அந்தரங்க சாதனத்தைச் சம்பாதித்தற்கு முன்னர்ப் பகிரங்க சாதனத்தைக் கைவிடலாகாதென்றது எதனாலெனின். (33)

விடை:—கிணற்றில் வீழ்ந்து ஓராதாரத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு தொங்குகின்ற புருடன் தன்னைவெளிப்படுத்துவதற்காக விடப்பட்ட கயிற்றை நன்றாகப் பிடித்துக் கொள்ளுதற்கு முன்னரே தான்முன் பிடித்திருந்த ஆதாரத்தைக் கைவிடுவானாகில் அவன் எங்ஙனம் கிணற்றில் வீழ்ந்து சலத்தில் முழுகித் துன்புறுவனோ, அங்ஙனம் விவேகமுதலிய மேற்சாதனங்களைச் சம்பாதித்தற்கு முன்னர்த் தான் பூர்வம் கைக் கொண்டிருந்த யஞ்ஞாதிகளைக் கைவிடுவானாகில் உபயப்பிரஷ்டனாப், இகபர சுகத்தையும் மோகாத் சுகத்தையுமடையா

22 நானூசீவவாதக் கட்டளை வியாக்கியானம்.

மல் நாகத்தில் மூழ்கித் துன்புறுவன். ஆதலிற் கைவிடலாகா தென அறிக.

வினா:—இச்சாத்திராதிகாரியை அந்தரங்க பகிரங்க சாதனங்களினைத்துமுள்ளானெனக் கூறாமல் சாதன சதுட்டய மாத்திரமுள்ளானெனக் கூறியது எதனாலெனின். (34)

விடை:—இவ்வதிகாரியஞ்ஞாதி கர்மங்களை முன்னமே தியாகஞ் செய்துவிட்டவனுமையினாலும், இப்போதுள்ள சாதன சதுட்டய பலத்தால் குருவையடைந்து பின்வாங்கு கிரவணதிகளையனுட்டிக்கத் தக்கவனுமையினாலும் யஞ்ஞாதி கர்மங்களையும் கிரவணதிகளையு முடையவனெனக் கூறாமல் சாதன சதுட்டய மாத்திர முள்ளானெனக் கூறிய தென அறிக.

வினா:—சாதன சதுட்டயமின்றிய கன்மகாண்டிகள் உபாசனாகாண்டிகள் இச்சாத்திரத்துக் கதிகாரிகளல்ல ரோ? (35)

விடை:—பிரகஸ்பதிசுவனமென்னும் யாகத்துக்குப் பிராமணர்களதிகாரிகளன்றி கூத்திரியர்களும் வைசியர்களு ம், இராஜகுப யாகத்துக்கு கூத்திரியர்களன்றிப் பிராமணர்களும் வைசியர்களும், ஸ்தோம யாகத்துக்கு வைசியர்களன்றிப் பிராமணர்களும் கூத்திரியர்களும் எங்ஙனம் அதிகாரிகளல்லரோ, அவ்வனம் வேதாந்த சாத்திரத்துக்குச் சாதன

சதுட்டய முள்ளவர்களே யதிகாரிகளன்றிக் கன்மகாண்டிகள் உபாசனாகாண்டிகள் அதிகாரிகளல்லரென அறிக.

வினா:—இச்சாத்திரத்துக்கு நான்குநுபந்தங்களுளவா பின்; இந்நூலாசிரியர் கூறாமலேன் விடுத்தனரெனின். (36)

விடை:—இந்நூல் வேதாந்த சாத்திரமாதலால் மற்ற வேதாந்த சாத்திரங்கட்குள்ள அநுபந்தங்களிந்நூலுக்கு முள நாதலினாலும், இந்நூல் குருமுகமாகவே கிரவணஞ்செய்து தெளியத்தக்கதானமையினாலும், கிரவணஞ்செய்யும் அதிகாரிகட்கு ஆசிரியர்களைடுத்துக் கூறுவார்களென்பது பற்றிக் கூறுது விடுத்தனர். யாம், கிரகங்கள் நாலு பாதங்களின்றி நிலைபெற்றுச் சிறப்புறாதது போலச் சாத்திரங்களும் நான்குநுபந்தங்களின்றி நிலைபெற்றுச் சிறப்புறு வென்பது பற்றியும், மற்ற வேதாந்த சாத்திரங்கட்குள்ள அநுபந்த சதுட்டய மிந்நூலுக்குமுள தென அதிகாரிகள் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமென்பது பற்றியும் அநுபந்தங்களை விரிவஞ்சிச் சங்கிரகமாகக் கூறினமென அறிக.

இதன் விரிவையறிய விரும்பில் விசாரசாகரத்திற் காண்க.

வினா:—அநுபந்தங்களில்லையாயின் சாத்திரங்கள் நிலைபெற்றுச் சிறப்புறுவென்பது எதனாலெனின் (37)

24 நானுசுவவாதக் கட்டளை வியாக்கியானம்.

விடை:—எது தன்னையறிந்தபின்னர் முழுட்சுவைக் கிரந்தத்தோடு சம்பந்தப்படுத்துகிறதோ அது அதுபந்தமெ னச் சாத்திரங்களிற் கூறப்படுகின்றமையால், முழுட்சுக்கள் கிரந்தத்தோடு சம்பதப்படுவதற்கேதுவான அதுபந்தங்கள் கிரந்தத்துக்கில்லையாயின் முழுட்சுக்களோடு கிரந்தம் சம்பந்த மில்லாததாகும். அங்ஙனமாயின், பாரம்பரியமாகச் சிவவண னுஞ்செய்யப்பட்டு வருதலாகிய நிலைபெற்றுப் பிரபலப்படும் சிறப்பினையுமல் செல்லுண்டு கிதறிப் போவதாயிருத்தலி னென அறிக.

அதுபந்தசதுட்டயநிருபகம்முற்றிற்று.

சிதம்பரதேசிகன் நிருவடிவாழ்க.



XX

7497
R65150V

ஓம் பரப்பிரஹ்மணேநம:

சாதனசதுட்டய நிருபகம்.



அவதாரிகை.

முற்கூறிய அதுபந்தங்களிலொன்றாகிய அதிகாரியின் பாலுள்ள சாதன சதுட்டயங்களிவையென வுணர்த்துகின் றார்:—

வினா:—சாதனசதுட்டயமாவது யாதெனின். (1)

விடை:—ரித்தியாறித்திய வஸ்து விவேகம், இகமுத்தி ரார்த்த பலபோக விராகம், சமாதிசட்க சம்பத்தி, முழுட் சுத்துவமாகிய நான்குமென அறிக.

வினா:—இவைகளில் ரித்தியாறித்தியவஸ்து விவேகமா வது யாதெனின். (2)

விடை:—ரித்தியமாகவும் சலனரகிதமாகவு முள்ளது பிரஹ்மமெனவும் அறித்தியமாகவும் சலனசகிதமாகவுமுள் ளவை தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களெனவும், அன்னம் பாலையும் நீரையும் பிரிப்பதுபோலப் பிரித்துப் பார்ப்பது விவேக மென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மம் நித்தியம்; தேகாதிப் பிரபஞ்சம் அநித்தியமென்பது யாது? (3)

விடை:—பிரஹ்மம் காரணமாயும் அகண்டமாயும் அவயவரகிதமாயும் அதிருசியமாயும் உற்பத்தி நாசமின்றிய தாயுமிருத்தலால் நித்தியமெனவும், தேகாதிப் பிரபஞ்சம் பிரஹ்மத்தின் காரியமாயும் கண்டமாயும் அவயவசகித மாயும் திருசியமாயும் நாசமுடையதாயுமிருத்தலால் அநித் தியமெனவுங் கூறியதென அறிக.

(பிரஹ்மம் நித்தியமென்பதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு)

கூர்மபுராணம் சாங்கியயோகமுடாத் அத்தியாயம்:—
ஆதலாற் பிரம மொன்றே நித்திய மலகைத் தேரிற் பேதுறத்தோன்றும் நீரிற் பிரபஞ்ச மருண்டு தோன்றும்.

வினா:—சகத்துப் பிரஹ்மத்தின் காரியமென்பதற்குப் பிரமாணம் யாதெனின்.

விடை:—ஆத்மாவினின்றும் ஆகாசாதிபஞ்சபூத சகத் துத் தோன்றியதென்று எகர் வேதத்தில் வருணன் பிருகு வுக்குச் சொல்லியிருக்கிறதே பிரமாணம். ஆதலின் காரிய மாகிய சகத்து அநித்தியமென்பதற் கையமின்றென அறிக.

(வே=சா)

வினா:—ஆனால் வைகுண்டாதி யுலகங்களைச் சிலர் நித் தியமெனக்கொண்டு விரும்புகின்றனரே யெனின்.

(5)

விடை:—சாவயவப் பொருள்களாகிய அனைத்தும் அழிபும் பொருளென்பது துணிபாதலின் சாவயவமாகிய வைகுண்ட கைலாயங்களனைத்தும் அநித்தியமே யாரும் அவைகளை நித்தியமென விரும்புதல் புத்திப் பிரமமாமென அறிக.

(சர்வவேதாந்த சித்தாந்த சாரம்)

வினா:—நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேகத்துக்கு க. ஏது, உ. சொரூபம், ஈ. காரியம், ச. அவதி, ஞ. பலம் எவை யெனின்.

(6)

விடை:—க. அநந்த சன்மங்களிற் செய்யப்பட்ட நிஷ் காமபுண்ணிய புஞ்ச பரிபாகத்தாலும், ஈசுவரோபாசனையினு லும், உதயமாகின்ற சித்தசுத்தி சித்தஏகாக்கிரமே ஏது. உ. பிரஹ்மம் நித்தியம் தேகாதிப் பிரபஞ்சங்கள் அநித்திய மெனச் சாத்திராதிகளாலுண்டாகிய நிச்சயமே சொரூபம். ஈ. அதனையே சதா உபக்கிரம உபசம்ஹாரமாதிய யுத்திக ளோடு சிந்தித்தலே காரியம். ச. மதவாதிகள் கண்டிக்கினும் மத சாஸ்திரங்களைப் பார்க்கினும் பசுவைப்போலும் பழகத் தைப்போலும் அவ்வவ்வாகாரமாய்ப் போகாமல் மாணிக்கத் தைப்போலப் பிரஹ்மம் நித்தியம் தேகாதிப் பிரபஞ்சம் அநித்தியமென்றுள்ள நிச்சயம் ஒன்றினாலும் மாறுபடாமற் றிடமாயிருத்தலே அவதி. ஞ. பிரமலோகப் பிராப்தியே பல மென அறிக.

வினா:—நித்தியாநித்திய வஸ்துக்களின் சிந்தனம் யாதெ னின்.

(7)

விடை:—தேகம் சுக்கிலசுரோணிதருபமாகக் கருப்பத்
திற் நரிக்குங்காலத்தில் புழுத்தின்னலாதிகளாலேனும், அல்
லது கருப்பத்துள்ள பத்து மாதங்களினுள் இடையிடையே
யுண்டாகுஞ் சிலதோடங்களால் கருவழிந்து விழுதலாலேனும்,
பிறந்தபின்பு பசுபட்சிபாலக் கிரகண தோடங்களாலேனும்,
அல்லது கணைசுரமாதிய ரோகங்களாலேனும், அல்லது சர்ப்ப
கஜ வியாக்கிர பைசாச சோர சத்துரு சல அக்கினி இடியாதி
களாலேனும், அல்லது இராசதண்டனையாலேனும் சைசவ
கௌமார யௌவன வார்த்திகங்களில் நியமமின்றி நாசமடை
தல்போல எழுவகைத் தோற்றங்கள் யாவும் நாசமடைவது பி
ரத்தியசூம். இஃதன்றிப் பிரஹ்மப்பிரளய காலத்தில் பன்னி
ரண்டு சூரியர்களும் உதயமாய் நூறு வருடம் மழைக்கிரணத்
தையும் பனிக்கிரணத்தையும் அடக்கிக்கொண்டு உஷ்ணகிர
ணத்தாலெரித்துப் பிருதிவியாதிய சகலப் பிரபஞ்சங்களை
யும் பஸ்மம் பண்ணி ஆதிசேடன் மகுடங்களையும் பஸ்மம்
பண்ணும்போது ஆதிசேடன் முகத்திலிருந்து காலகூட
விஷாக்கினி பிறந்து சூரியாக்கினிகளோடு சேர்ந்து ஆதி
சேடன்முதற் றுவாதசாதித்தர்களையும் பஸ்மம் பண்ணி
அக்கினிமாத்திரமாகச் சொலிக்கும். அப்போது, அவ்வக்
கினியினின்றும் சப்த மகா மேகங்களும் பிறந்து நூறு வரு
டம் யானைத் துதிக்கைபோல வருஷதாரைகளை வருஷிக்கு,
அதனால் எங்குஞ் சலமயமாகவே நிறைந்து முன்பக்கினி
யினாலெரிபட்ட பூமியாதிய பிரபஞ்ச பஸ்மங்களைக் கரைத்

துத் தன் மயமாக்கிக்கொண்டு பிரளயகால மகோத்தியாகி
வாயுத் தம்பனத்தால் நிற்கும். அங்ஙனம் நிற்கும் சலத்தில்
ஊழித்தியாகிய வடவானலம் பிறந்து அச்சலங்கையெல்லாம்
கிரகித்துவிட்டு உகாந்தகாலப் பிரசண்ட வாயுவிலணைந்து
லீனமாம். அவ்வாயுயும் மகாகாயத்திலோய்வுற்று லீனமாம்.
அவ்வாகாயமும் அஞ்ஞானத்தில் லீனமாம். அவ்வஞ்ஞான
மும் மாயையும் பிரஹ்மத்தில் லீனமாம். பிரஹ்மம் ஒன்றி
னனும் லீனமாகாமல் எப்போதுஞ் சேடித்து நிற்கும் பொரு
ளைச் சாத்திரங்கள் கூறுகின்றமையால் பிரஹ்மமொன்
றுமே நித்தியம். தேகாதிப் பிரபஞ்சமனைத்தும் அரித்திய
மெனச் சித்தத்தில் மாறுபடாமற் பதிவுறுமீபடி மேலும்
மேலும் பலபல சுருதி யுத்திகளோடு நினைவுக்குக் கொண்டு
வருதலென அறிசு.

வினா:—நான்கு சாதனங்களில் நித்தியாநித்திய வஸ்து
விவேகத்தைச் சகல நூலாகிரியர்களும் முதன்மையாக வைத்
துக் கூறியதென்னையெனின். (8)

விடை:—நித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகமுதிக்கில் அரித்
திய வஸ்துக்களின் தோட திருட்டியால் வையாகமும், அத
னால் சமாதிசட்க சம்பத்தியும், அதனால் முமுட்சுத்துவமும்
ஆகிய மேற்சாதனங்கள் மூன்றுமுதயமாம். அஃதுதியாவி
டின மேற்சாதனங்கள் மூன்று முதயமாகாவாம். ஆதலின்,
நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேகமே மற்றச் சாதனங்களுதித்

சற்குக் காரணமென்பது தோன்ற முதன்மையாக வைத்துக் கூறினார்களென அறிக.

வினா:—பூஜை நிமித்தமும், பொருணிமித்தமும், கீர் கீர் நிமித்தமும், அங்கியர்கட்குப் போதிக்கும் பண்டிதர்பா விராபிற்ற நித்தியாபித்திய வஸ்து விவேகம் மேற்சாதனங் கட்டுக் காரணமாகாதது எதனாலெனின். (9)

விடை:—பண்டிதர்கட்குச் சாத்திரப் பழக்கத்தால் நித் தியாபித்திய வஸ்துவிவேக முண்டாயிருப்பினும் அது நித் தியாகமகன்ம உபாசனைகளாலாகிய சுத்தியில்லாத மலின அந் தக்கரணத்தி லுதயமாயிருத்தலால், சல சம்பந்தமின்றிய ஹஷ்ட பூமியில் வைக்கப்பட்ட கதலி விருஷமாகானது கீழ் கன்றாக வரத்தக்க அங்கிய விருஷங்கட்குக் காரணமாகாதது போல வைராக முதலிய மேற்சாதனங்க ளுற்பத்தியாதற்குக் காரணமாகாமல் வாக்குமாத்திரமாகவே யிருக்கும். அங் னுமிரவின்ற விவேகம் அவிவேகமேயாகுமென அறிக.

வினா:—நித்தியப் பொருள் சத்தியம்; அரித்தியப் பொ ருள் மித்தையென அதிகாரி, பிரதம சாதனமாகிய விவேக காலத்திற்குள்ளே யறிந்துகொள்ளுகின்றமையால் அவன் பின் னர்ச் சத்தியமித்தியாபாவனை யென்னும் தத்துவ ஞானத் தைச் சம்பாதிக்க முயலுதல் வீண் கிரமமாகுமெனின்? (10)

விடை:—பிரஹ்மம், சத்தியம், சகத்து மித்தையென விவேககாலத்திற் புராணசிகளினாலும், யுத்தியினாலும், பசோ

ஷ்டமாக அறிந்ததேயன்றி அபரோஷமாக அறியாமையினு னும், அபரோஷ ஞானத்தால் பந்த நிவிருத்தி முத்திப் பிராப்தி சித்திக்குமேயன்றிப் பரோஷ ஞானத்தால் சித்தி யாதென்பது துணிபாதலினாலும் பின்னர் அதிகாரி அப ரோஷ ஞானத்தைச் சம்பாதிக்க முயலுதல் வீண் கிரம மல்லவென அறிக.

வினா:—இகமுத்திரார்த்த பலபோகவிராகமாவது யா தெனின்? (11)

விடை:—இவ்வுலகமுதற் பிரஹ்மலோகபரியந்தமாகிய சகலலோகபோகங்களினுமுள்ள நிராசையாம். இவ்வைராகம் மந்தம், தீவிரம், தீவிரதரமென மூன்றாயிருக்குமென அறிக.

வினா:—மந்தவைராகமாவது யாதெனின். (12)

விடை:—மயானபு பிரசவ புராண வைராகங்கள்போலப் புத்திரதாரதனதிகட்கு நாசம் வந்தபோது துக்கஞ்சகிக்க மாட்டாமல் சம்சாரங் கொடியதெனத் தற்காலமாத்திரம் புத் தியிற்றோன்றுவதென அறிக.

வினா:—தீவிரவைராகமாவது யாதெனின். (13)

விடை:—சொற்ப புண்ணியத்தால் புத்திரதாரதனதி கள் துக்ககாரணமென வெறுப்புற்று அவைகளாலுண்டாகு ஞ்சுகத்தைச் சரீரமுள்ளபரியந்தமிச்சியா திருப்பதென அறிக.

வினா:—தீவிரதரவைராகமாவது யாதெனின்? (14)

விடை:—மிருத்த புண்ணியத்தால் பிரஹ்மலோகபரிமத் தமான சகலலோக போகங்களும் சன்னமரண சம்சாரங்களை மென்மேலுந்தரத்தக்கவைகளெனத் திடமாக அறிந்து வெறுப்புற்று அவைகளில் அத்தியந்தமிச்சையுதியாது உபேகையா யிருத்தலென அறிக.

வினா:—வைராகத்துக்கு 1 ஏது 2 சொரூபம் 3 காரியம் 4 அவதி 5 பலம் எவையெனின்? (15)

விடை 1:—இகத்திலுள்ள புஷ்பசந்தனாதி விஷயங்க ளும், பரத்திலுள்ள அப்ஸரஸ்திரீ அமிர்தாதி விஷயங்களும் அரித்தமாயும் அசுத்தமாயும் இருத்தலால் சுவானவார்தியசன மல மூத்திரங்கட்கும், மென்மேலும் இராகத்துவேஷங்களை யுதிப்பித்து ஆகாமிய சஞ்சிதமென்னும் முதலேவாய்ப்படுத்திச் சன்மசாகரத்தமிழ்த்தச்செய்வித்து அளவின்றியதுக்கங்களைத் தரத்தக்கவைகளானமையின் காளகூட விஷம், அக்கினி, ராகங்களுக்கும் சமானமென நிரந்தரம் விசாரித்துப்பார்க்குந் தோடதிருட்டியே ஏது. 2 விஷயங்களில் அருவருப்பும் பயமு முற்று அவைகளை விட்டுவிடுதலே சொரூபம். 3 பிணியினிமித் தம் புசிக்கப்படும் ஓளடதங்களிற்சையுதியாதிருப்பதுபோல விட்டவிஷயங்களிற்றேகதாரண நிமித்தம் புசிக்கத்தக்க சில வற்றினுமிச்சையுதியாதிருத்தலே காரியம். 4 வீதித்திர ணங்களில் பிரியாப்பிரியங்களுதியாதிருப்பதுபோல இகபர விஷயங்களைத்தினும் பிரியாப்பிரியங்களின்றி யுபேகையா யிருத்தலே அவதி, 5 பிரஹ்மலோகசாம்பமே பலமென

அறிக. விஷயங்களினுள்ள தோஷங்களை விரிவஞ்சி விரித்தி லேம். அறிய விரும்பில் வாசிட்டம் வைராக்கிய பிரகரணத்தி னும் விசாரசாகரம் (5) வது தரங்கம் பர்ச்சவின் வைராக்கி யப் பிரசங்கத்தினுங் காண்க.

வினா:—சட்சம்பத்தியர்வது யாதெனின், (16)

விடை:—சமம், தமம், உபரதி, தீதினக்ஷ, சமாதானம், சிரத்தை ஆகிய ஆறுமென அறிக.

வினா:—இவைகளிற் சமமாவது யாதெனின். (17)

விடை:—விடயவாசனையாகிய மதத்தினையுற்று அதனால் இறப்பு, எதிர்வு, நிகழ்வென்னும் முக்காலத்தையுங் குறித்து விடய சமூகங்களாகிய காட்டிற் சஞ்சரிக்க எழாரின்ற மனமென்னும் மதயானையானது சென்ற காலத்தைப் பற்றி யெழுமாயின் அதனற் பிரயோசனமில்லை யெனவும், வருங் காலத்தைப்பற்றி யெழுமாயின் தேகம் அறித்தியமெனவும், நிகழ்காலத்தைப்பற்றி யெழுமாயின், பிராரப்தத்தின்படி சித் திக்குமேயன்றி அதற்கு வேறாக யாதொன்றுஞ் சித்திக்கா தெனவும், சுருதியாதிகளுக்கேற்க விசாரித்துப் பார்ப்பதாகிய விவேகமும், விடய ஆராய்ச்சியினின் றெழுந்த விடய தோட் திருட்டியுமாகிய அங்குசத்தால் அதனைச் செல்ல விடாமற் சுவாதீனப்படுத்திச் சிரவணமென்னுந் கட்டுத்தறியில் நிலை பெறச் செய்வதாம். இச்சமம் தீவிரதர வைராக்கியத்தை

முன்னங்கமாகவும் ஜீவகாருண்ய மாதியைப் பின்னங்கமாக
வுமுடையதென அறிக.

வினா :—தமமாவது யாதெனின்? (18)

விடை :—சப்தமாதிய விடயசமூகங்களாகிய பாலை
வனங்களிற் செல்லுதலையுடைய பஞ்சேந்திரியங்களாகிய அசு
வங்களை விடயதோடதிருட்டியாகிய சவுக்தினும் அகநோ
க்கமாகிய கடிவாளத்தினனும் திருப்பி, கூர்மம் திங்குகள்
நேரிடுங்காலத்தில் அவை தன்னைச் சாராதிருக்கும்பொ
ருட்டு அவயவங்களைத் தன்னிலடக்கிக் கொள்ளுவது
போல விஷயங்களாலுண்டாகும் திங்குகள் நோதிருக்கும்
பொருட்டும் சிரவணதிகளை யுத்தேசித்தும் தத்தம் கோளங்
களாகிய இலாயங்களில் நிறுத்துதலென அறிக.

வினா :—உபரதியாவது யாதெனின். (19)

விடை :—நீக்கப்பட்ட மனைவி புத்திர தனாதி விஷயங்
கள் முன்னிடில் வந்தாசனமலமுத்திரம் போலவும், பின்னோ
டார்துவரும் சர்ப்பவியாக்கிராதிகள் போலவும், கண்டுமிருந்த
அருவருப்பும் மிகுந்தபயமுமுற்று விட்டுவிடுதலும், சகல கன்
மங்களும் சனன மரண சம்சாரங்கட்குக் காரணமென்
றஞ்சிப் பரிசியாதுவிடுத்து, அவைகளில் ஆச்சிரமத்துக்குத்
தக்கதாக அவசியஞ் செய்யத்தக்க விதியாயுள்ள சிலவற்றை

மாத்திரம் விஸ்தரியாது சங்கரமாகப் பலாபேகையின்றிச்
செய்து ஈசுவரப் பிரீதியாக்குதல் அல்லது வியவகாரமற்றிருத்
தலென அறிக.

வினா :—திதிக்கையாவது யாதெனின். (20)

விடை :—சிரவணதிகட்கு விரோதிகளாக வரானின்ற
காமக்குரோத சித்தோஷண பசிதாக ஹாநிலாப துவந்துவாதி
தாபத்திரய துக்கங்களாகிய இவைகளில் காமக்குரோதாதி
களைத் துக்ககாரணமெனக்கண்டு விடுத்து மற்றவைகள் பிரா
ரப்த கன்மகாரியங்களானமையால் அதுபவித்தே தீர்க்கவே
ண்டுமெனத் தெரிந்த நிச்சயபுத்தியால் சஞ்சலப்படாமற்
சகித்துக் கொள்ளுவதென அறிக.

வினா :—சமாதானமாவது யாதெனின். (21)

விடை :—பூர்வாப்பியாச பலத்தால் விஷயங்களினின்
றுத் திருப்பப்பட்டு முக்காலத்தையுங் குறித்தெழாதடங்கியி
ருக்கின்ற மனதை வெளிப்படுத்தி லக்ஷியவஸ்துவில் ஏகாக்
கிரமாக நிலைபெற்றிருக்க அல்லது குருமுகமாகச் செய்யும்
சிரவணர்த்தங்களைச் சிந்திக்குச் செய்குதலென அறிக.

வினா :—சிரத்தையாவது யாதெனின். (22)

விடை :—சுருதி, குரு, ஈசுவரன் இவர்களிடத்தில் இளங்
கன்றானது பசுவிற பிரியம் வைப்பதுபோல வைத்திரானின்ற

பிரிபத்தோடு சுருதிவாக்கிய குருவாக்கியங்கள் சத்தியமென்று
ள்ள விசுவாசமென அறிக.

வினா :—சுருதியின்பாற் சிரத்தைவைப்பது எதற்கு
எனின். (23)

விடை:—பவசாகரத்துக்குக் கப்பலாயும் தாபத்திரயாக்
கினிக்கு அமிர்தவருஷமாயும் சலத்தின் கலங்கலாதி மாசு
களை நீக்கிச் சாயை தோன்றும்படி தெளியச்செய்பாநின்ற
கதகரேணுவைப்போல மனதிலுள்ள சகல சந்தேகங்களையும்
போக்கிப் பொருளிச்சயத்தோன்றும்படி மனதைத் தெளி
வுபெறச் செய்வதாயிருத்தலினென அறிக.

வினா:—குருவின்பாற் சிரத்தைவைப்பது எதற்கெனின்.
(24)

விடை:—அஞ்ஞாந்தகாரத்துக்கு ஞானசூரியனாக
வும் மாயாமேகத்துக்குப் பிரசண்டமாருதமாகவும் மகாபாபி
களும் பேதவாதிகளும் தரிசன பரிசனத்தாற் சகலபாவங்க
ளும் சகல பிராந்திகளும் நீங்கி முத்தியடைவதற் கேதுவாக
கருணை பத்தி வைராகப் பிரஹ்மஞானமே சொரூபமாகவும்
எழுந்தருளியிருத்தலினென அறிக.

வினா:—குருவென்பவர் வேதாதிகள் கூறுவதையே கூறு
வகின்றவான்றி வேறு கூறுகின்றவால்லாமையினனும், வேத
வாக்கியங்களே முத்தியடைவிப்பதற்கு காரணமாயிருந்த

இனும் அவைகளிற் சிரத்தைவைப்பது முக்கியமேயன்றிக்
குருவின்பாற்சிரத்தைவைப்பது முக்கியமல்லவே எனின் (25)

விடை:—சமுத்திரத்தில் உள்ளவன் அச்சலத்திலுள்ள
கைப்பினை நீக்க அநியாமற் பரனஞ்செய்து தாகம் நீங்காமற்
துக்கமறுபவிப்பதுபோலக் குருவின்றி வேதார்த்தங்களை
விசாரிப்பவன் பூருவம் சித்தார்தமாகிய வாக்கியார்த்தங்களில்
தள்ளத்தக்கவை கொள்ளத்தக்கவை யிவையென அநியா
மற் கிரகணஞ் செய்வதால் ஐயமாதிகள் நீங்காமற்றுன்பமே
யதுவிப்பன். இஃகனநிச் சமுத்திரசலம் கரத்தாற் கிடி
கிக்கப்படிந் கைப்பாயும், மேகத்தாற் கிரகிக்கப்பட்டு வரு
ஷிக்கின் மதுரமாயுமிருப்பதுபோல வேதார்த்தங்கள் தானே
கிரகிக்கப்படிந் சித்தார்தமான பொருளிஃதென அநியா
மற் சலனமுற்றுத் துக்கித்தற் கேதுவாயும் பிரஹ்மஞானி
யாகிய குருவினாற் கிரகிக்கப்படிந் சித்தார்தமானபொருளைக்
கரதலாமலகமாக அறிந்து சலனம் நீங்கிச் சுகமுறுதற்கேது
வாயு மிருத்தலால் குருவினிடத்துஞ் சிரத்தை வைக்கவேண்
டுவது முக்கியமாமென அறிக.

வினா:—குருவென்பவர் வேதங்களின் உண்மைப்பொ
ருளை மற்றொரு குருவால் கிரகித்தனரா? அல்லது தானே
கிரகித்தனரா? வென ஆசங்கைகிகழ்த்தபோதுமற்றொரு குரு
வாலெனின், அவரும் மற்றொரு குருவால், அவரும் மற்

குரு குருவாலென எல்லையின்றிச் செல்லு கின்றமையால் அவ்வஸ்தாதோஷம் நேரிடும். அற்றன்று. சுருதிமுலமாகத் தானே கிரகித்துக்கொண்டாரெனின், அதிகாரிகளும் அவ் வனம் கிரகித்துக்கொள்ளக்கூடும். குரு வேண்டுவதன்று. ஆதலின் சுருதியின்பாலன்றிக் குருவின்பாற் கிரத்தையைப் பது முக்கியமல்லவா மெனின்.

(26)

விடை:—சகலவேதங்களையும் வெளியிட்டருளிய ஈசுவர னே குருமூர்த்தமாக எழுந்தருளியிருப்பவரெனச் சுருதிகள் கூறுகின்றமையால் குருவே வேதாதிகளின் உண்மைப்பொ ருளை ஐயவிபரீதங்களின்றி வெளியிட்டவராகும் அவரைய ன்றி யளவில்தூல்களை யளவில்காலம் வாசித்துணரின் உண்மைப்பொருள் விளங்காது. ஆதலின் குருவினிடத்தும் கிரத்தையைப்பது முக்கியமாமென அறிக.

(குருவையன்றிச் சாத்திரத்தால் பொருள் விளங்காதெ ன்பதற்குப் பிரமாணம்)

குத்சங்கிதை பண்புசாவிதியுணர்த்த அத்தியாயம்.

அத்தகு சொரூபஞ்சற்குரு முகத்தினறிகரல்வேண்டு மெனின் யெத்தனை நூல் கற்றுணரின்மறிதலியலுறாதல்.

பராசர ஸ்மிருதி ஆசாரகாண்டம், க-வது அத்தியாயம்.

எழுதப்பட்ட எட்டின் நம்பிக்கையால் குருமுகமில்லா மல் ஒதப்பட்டகல்வி கள்ளப்பருடனைச் சேர்ந்தவன் கருப்பம் போலச் சபையில் விளக்கத்தையடையமாட்டானு.

வினா:—ஈசுவரனுக்கேனும் வேதாதிகளினுண்மைப்பொ ருளை யுபதேசித்தற்குக் குருவாக முன்னொரு ஈசுவரனிருத்தி ருக்கலாமெனின்.

(27)

விடை:—சகலசுருதிகளும் ஈசுவரனை அநாதியேகமெ னக் கூறுகின்றமையால் அவர்களுக்குப் பூர்வம் வேறாக ஒரு ஈசுவரனிருத்திருக்கலா மென்பதும், சர்வஞ்ஞனெனக் கூறு கின்றமையால் அவருக் குபதேசிக்கத்தக்க குருவிருத்திருக்க லாமென்பதும் அறியாமையென அறிக.

வினா:—ஈசுவரனே குருவானால் குருவினிடத்துமாத்தி ரஞ் கிரத்தை வைக்கவேண்டுமெனக் கூறுது, குருவுக்கு அன்னியமாக ஈசுவரன் உளனென்பது தோன்ற ஈசுவரனிட த்துஞ் கிரத்தை வைக்கவேண்டுமெனக் கூறியது விரோத மாமெனின்.

(28)

விடை:—ஈசுவரன் வியாபக சொரூபமா யிருந்துகொ ண்டு பரிச்சின்னமாகிய குருமூர்த்தமாக ஒரோர்காலத்து ஒரோரிடத்திற் குற்றமாகிறது ஈசுவரனது ஓரமுசமேயா கும். அவ்வனங் குருமூர்த்தமாகத் தோற்றுவதும் ஈசுவரா கிய தன் ஐந்தொழில்களில் ஒன்றாகிய அனுக்கிரகத்தொழில் செய்தற்குமாத்திரமன்றி மற்றைய சிருட்டி திதி சங்கராதித் தொழில்கள் செய்தற்கன்று. ஈசுவரன் ஆணவத்தில் மறைப் புண்டிருக்கு முயிர்கட்குத் தனு கரண புவன போகங்களைச் சிருட்டித்துக் கொடுத்து அவ்வுயிர்கள் சித்தசத்திமுதல் மோ

கூப்பரியத்தமான பலன்களையடைதற்கு ஏதுவாக இரக்சித்துக் கொண்டிருப்பவராகும். ஆதலால் குருவின்றி ஈசுவரனிடத் துஞ்சிரத்தை வைக்கவேண்டுமெனக் கூறியது விரோதமாகாதென அறிக.

வினா:—சமாதி சட்க சம்பத்திக்கு க. ஏது, உ. சொரூபம், ஈ. காரியம், ச. அவதி, ரு. பலம் எவைபெனின். (29)

விடை:—க. இயமநியமாதிகள் ஏது, உ. பிரவிருத்தியின் நியிராநின்றசித்தநிரோதம் சொரூபம், ஈ. விவகாரகூடியம் காரியம், ச. சுழுத்தியிற் சாக்கிரசொப்பனங்களை மறந்திருப்பது போலச் சரீரதி சகலவிடயங்களையும் மறந்திருத்தல் அவதி, ரு. பிரஹ்மலோகசாரூபம் பலமென அறிக.

வினா:—சமாதி சட்கசம்பத்தி ஆறு சாதனங்களாக இருக்கச் சகலநூலாசிரியர்களும் ஒரேசாதனமாகவைத்துக் கூறியதென்னென பெனின்.

(30)

விடை:—சொர்ணத்தாற் செய்யப்பட்ட அநேகமணிகள் சேர்த்துள்ள மாலையை ஒரேபூடணமாகக் கூறுதல்போல, சம முதலிய ஆறு சாதனங்களும் ஒன்றற்கொன்று சககாரிகளாக இருத்தலின் அவற்றை ஒரேசாதனமாகக் கூறினரென அறிக.

வினா:—இவ்வாறுசாதனங்களும் ஒன்றற்கொன்று சககாரிகளென்பது ஏதனெனின்.

(31)

விடை:—விஷயங்களிற் சலியாமல் மனமடங்கி யிருப்பதாகிய சமஞ்சித்தியாதவரையில் இந்திரிய நிக்கிரகமுண்டாகிறது. அதனால்தமஞ்சித்தியாது. பால் வார்த்து வளர்க்கப்பட்ட பூனையாயிருக்கினும், கட்டில் அகப்படாவிடின் எலியைக்காணில் அதன்மேற் பாய்வதுபோல, விஷயங்களினின்றுத்திருப்பப்பட்ட மனதாயிருக்கினும், அடக்கமுறாவிடின் புத்திகைய போகங்களை விரும்பிக் கன்மங்களிற் பிரவிருத்திக்கும். அதனால் உபரதி சித்தியாது. அந்தர்முகமாகிய மனதால் சீர்தாஷ்ணதிகளைச் சகிக்கமுடியுமெய்நிப் பகிர் முகமாகிய மனதால் சகிக்கமுடியாது. அதனால் திதீகை சித்தியாது. விஷயங்களிற் சலிக்கு மனதுக்கு லக்ஷியவஸ்துவில் ஏகாக்கிரமுண்டாகாது. அதனால் சமாதானஞ் சித்தியாது. ஸ்திரீ புத்திரதனேச்சையாற் சலிக்கும் மனதுக்குக் குரு சாஸ்திரங்களில் விசுவாசமுதியாது. அதனால் சிரத்தை சித்தியாது. சித்தியாதற்குச் சமத்தைத் தமமாதிய சாதனங்களைந்தும் அபேக்சிக்கின்றன. (இங்ஙனமே) இந்திரிய நிக்கிரகமாகிய தமஞ்சித்தியாதவரையில் விடயதரிசனத்தால் மனம் பகிர்முகப்படும். அதனால் சமஞ்சித்தியாது. விடயதரிசனமுள்ளவரையில் மனது விடய போகங்களைக் கருதி கன்மங்களிற் பிரவிருத்திக்கும். அதனால் உபரதி சித்தியாது. இந்திரியவழித்தாய்ச் சலிக்கு மனது சீர்தாஷ்ணதிகளைச் சகிக்கமுடியாது. அதனால் திதீகை சித்தியாது. இந்திரியப்பிரவிருத்தியுள்ளவரையில், மனது லக்ஷிய வஸ்துவில் நிலைபெ

ரூது. அதனால் சமாதானஞ்சித்தியாது. ரூபாதி விஷயங்களில்
 ஆசக்தியுள்ள மனது குரு சாஸ்திரங்களை விசுவாசியாது.
 அதனால் சிரத்தை சித்தியாது. சித்தியாதற்குத் தமத்தைச்
 சமமாதிய ஐந்து சாதனங்களும் அபேக்ஷிக்கின்றன. (இங்ங
 னமே) சகல கன்ம பரித்தியாகமாகிய உபரதி சித்தியாவிடின்
 மனது போகவிருப்பத்தால் கன்மங்களிற் பிரவிருத்திக்கும்.
 அதனால் சமஞ்சித்தியாது. இந்திரியங்களும் கன்மசாதனங்
 களை நாமும். அதனால் தமஞ்சித்தியாது. தனத்தை விரும்
 பித் தொழில் செய்பவன் தன நஷ்டங்களைச் சகியாதது
 போலச் சுகத்தை விரும்பிக் கன்மத்திற் பிரவிருத்திக்கும்
 மனது சீதோஷ்ணாதி துவந்துவங்களைச் சகியாது. அத
 னால் திதிஷை சித்தியாது. கன்மப்பிரவிருத்தியுள்ள மனது
 லக்ஷியவஸ்துவில் நிலைபெறாது. அதனால் சமாதானஞ் சித்தி
 யாது. போகேச்சையால் கன்மங்களிற் பிரவிருத்திக்கும்
 மனதுக்கு அவைகளின் நிவிருத்தியைப் போதிக்கும் குரு
 சாஸ்திரங்களில் விசுவாசமுத்யாது. அதனால் சிரத்தை சித்
 தியாது. சித்தியாதற்கு உபரதியைச் சமமாதிய ஐந்து சாதன
 ங்களும் அபேக்ஷிக்கின்றன. (இங்ஙனமே) சீதோஷ்ணாதி
 களைச் சகிக்கும் திதிஷை சித்தியாதவாயில், மனது அவை
 களை நிவர்த்திக்கும் சாதனங்களைக் கருதிப் பகிர்முகப்படும்.
 அதனால் சமஞ்சித்தியாது. அதுபற்றியே இந்திரியங்களும்
 பகிர்முகப்படும். அதனால் தமஞ்சித்தியாது. தலைநோய்

சகிக்காதவன் அதன் நிவிருத்திக்கான பற்றுக்ளைத் தலைக்
 கிடுவதுபோல சீதோஷ்ணாதிகளைச் சகிக்க முடியாத மன
 து அதன் நிவிருத்திக்கான கிரியைகளிற் பிரவிருத்திக்
 கும். அதனால் உபரதி சித்தியாது. சீதோஷ்ணாதி து
 வந்துவங்களிற் றபிக்கும் மனது லக்ஷியவஸ்துவில் நிலை
 பெறாது. அதனால் சமாதானஞ் சித்தியாது. சகிப்பின்
 நித் தாபப்படும் மனதுக்குக் குருசாஸ்திரங்களில் விசுவா
 சமுத்யாது. அதனால் சிரத்தை சித்தியாது. சித்தி
 யாதற்குத் திதிஷையைச் சமமாதிய சாதனங்கள் ஐந்தும்
 அபேக்ஷிக்கின்றன. [இங்ஙனமே] லக்ஷியத்தில் நிலைபெற்
 றிருக்குஞ் சித்தமேகாக்கிரமாகிய சமாதானஞ் சித்தியாத
 வரைபில் வெளியில் நின்றூர் திருப்பப்பட்ட பட்டிமாடா
 னது கட்டுப்படாவிடின் பின்னும் வெளியிலோடுவதுபோல
 விஷயங்களினின்றூர் திருப்பப்பட்ட மனதாயிருக்கினும்,
 லக்ஷியவஸ்துவில் நிலைபெறாவிடின் பின்னும் பகிர்முகப்படும்.
 அதனால் சமஞ்சித்தியாது. அதுபற்றியே இந்திரியங்களும்
 பகிர்முகப்படும். அதனால் தமஞ்சித்தியாது. லக்ஷியத்தில்
 நிலைபெறாத மனது போகேச்சையால் கன்மங்களிற் பிரவி
 ருத்திக்கும். அதனால் உபரதி சித்தியாது. நியாயத்திற்
 கட்டுப்படாதவன் தண்டனையாதிகளை யெற்றுக்கொள்ளாதது
 போல லக்ஷியத்தில் நிலைபெறாத மனது சீதோஷ்ணாதி துவ
 ந்துவங்களைச் சகிக்கமுடியாது. அதனால் திதிஷை சித்தி
 யாது. அரசன் சந்திப்பை விரும்பாதவன் மந்திரி முதலி

யேங்களைச் சிறுகியாததுபோல லக்ஷியவஸ்துவையடைய
விரும்பாத மனது குருசாஸ்திரங்களை விசுவசியாது. அத
னால் சிரத்தை சித்தியாது. சித்தியாதற்குச் சமாதானத்தைச்
சமமாதிய ஐந்து சாதனங்களும் அபேக்ஷிக்கின்றன. [இங்
வனமே] சற்குரு சாஸ்திர வசனங்களில் விசுவாசரூப சிர
த்தை சித்தியாவிடின் புருடனாவன் விதவையானவன்
தன்னழகைப் பார்ப்பதற்குப் பையோசமாகிய சிங்காரங்களைச்
சிங்காரித்துக்கொள்ளாததுபோலச் சிரவணத்துக்குப் பையோச
மாகிற சமமுதலிய சாதனங்களி லொன்றையும் தாரணஞ்
செய்து கொள்ளுகிறதில்லை. மற்றும் சிரத்தையின்றித்தா
ணஞ் செய்துகொண்ட சகல சாதனங்களும் விதவை செய்
துகொண்ட சிங்காரம்போல வியர்த்தமாம். ஆதலால் சிரத்
தையைச் சமமாதிய ஐந்து சாதனங்களும் அபேக்ஷிக்கி
றன. இங்வனம் சமமுதலிய ஆறு சாதனங்களும் ஒன்றற்
கொன்று சுககாரிகளாயுள்ளனவென அறிக.

வினா:—இந்த ஆறுசாதனங்களில் சமத்தை முதலி
னும் சிரத்தையை அந்தத்தினும் வைத்துக் கூறிய தென்னை
யெனின்.

விடை:—விருக்ஷமானது சாகை தளிர் இலை மலர் காய்
பலமாதியவைகட்கு ஆகாரமாயிருத்தல்போல மனமானது
சமமாதிய சகல சாதனங்கட்கும் ஆகாரமாயிருத்தலால் மன
நிரோதமாகிய சமம் முதலில் வைத்துக் கூறப்பட்டது.

விருக்ஷத்தின் அந்தத்திலுள்ள பலத்தின் பரிபாக அவஸ்தை
யில் மாதூரியமான இரதமுண்டாவதாயிருத்தலால் விரு
க்ஷத்தின் சர்வ அங்கங்களினும் பலம் சிரேஷ்டமாவதுபோல
விவேக வைராக சமமாதிய சகல சாதனங்களினும் சிரத்தை
யால் முழுட்சுத்துவ முண்டாகின்றமையால் சிரத்தையே சி
ரேஷ்டமாம். ஆதலால் சிரத்தை அந்தத்தில் வைத்துக்
கூறப்பட்டது. இப்படியே பலத்தின் உற்பத்திக்குப் பின்
னர் மாதூரியமான இரதமுண்டாவதுபோலச் சிரத்தையின்
உற்பத்திக்குப் பின்னர் முழுட்சுத்துவ முண்டாகின்றமை
யால் முழுட்சுத்துவத்தைச் சிரத்தைக்குப் பின்னரவைத்துக்
கூறியதென அறிக.

வினா:—சிரத்தையுண்டாகிய பின்னர் தான் முழுட்
சுத்துவமுண்டாகு மென்றது எதனாலெனின். (33)

விடை:—மோக்ஷமொன்றுளது, அதனையடைந்தவர்
சகல துக்கங்களுமின்றி யெப்போதும் பிரஹ்மாநந்த சொரூப
மாக அழிவின்றி யிருப்பார்களெனக் கூறுகின்ற குரு சாஸ்தி
ரவ சனங்களிற் கேட்பவனுக்கு நம்பிக்கை யுண்டானுலன்றி
மோக்ஷத்தையடைய வேண்டுமென்னு மிச்சை யுதயமாகிற
தில்லைபாகவினென அறிக.

வினா:—முழுட்சுத்துவம் யாதெனின். (34)

விடை:—சிலதின் வுபவாசத்தாற் பசியதிகரித்தவன்
ஸ்திரீயையும், நடனகீதமாதிகளையும் விரும்பாமல் அன்னத்

தைமாத்திரமும் கிரரோமத்தில் நெருப்புப்பற்றப்பெற்றவன்
சேற்றையும், பனித்துளியையும் விரும்பாமல், இறங்குதுறை
யில் அமிழ்த்தத்தக்க சலத்தைமாத்திரம் விரும்புவதுபோ
லத் தாபத்திரய துக்கங்களை நிவிருத்திக்கும் பொருட்டு,
அறித்தியமாகிய சாலோகாதிபத மோஷங்களைத் தரத்தக்க
கன்மம் பத்தியுபாசனையாதிகளை விரும்பாமல் நித்தியமாகிய
ஐக்கிய மோஷத்தை மாத்திரம் அதிதிவிரமாக விரும்புத
லாம். இம்முமுட்சத்துவம் சகல சாதனங்களுமுண்டா
தற்குப் பூர்வம் மந்தரூபமாக வுள்ளதென அறிக.

வினா:—முமுட்சத்துவம், சகல சாதனங்களுமுண்டா
தற்கு முன்னம் மந்தரூபமாக வுள்ளதென்றது எதனு
லெனின்.
(35)

விடை:—மந்தராயிருப்பவர்கட்கும், பிரயோசன வுத்
தேசமின்றி ஹந்தப் பிரவிருத்தியும் உண்டாகாது. இப்ப
டியே, மோஷரூப பல இச்சையன்றி நிஷ்காமகன்ம முத
லிய சாதனங்களில் எவர்களுக்கும் பிரவிருத்தி யுண்டாகாது.
ஆதலால் மந்த முமுட்சத்துவம் சர்வ சாதனங்களுக்கும்
முன்னரே யுண்டாயிருக்கிறது; ஆயினும் அது தீவிரமாக
இல்லை. நிஷ்காம முதலிய அன்னிய சாதனங்கள் கித்தி
யான பின்னர்த் தீவிர முமுட்சத்துவ முண்டாகிறது. இது
வே குருசரணசேவை, கிரவணம் முதலிய மேற்சாதனங்
களிற் பிரவர்த்திப்பதற்கு ஏதுவாயுள்ளதென அறிக.

வினா:—முமுட்சத்துவத்திற்கு க. ஏது, உ. சொரூபம், ஈ.
காரியம், ச. அவதி, ஞ. பலமாகிய ஐந்துமெவை யெனின். (36)

விடை:—க. சாதனங்கம் ஏது. உ. இகபரசக இச்சை
யின்றி மோஷ சுகத்தில் மாத்திரமுள்ள இச்சை சொரூபம்.
ஈ. சற்குருவைத்தேடி யடைதல் காரியம். ச. சர்வகன்ம
பரித்தியாகம் அவதி. ஞ. பிரஹ்மலோக சாயுச்சியம் பல
மென அறிக.

வினா:—முமுட்சுக்களெத்தனை பிரிவினரெனின். (37)

விடை:—தீவிரன், மத்திமன், மந்தன், அதிமந்த
னென நான்கு பிரிவின ராவரென அறிக.

வினா:—தீவிர முமுட்சு யாவனெனின். (38)

விடை:—தாபத்திரய துக்கங்களைச் சகிக்கமுடியாத
வனாய்த் துக்ககாரணமாகிய ஈடணத்திரயங்களையும், சுட்ட
சட்டியைக் கைவிடவதுபோல அதிவிரைவாய் விட்டுத்தூந்து
வியாதிபாற் றுன்புறுபவன் தகுதியாகிய வைத்தியனைத்தேடி
யடைவதுபோலச் சற்குருவைத்தேடி யடைபவனாகும். இ
வன் இச்சன்மத்திற்குநே டீவன்முத்தனவெனென அறிக.

வினா:—மத்திமமுமுட்சு யாவனெனின். (39)

விடை:—ஈடணத்திரயாபிமானமே சர்வ துக்ககாரண
மென்பதையும் பிரமாத்மைக்கிய ஞானமே இவைகளை நிவ

ர்த்தித்து அதிதானந்தமய மோக்ஷத்தைத் தரத்தக்க தென் பனையும் சாத்திரத்தாலும் சற்சங்கவசனத்தாலும், யுகத்தாலும், அறிந்தபின்னும், மனைவி, புத்திராதி குடும்பங்களை விட்டொழியமாட்டாமல் சஞ்சலம் பொருந்திய பாசமனதுடன் கூடியிருப்பவனாவன். இவன் மூன்று சன்மத்திற் சீவன் முத்தனாவனென அறிக.

வினா:—மந்தமுழுட்ச யாவனெனின். (40)

விடை:—மோக்ஷமடைதற்குக் காலம் பின்னிருக்கின்றது, இப்போதேன் அவசரப்படவேண்டும், புசிக்கத்தக்க போகங்களினைத்தையும் புசித்துச் செய்பத்தக்க விவகாரங்களினைத்தையுஞ் செய்து முடித்துவிட்டு அதற்குமேல் மோக்ஷ எத்தனஞ் செய்வோமென்றெண்ணிக் கொண்டிருப்பவனாவன். இவன் யுகார்த்தத்தில் முத்தனாவனென அறிக.

வினா:—அதிமந்தமுழுட்ச யாவனெனின். (41)

விடை:—வருவது சும்மாயிருக்கினும் வரும், வராதது எந்த எத்தனம் பண்ணினும் வராதது, மார்க்கத்திற் செல்பவனுக்கு யாதொரு பிரயத்தனமுமின்றி யெதிரே மாணிக்கமிருந்து கிடைத்தாற்போல நமக்கும் மோட்சம் கிடைக்குமானாற் கிடைக்குக, பிரயத்தனம் பண்ணவேண்டாமென்றும் மூடபுத்தியோடிருப்பவன். இவன் பலயுகங்கள் செல்லினும் முத்தியடையாதவனுய்ப் பலவிததுக்காறுபவியாகவேயிருப்பனென அறிக.

வினா:—துக்கங்களெத்தனை விதமாமெனின் (42)

விடை:—அத்தியான்மிகம், ஆதிபௌதிகம், ஆதிதெய்வீகம் என மூவிதமாமென அறிக.

வினா:—இவைகளில் அத்தியான்மிக துக்கமாவது யாதெனின். (43)

விடை:—ஆத்மாவை யாசிரயித்திராநின்ற தூலகுட்சமசரீரங்களைப் பற்றி வரானின்ற துக்கமாகும். இதுவும் கூடிய, குன்ம சுர மேக குஷ்ட காச வலிப்பாதிப ரோகம்பசி, தாகம்என்பவற்றினால் வருந்துக்கங்களாகிய காயிகமும், காமமுதலியவற்றால் வருந்துக்கங்களாகிய மானஸிகமுமென இரண்டுவிதமாமென அறிக.

வினா:—ஆதிபௌதிக துக்கங்களெவையெனின். (44)

விடை:—தனது சேர்க்கைக்கு வேறாயும், இந்திரியங் கட்கு விஷபமாயும் உள்ள சத்துரு, சோர, கஜ, வியாக்கிர, சுவான, சர்ப்ப, முதலையாதிப அந்நியப் பிராணிகளே ஆதிபௌதிகங்களாம். இவைகளைப்பற்றி வரானின்ற துக்கங்களென அறிக.

வினா:—ஆதிதெய்வீக துக்கங்களெவையெனின். (45)

விடை:—தனது சேர்க்கைக்கு வேறாயினவாயும், சடசுவிர்த்திரியத்துக்கு விஷபமல்லாதவாயும், உள்ள தெய்வங்

கள் ஆதிதெய்வங்களாம். இவைகளால் நடத்தப்பட்ட யக்ஷ ராக்ஷச பிசாசு கிரகாதிகளாலும், மிகுபனி மிகுமழை இடி காற்று வெயிலாதிகளாலும், மதிவிழந்துவிழுதல் மா மொழந்துவிழுதலாதிகளாலும் வராநின்ற துக்கங்களை அறிக.

வினா:—அதிகாரிகட்குச் சாதனங்கள் ஒன்றிரண்டு குறைவுபடாமல் நான்கும் வேண்டுமோவெனின். (46)

விடை:—முதற்சாதனமட்டுமுள்ளார்கள் விஷயாகத்த ராய் காமியகன்மங்களிற் பிரவர்த்திக்கின்றமையால் வை தாகமாகிய இரண்டாஞ் சாதனமும் வேண்டும். இவ்விரண் டுசாதனங்களுள்ளாரும் கோபாதிகளாற் றபிக்கின்றமையால் சமாதிசட்கசம்பத்தியாகிய மூன்றும் சாதனமும் வேண்டும். இம்மூன்று சாதனங்களுள்ளாரும் குருவையடைந்து சிரவண நிலில் பிரவிருத்தியின்றியிருத்தலால், முழுட்சுத்துவமாகிய நான்காஞ் சாதனமும் வேண்டுமென அறிக.

வினா:—இந்நான்கு சாதனங்கட்கும் பலம் யாதெனின். (47)

விடை:—நான்கு சாதனங்களும் அவதிபரியத்தம் ஒத் திராமல் ஒன்றற்கொன்று தாரதம்மியமாக இருக்கிற் புண் ணியலோகமும், அவதிபரியத்தம் ஒத்திருக்கில் இவ்வுலகிற் றானே யுண்டாகின்ற சிரவணதிகளும் பலமாமென அறிக.

வினா:—சாதனங்களின்றிச் சிரவணஞ் செய்பவனுக்கு ஞானஞ் சித்தியாதோவெனின். (48)

விடை:—சூத்திரன் உபநயனஞ் செய்யினும் அவனுக்குப் பிராஹ்மணத்துவஞ் சித்தியாததுபோலச் சாதனங்களில்லா தவன் சிரவணஞ்செய்யினும் சிரவணந் தீடப்படாது. தீடப் படாத சிரவணத்தால் ஞானஞ் சித்தியாது. ஆதலின் சிர வணகாலத்திலேனும் சாதனங்களைப்பியாசித்தடையவேண் டுமென அறிக.

வினா:—நான்கு சாதனங்களுமுள்ளவர்களே அதிகாரி களென்பது துணிபாயிருக்க, அவர்களை மூன்று சாதனங்களு முள்ளவர்களென்பதுந் தோன்றப் பெயர்கூறாமல் பிந்திய ஒரு சாதனமாத்திரமுள்ளார்களென்பது தோன்ற முழுட்சுக் களெனச் சாத்திரங்களிற் பெயர்கூறுவது எதனாலெனின். 49

விடை:—முழுட்சுத்துவமானது நிஷ்காமகன்மங்களும் விவேகாதி மூன்று சாதனங்களும் உண்டாவதற்குப் பூர்வம் மந்தரூபமாகவும், விவேகம், வைராகம், சமாதிசட்கசம்பத்தி களுதயமாகியதற்குப் பின்னர் தீவிரரூபமாகவும் முன்பின் வியாபித்திருப்பதென்பதும், முழுட்சுத்துவமின்றி மற்றமூன் று சாதனங்களுடையராயிருப்பினும் அவர்களதிகாரிக எல்ல வரென்பதும், முழுட்சுத்துவமின்றியமற்றச் சாதனங்கள் பயன் படாவுென்பதும், முழுட்சுத்துவமே குருசேவை சிரவண

முதலியவற்றிற் பிரவர்த்தித்து மோக்ஷமடைதற்கு முக்கிய காரணமென்பதும் தோன்றும் நிமித்தமென அறிக.

வினா:—நான் குசாதனங்களையும் அடைந்துள்ள அதிகாரிகள் மேற்செய்யத்தக்கது யாதெனின். (50)

விடை:—பிணியாளர்கள் பிணியை நிவர்த்திப்பதாகிய ஒளடதந்தரத்தக்க பண்டிதரைத் தேடியடைவதுபோல் சம் சாரபந்தங்களை நிவர்த்திப்பதாகிய ஞானானுக்கிரகஞ் செய்யத் தக்க சற்குருவைத் தேடியடைகுதலென அறிக.

வினா:—அதிகாரிகள் குருவைத் தேடியடையுங் கிரமம் யாதெனின். (51)

விடை:—கிராதர்வலையிலகப்பட்டு அவ்வலையைக் கிழித்துக்கொண்டு ஓடாநின்ற மாணாது, பின்னும் வேடர்குடிசை லாதிய கிராமங்களையும், புலியாதிய மிருகங்கள் வசிக்கும் மலை குகை பெருங்காடாதிகளையும், பாலையனங்களையும், நாடாமல், சீதளமாகவும் நிர்ப்பயமாகவுமுள்ள நல்லாரணியங்களை நாடிச் செல்வதுபோலச் சன்ன மரண சம்சாரதுக்கங்கட்குப் பயந்து ஸ்திரீ தன புத்திராதிகளின் அபிமானங்களைத் துறந்து வெளிப்பட்ட முழுட்கவானவன் பின்னும் ஸ்திரீயாதிகளையும், உலோகாயதராதிய பேதவாதிகள் சங்கங்களையும், சன்ம ஏதுவான சரியை கிரியையாதிகளைப் போதிப்பவரும் பூச்சியத்தன்மை பொருள், புகழ்நிமித்தம் வேதார்த்த சாத்

திரங்களைப் போதிப்பவருமாகிய அநாசாரியர்களையும் நாடாமல், பிரதிப்பிரயோசன விருப்பமின்றிக் கிருபாநிமித்தம் ஞானானுக்கிரகஞ் செய்வராயும், கல்வி அறிவு அடக்கம் வைராகம் சிவகாருண்ணியங்களுள்ளவராயும் பிரஹ்மஞ்ஞானியாயுமுள்ள சற்குருவை மனத்திலன்பும் வாக்கிற்கேற்றத்திற்குமும் கரத்திலாராதனைக்குரிய பத்திர புட்பாதிகளுமாகிய இவைகளோடு அதிவினாவாகத் தேடியருகிற்சென்று அவர்திருவடியைத் தரிசித்துப் பத்திரபுட்பங்களாலருச்சித்துச் சீரமேற்குவித்த அஞ்சலியஸ்தனாய்ப் பலதரம்வலம்வந்து நமஸ்கரித்தெழுந்த நின்று வாக்காற்றுதித்து மனதாற்றியாணிப்பது குருவையடையுங் கிரமமென அறிக.

வினா:—குருவையடைந்த அதிகாரிகள் மேற்செய்யத்தக்கது யாதெனின். (52)

விடை:—பெருவியாதியாற் றுன்புறுபவன் அவ்வியாதியை நிவர்த்திக்கவல்ல பண்டிதர்பால் தன் வியாதியை நிவர்த்திசெய்யவேண்டுமெனப் பிரியவசனங்கள் கூறிப் பொருளாதிகளைக்கொடுத்துப் பிரியமுண்டாகும்படி அவர்க்குபசாரணை செய்துகொண்டிருப்பதுபோலச் சம்சாரபந்தங்களை நிவர்த்திக்கவல்ல சற்குரு சன்னிதானத்தில் நமஸ்கரித்தெழுந்து கிருபாசொருபியாகிய சற்குருவே! ஓ சுவாமி! ஓ பகவானே! நானா? இந்த நானாவாகிய உலகம் யாது. இது யானாயுடையது? எனக்குச் சன்னமரண சம்சாரம் வந்தவாறேது? இது எதனால் நீங்கும்? அடியேனுக்கதுக்கிரகஞ் செய்தருளவேண்

மெனச் சமயம் நேர்த்தபோது, நேர்த்தபோது விண்ணப் பித்துத் தன் திரவிய சரீர வாக்கு மனங்களைப் பாதகா ணிக்கையாக அர்ப்பணஞ்செய்து, குருபரிவாத நித்தை யின்றியவனாயும் அவைகளை கேட்கச் சகியாதவனாயும், நவ விதபக்தியுடையவனாயும் குருவுக்குத் தன்பாற் கிருபையுண் டாகும்படி ஆத்தம் அங்கம் தானம் சத்பாவமென்னும் பணி விடையாதிகளைச் செய்துகொண்டு, உடற்சாயைபோலும், ஊசிறூல்போலும், குளிர்காய்வான்போலும் குருவைவிட்டு நீங்காமலிருப்பதென அறிக.

வினா:—குருவுக்குச் செய்யும் திரவியார்ப்பணமாவது யாதெனின். (53)

விடை:—மனைவி, புத்திரன், பூமி, பசு, தாசி, தாசன், திரவியம், கிரகம், தானியம் ஆகிய இவைகட்குத் திரவியம் எனப்பெயராம். குருவானவர் சர்வ சங்கப்பரித்தியாகஞ் செய்த துறவியாயின் அவர் இவைகளிலொன்றையும் விரும் பாதவரும் சர்வசங்கப்பரித்தியாகிகளிடத்திற் பிரியருமாக இருப்பவரானமையால் அவர் கருத்துக்கிணங்க இவைகளைத் தையும் பரித்தியாகஞ் செய்துவிடுதல், அல்லது கிரகாச்சிரமி யாயின் இவைகளைத்தையும் அவருக்கே உபயோகமாகும் படி தத்தஞ் செய்துவிடுதலென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மவித்துக்களாகிய ஆசாரியர்கள் கிரகாச் சிரமத்தினுமிருப்பார்களோவெனின். (54)

விடை:—யாஞ்ஞபவல்கியர், உத்தாலகர், வசிட்டர் முதலிய ஆசாரியர்கள் கிரகாச்சிரமத்திலிருந்தாகச் சாத்தி ரங்கள் கூறுகின்றமையால் கமலபத்திரோதகங்கள்போலக் கிரகாச்சிரமத்திலும்பற்றியும் பற்றாமலிருப்பார்களென அறிக.

வினா:—சரீரார்ப்பணமாவது யாதெனின். (55)

விடை:—சரீரத்தைச் சதா குருபணியினும் அவர் கட்டளைக்குக் கொஞ்சமேனும் மாறாமலும் இருக்கும்படி செய் குதலென அறிக.

வினா:—வாக்கர்ப்பணம் யாதெனின். (56)

விடை:—குருவாக்கியமே சகல தாபங்களையுஞ் சாந்தஞ் செய்வதாகிய தேவாமிர்தமென்னுத் திடநம்பிக்கையால், அற் பமேனுத்தோடதிருஷ்டியின்றி வாக்கிர்திரியம் குருவையே சதா கீர்த்தித்துக்கொண்டிருக்கும்படி செய்குதலென அறிக.

வினா:—மனார்ப்பணம் யாதெனின். (57)

விடை:—சச்சிதானந்த பரிபூரண சிவசொரூபமே நம் மையாட்கொண் டிரகூதிக்கும்பொருட்டுக்கிருபையினுற் குரு மூர்த்தமாக எழுந்தருளியிருக்கிறதென்னும் நம்பிக்கையால் ஆசாரியர் தன்பாற் பிரிபமாக இருக்கும்போது இரகுகர்த்த ராகிய விஷ்ணுசொரூபமாகவும், கோபமாக இருக்கும் போது சம்ஹாரகர்த்தராகிய உருத்திர சொரூபமாகவும், இராசதவிவகாரத்திருக்கும்போது, சிருஷ்டிகர்த்தராகிய பி

56 நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

ரஹ்மதேவசொரூபமாகவும், சாந்தமாக இருக்கும்போது சிதளமாகிப் கங்காதேவி சொரூபமாகவும், உபதேசவசனங்களாகிற் கிரணங்களாற் சந்தேக விபரீதங்கட்கு மூலமாகிய அஞ்ஞானந்தகாரத்தை நிவர்த்திக்கும்போது சர்வத்தையும் விளக்கிவைப்பதாகிய சூரியசொரூபமாகவும், கருதி அற்பமேனுந் தோடதிருட்டியின்றிப் பாவிப்பதாகிய ஈசுவரபாவனை மாருதிருக்கும்படி செய்குவதென அறிக.

வினா:—குருபரிவாதம் நிந்தையெவையெனின். (58)

விடை:—குருவின்பாலுள்ள துர்க்குணத்தை எடுத்துரைப்பது பரிவாதமாம். இல்லாத துர்க்குணங்களை யாரோ பித்துக்கூறுவது நிந்தைபாம். எவ்விடத்திலிவைகளிருக்கிறதோ அவ்விடத்திலிராமல் தன் இருகாதுகளையும் மூடிக்கொண்டு வேறிடத்துக்குச் சென்றுவிடவேண்டுமென அறிக.

வினா:—குருபரிவாதம் நிந்தைசெய்தவரடையும் பலம் யாதெனின்.

(59)

விடை:—பரிவாதஞ் செய்தவனுக்குக் கழுதைச் சென்மமும் நிந்தைசெய்தவனுக்கு நாய்ச்சென்மமும் பலமென அறிக.

(வயி. வருண. ஈடஈட பக்கம்)

வினா:—ஆசாரியர்பரல் வைக்கப்பட்ட நவவிதபத்தியாதெனின்.

(60)

விடை:—சிரவணம், கீர்த்தனம், ஸ்மரணம், பாதசேவனம், அருச்சனம், வந்தனம், தாஸபாவம், தோழமை, ஆத்மநிவேதனம் அதாவது தேகாதிகளெல்லாவற்றையுஞ் சமர்ப்பித்தல் என்னும் ஒன்பதுமென அறிக.

வினா:—குருவுக்குச் செய்யும் பணிவிடைகளில் ஆத்தப் பணிவிடையாதெனின். (61)

விடை:—இருவிழிக்கொரு மணிபோற் சீடனறிவு ஆசாரியர் மனநோக்கப்பிரகாரம் நின்றவாகிய அதுகூலவிருத்தியென அறிக.

(62)

வினா:—அங்கப்பணிவிடை யாதெனின்.

விடை:—கண்ணைப் பாதுகாக்கும் நிமைபோல் ஆசாரியர் அங்கத்தைப் பாதுகாத்தலும், அவர் சரீரசவுக்கியத்துக்குத் தக்க குற்றேவல் புரிதலுமென அறிக.

(63)

வினா:—தானப்பணிவிடை யாதெனின்.

விடை:—பிதா தன் பொருளைத் தன்னைப் பாதுகாக்கத்தக்க மகற்குக் கொடுத்தல்போலச் சீடன் தன்னைப் பந்தத்தினின்றும் வெளிப்படுத்தி முக்தியிற்சேர்க்கத்தக்க ஆசாரியருக்குத் தன்னுடல்பொருளாவியைத் தத்தஞ்செய்து அவரிருக்குத் தானமாகிய மனை நில முதலியவற்றைப் பூர்வம் தன்மனை நில முதலியவற்றைப் பாதுகாத்துவந்ததினும் பதின்மடங்கடிகமாகப் பிரியத்தோபொதுகாத்துவருதலென அறிக.

வினா:—சத்பாவப்பணிவிடையாதெனின். (64)

விடை:—ஆசிரியனாச் சச்சிதானந்த சிவசொருபமாக மனதிற்பாவித்தலென அறிக.

ஆத்தமாதிய பணிவிடை நான்கிற்கும் பிரமாணம்
(வேதாந்தகுளாமணி)

ஆத்தமுடனங்கமேதானஞ் சத்பாவமாமவற்றுட் குரு பரனுக்கருகூலவிருத்தி; யாத்தமுயர் குருபரன் சூற்றேவலே யங்கமருட்குரவர்க்குரிப மனைசிலமுதலாமவற்றைக்; காத்த லதுதானமாஞ் சற்குருவேமெய்பாக்கண்ட சிவமெனநம்பு மதுவேசற்பாவம்.

வினா:—சீடர்களுதுபரிமந்தம் ஆசாரியர்க்குப் பணி விடை செய்துவரவேண்டுமெனின். (65)

விடை:—தங்கள் சரீரமுள்ளபரியந்தம் பணிவிடைகள் செய்துகொண்டு குருவைவிட்டு நீங்காதிருக்கவேண்டுமென அறிக.

பிரமாணம் (கைவல்யநவநீதம்)

நற்கருத் துடையோ னாகி ஞானவா னாகி நின்றோன் மர்க்கட நியாயம் போலே மகாபூத விகாரந் தொட்டு நிற்குண விதேக முத்தி நிலைபரி யந்தஞ் சொன்ன சற்குரு வினைவி டாமற் சந்த மதுசரித்தான்.

வினா:—குருவைவிட்டு நீங்காதிருக்கவேண்டுமென்பது எதனாலெனின். (66)

விடை:—பிணியாளர் ஒளடதாதிசனைப் புதிக்குங்காலத் துண்டாகும் குணதோஷங்களைத் தெரிவித்து மேற்புதிக்கத் தக்கவைகளையும் அடிக்கடி தெரிந்துகொள்ளும் நிமித்தம் பண்டிதரை நீங்காதிருப்பதுபோல மாணுக்கர்கள் பந்தவி ருத்திக்கான தியானாதிசனை யறுட்டிக்குங் காலத்துச்சித்தத் திலுண்டாகும் குணதோஷ சந்தேகாதிசனை ஆசிரியர்பால் தெரிவித்து மேலறுட்டிக்கத்தக்கவைகளைத் தெரிந்துகொள் ளும் நிமித்தமென அறிக.

வினா:—தெரிந்துகொள்ளத் தக்கவைகளைத் தெரிந்து கொண்டபின்னரும், மாணுக்கர்கள் குருவைவிட்டு நீங்கா திருந்தும் பணிவிடைகள் செய்துவரவேண்டுமோவெனின். (67)

விடை:—மாணுக்கர்கள் குருவிற்பாற் றெரிந்துகொள் ளத்தக்கவைகளைத் தெரிந்துகொண்டபின்னர் குருபணி விடைகளைச் செய்யாமற் கைவிடுவராயின் செய்நன்மிறத் தலென்னுந் தோடமுதயமாகி மாணுக்கர்களடையத்தக்க ஞானத்தைப் பிரதிபத்திக்கும். ஆதலின் சரீரமுள்ளபரியந்தம் செய்துவரவேண்டுமென அறிக.

வினா:—அற்றல் மாணுக்கர்கள் தியானபலத்தால் நிருவிதம்பசமாதியையடைந்து திரிபுடித் தோற்றமினிச் சொருபாகாரமாக நிலைபெற்றிருக்கும்போது குருபணிவிடைகள் கைவிடப்படும். அது செய்நன்றிமறத்தலென்னுந் தோடத்துக்கிலக்காகாதோவெனின். (68)

விடை:—மாணுக்கர்கள் ஆசிரியரைச் சச்சிதானந்தசிவசொருபமாக நிச்சயித்துள்ளவர்களானமையின், அவர்கள் நிருவிதம்பசமாதியில் அச்சச்சிதானந்தசிவசொருபமே தாமாகச் சேடித்து நின்றலாகிய அந்நிலைமை ஆத்தமாதியநான்குபணிவிடைகளில் மேலாகிய சத்பாவப்பணிவிடையின் பரிபாக முதிர்ச்சியாயிருத்தலுமன்றி, மாணுக்கனுக்குபதே சிக்கும்போது தான் பெற்ற பேற்றை யுலகமும் பெறவேண்டுமென்னுங்காருண்ணியத்தால் இவன் நிருவிதம்பசமாதியையுற்று முத்தகைவேண்டுமென்பது ஆசிரியர் கருத்தாதலின் அவர் கருத்தின்வழி நின்றலாகிய ஆத்தப்பணிவிடையாகவுமிருத்தலால் அது செய்நன்றிமறத்தலென்னுந் தோடத்துக்கிலக்காகாதென அறிக.

வினா:—அதிகாரிகள் பலவிதமாக இருப்பார்களாவெனின். (69)

விடை:—மந்தர், மத்திமர், உத்தமர், உத்தமோத்தமரென நான்குவிதமாயிருப்பார்களென அறிக.

வினா:—மோக்ஷமடையவேண்டுமென்னு மொரே கருத்துடைய அதிகாரிகளை நான்குவிதபேதமாகக் கூறியது எதனாலெனின். (70)

விடை:—ஒருவரைவிட ஒருவர் சீக்கிரத்தில் முத்தியடையக்கூடியவர்களாயிருத்தலினென அறிக.

வினா:—அங்ஙனமிருப்பது எதனாலெனின். (71)

விடை:—வாழைமரம், ஈரவிறகு, சுள்ளிவிறகு, கற்பூரமாகிய இவைகள் முறையே ஒன்றற்கொன்று சீக்கிரத்தில் நெருப்புப்பற்றக்கூடிய ஈரமாதிய தோஷக்குறைவையுடையனவாயிருப்பதுபோல மந்தர் முதலிய நால்வரும் ஒருவரைவிட ஒருவர் சீக்கிரத்தில் முத்தியடையக்கூடிய சித்தமலினக்குறைவையுடையவர்களாயிருத்தலினென அறிக.

வினா:—மந்தர் முதலிய நால்வரையும் எங்ஙனம் பிரித்தறியலாமெனின். (72)

விடை:—சாதனசதுட்டயங்கள் ஏதுபரியந்த முள்ளவர்களை மந்தர் எனவும், சொருபபரியந்தமுள்ளவர்களை மத்திமரெனவும், காரியபரியந்தமுள்ளவர்களை உத்தமரெனவும், அவதிபரியந்தமுள்ளவர்களை உத்தமோத்தமரெனவும் பிரித்

தமிழலாம். இவர்களில் மந்தர் மத்திமர்களுருவருக்கும் யோகமும், உத்தமருத்தமோத்தமரெனுமிருவருக்கும் விசாரமும் முக்கியமாகுமென அறிக.

வினா:—மந்தர் மத்திமர்களுக்கு யோகம் முக்கிய மென்றது எதனாலெனின். (73)

விடை:—மந்தர் மத்திமர்களாகிய இருவருக்கும் சித்தசஞ்சலாதிகள் மிகுதியாயிருக்கும். அவைகளை யோகம் எனினாய் நிவர்த்தித்து, அந்நிவிருத்தித்துவாரர நிருவிகற்பசமாதியையுண்டுபண்ணுவதாயிருத்தலினென அறிக.

வினா:—யோகமாவது யாதெனின் (74)

விடை:—புராணசிரவணத்தால் சிவ விஷ்ணுவாதிய மூர்த்திகளைப் பரோக்ஷமாக அறிந்து திபானிப்பதுபோல மோக்ஷ இச்சையால் குருமுகமாகச் செய்யப்பட்ட சாஸ்திர சிரவணத்தால் பிரஹ்மத்தைப் பரோக்ஷமாக அறிந்து பின்னர் அபரோக்ஷமாதற்கு விசாரஞ்செய்யாமல் சதா தானே பிரஹ்மமெனப் பாவித்து மந்திரயோகம், பரிசயோகம், பாவயோகம், அபாவயோகம், மகாயோகமென்னும் பஞ்சயோகங்களில் யாதானும் ஒன்றன் அதுசந்தானத்தால் மனதைப் பிரஹ்மத்தில் லயப்படுத்துவதென அறிக.

வினா:—மந்திரமாதிரி பஞ்சயோகங்களையெனின், (75)

விடை:—க. பிரணவமாதிரி மந்திரங்களின் அனுசந்தானத்தால் பிரஹ்மத்தில் மனமடங்குதல் மந்திரயோகம். உ. பிரணவத்தோடு மனமும் பிரணனும் ஒன்றாகி மூலத்திருந்து இடைகலை பிங்கலை மார்க்கங்களையுடையது சுழுமுனை என்னும் நாடிமார்க்கமாக ஆளுதாரங்களை யுங் கிரமமாகக் கடந்துசென்று பிரஹ்மரந்திரத்துட்புகுந்து சிரோமத்தியதேசத்திற் பூரணமாகி நிறைந்துள்ள ஆன்மப்பிரகாசத்திலடங்குதல் பரிசயோகம். ஈ. சுவர்க்கம் சிரமாகவும் திசைகள்செவிகளாகவும், சந்திரசூரியர்கள் விழிகளாகவும், அக்கினிமுகமாகவும், ஆகாயம் உத்தியாகவும், பூமி பாதமாகவும் உள்ள ஈசுவரனுடைய அளவுபடாத விராட்புருட வடிவத்தையாயினும், அல்லது அளவுபட்டுள்ள சதூர்ப்புஜங்களும் அவைகளுக்கிரிப ஆயுதங்களும் அலங்காரங்களும் பொருந்திய ஈசுவரனுடைய திவ்விய மங்களவடிவத்தையாயினும் நினைந்து அவ்வடிவங்களிலுள்ள அவயவங்களை ஒரோரவயமாக நீக்கிப் பின் நீக்கப்படாமற் சேடித்துநின்ற அவயவியாகிய பிரஹ்மத்தில் மனமடங்குதல்பாவயோகமாம். ச. கரணங்களுக்கு அகோசரமாயுள்ள அதிதப்பிரஹ்மத்தில் மனமடங்குதல் அபாவயோகமாகும். டி. சிருட்டி பிரளயங்களிலும் அறிவறியாமைகளிலும் இருதன்மையாகவேயிராநின்ற பிரஹ்மத்தில் மனமடங்குதல் மகாயோகமாகுமென அறிக.

வினா:—உத்தம உத்தமோத்தமர்களிருவருக்கும் விசாரம் முக்கியமென்றது எதனாலெனின். (76)

விடை:—இருவருக்குள் சித்தசஞ்சலாதிகளுக்கேதுவா யுள்ள மலவிசேஷபதோடங்களின்றி ஆவரணதோடமாத்திர மிருத்தலின் அதனை விசாரஞானம் எளிதாய் நிவர்த்தித்துப் பிரஹ்மசாக்ஷாத்கார நிருவிகற்பசமாதியை யுண்டுபண்ணுவ தாகலின் என அறிக.

வினா:—விசாரமாவது யாதெனின்.

(77)

விடை:—குருமுகமாகச் செய்யப்பட்ட சிரவணத்தால் சர்வாதாரமாகச் சச்சிதானந்தபரிபூரண பரமாத்மாவுளதெ னப் பரோக்ஷமாக அறிந்து, பின்னர் அபரோக்ஷமாக அறியும் நிமித்தம் சிற்சொருபமாகிய பரமாத்மாவையும் சடசொருப மாகிய அராத்மவஸ்துக்களையும் சூருதி யுத்தி யதுபவங்களுக் கேற்க வேறுபிரித்துப் பார்த்தலென அறிக.

வினா:—ஆசிரியர்கள் மாணுக்கர்களுக்குச் சாத்திரபா டங்கள் போதிக்குங் கிரமம் யாதெனின்.

(78)

விடை:—மாணுக்கர்களின் வருணங்களுக்குத் தக்கதாக 12, 9, 6, 3 வருடபரியந்தம் சோதிக்குதல், அல்லது அதி தீவிரமாக இருக்கின் காலரியமமின்றிப் போதிக்குதல் முத லிய கிரமமாக நித்திரை சோம்பல் சஞ்சலங்களும் இராஜத விவகாரங்களமின்றிப் புத்தி தெளிவாயிருக்குங் காலமும் ஈ, எதும்பு, மசகம், சனசங்கம், புழுக்கம், அசுத்தங்களின்

மிச் சிறந்த இடமும் பார்த்துச் செங்கழுநீர்மலைதரித்த மார் பின்ராயும், சாத்திரமெந்திய கையினராயும், தென்முகமாகச் சீடராதிபர்களாலிடப்பட்ட ஆசனத்திருந்து கடவுளை வாழ்த் திப் போதிக்கப்படுவதாகிய சாத்திரார்த்தங்களை யுள்ளத்தின் கண்ணமைத்துக்கொண்டு விரைதலும் வெகுளலுமின்றி விருப்போடு முகமலர்ச்சியுடையராய்க் கேட்பவர்கள் புத்தி யளவையறிந்து அதற்குத்தக்கதாக ஐபவிபீதங்களின்றித் தெளிவுபொருந்த நானாவித யுத்தியூர்வகமாகப் போதிக்குத லென அறிக.

வினா:—ஈசுவரனே ஆசிரியமுர்த்தமாக எழுந்தருளியி ருப்பவரெனக் கூறுகின்ற சுருதிகட்கு ஆசிரியர் கடவுளை வாழ்த்திப் பாடங்கூறுபவரென்பது விரோதமாமெனின். (79)

விடை:—சீவன்முத்தர்கள் பாரகாரிய மாணலும் பல ர்க்குபகாரமாக நேரதாய்ச் செய்வரெனக் கைவல்லிய நவ நீதமென்னுஞ் சாத்திரங் கூறுகின்றமையால், ஆசிரியர் கட வுளை வாழ்த்துவது தன்பொருட்டன்றாம். சீடராதிய சீவர் கள் பிரஹ்மஞான முதயமாகும் பரியந்தம் ஈசுவரவாழ்த்தா திகளைச் செய்பாமல் கைவிடுவார்களாயின் அவர்கட்குச் சித் தத்திலுள்ள மலினங்கள் நிவிருத்தியாகாமல் விருத்தியாகும். அதனால், சாதனங்கள் நிலைபெற்றுப் பூர்த்தியடையாமற் கு றைவுறும். அதனால், சிரவணத் திடப்படாது. அதனால், ஞானமுதயமாகாது. அதனால், முத்தி சித்தியாது. ஆதலால்,

நாமே கடவுள்வாழ்த்தாதிகள் செய்துகாட்டுவ மாகில்
நாம் செய்வதைப் பார்த்துச் சீடராதியர்களுஞ் செய்து மலி
னம் நீங்கி ஏகக்கிரமாகிய சுத்தசித்தந்தனாகிச் சிரவணாதி
களின் பலத்தால் ஞானமும், அதனால் முத்தியும் பெறுவ
ரெனப் பரோபகார நிமித்தமாகக் கருதிக் கருணையினுற்செ
ய்துகாட்டுபவராகும். ஆதலால் விரோதமின்றென அறிக.

வினா:—போதனை யெத்தனை விதமாமெனின். (80)

விடை:—உத்தேசம், இலக்கணம், பரீகையென மூவி
தமாகுமென அறிக.

வினா:—உத்தேசபோதனையாவது யாதெனின். (81)

விடை:—அறிவிக்கப்பட்ட தத்துவத்தைப் பெயர்மாத்
திரமாகக்கூறுதலென அறிக.

வினா:—இலக்கணபோதனையாவது யாதெனின். (82)

விடை:—அறிவிக்கப்படமில்லக்கியத்துக்கு அதிவியா
ப்தி, அவ்வியாப்தி, அசம்பவ தோடங்களின்றிய அசாதா
ண தருமங்களாகிய சிறப்புத்தன்மையைக் கூறுதலென அறிக

வினா:—அதிவியாப்தி தோடமாவது யாதெனின். (83)

விடை:—அறிவிக்கப்படும் இலக்கியத்துக்குக் கூறிய
இலக்கணம் மற்றோரிலக்கியத்தினு மிருத்தலாம். அது, கோ
ள்ளது பசுவெனல்போலுமென அறிக.

வினா:—அவ்வியாப்தி தோடம் யாதெனின். (84)

விடை:—அறிவிக்கப்படும் இலக்கியத்துக்குக் கூறிய
இலக்கணம் அவ்விலக்கியத்தின் ஏகதேசத்திலா திருத்த
லாம். அது பசு கபிலகிறமுள்ளதெனல் போலுமென
அறிக.

வினா:—அசம்பவதோடமாவது யாதெனின். (85)

விடை:—அறிவிக்கப்படும் இலக்கியத்துக்குக் கூறிய இலக்
கணம் அவ்விலக்கிய முழுவதினு மில்லாதிருத்தலாம். அது
பசு ஒற்றைக் குளம்புடைய தெனல்போலுமென அறிக.

வினா:—முத்தோடங்களுமின்றிச் சிறந்த விலக்கணம்
யாதெனின். (86)

விடை:—பலவற்றிற்கும் பொதுவாகவின்றி ஒன்றற்கே
யுள்ளதும் குறையும் அபாவமுமன்றியதுமாகிய இலக்கண
மாம். அது கழுத்துத்தாடை முதுகுக் கொண்டையை
யெப்போதுமுடையது பசுவெனல் போலுமென அறிக.

வினா:—இவ்விலக்கணம் முத்தோடங்களு மின்றியதெ
னல் ஏதனாலெனின் (87)

விடை:—கழுத்துத்தாடை முதுகுக் கொண்டையாகிய
இலக்கணம் பசுவின்ங்கட்கன்றி மற்றைய மிருகங்கட் கில்லா
மையால் அதிவியாப்தி தோடமும் பசுவின்ங்களனைத்தினு

68 நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

மெப்போது மிருத்தலால், அவ்வியாப்தி அசம்பவ தோடங் கருமின்றிய தென அறிக.

வினா:—பசவுக்கிராரின்ற கழுத்துத்தாடை ஒணனுக்கு மிருப்பதால் அதிவியாப்தியாகுமெனின். (88)

விடை:—ஒணனுக்குக் கழுத்துத் தாடை எப்போது பிராமல் ஒரோர்காலத்திருக்கிறது. அதனால் அதிவியாப்தி வில்லையென்பது தோன்றக் கழுத்துத்தாடையை யெப்போது முடைய தென்றதோடு முதுகுக்கொண்டையை முடைய தென்றமையால் பசுவிற் குக் கூறிய இலக்கணம் அதிவியாப்திதோட முடையதாகாதென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மத்துக்குச் சிறந்த இலக்கணம் யாதெனின். (89)

விடை:—சச்சிதாநந்த இலக்கணமென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மத்துக்குக் கூறிய சச்சிதாநந்த இலக்கணம், அதிவியாப்தியாதிய முத்தோடங்களு மின்றியதாகுமோவெனின். (90)

விடை:—குறிப்பிடப்பட்ட இலக்கியமாகிய பிரஹ்மத்துக்குக் கூறியசச்சிதாநந்த இலக்கணம் குறிப்பிடப்படாதமற்ற இலக்கியங்களாகிய பிரகிருதி முதலிய தத்துவங்களில் ஒன்றற்கேனும்மில்லாமையால் அதிவியாப்திதோடமும் பிரஹ்மவி

சாதனசதுட்டயநிருபகம்.

69

யரபகத்தி லேகதேசமாயினுங் குறைவுபடாமல் எப்போதும் பூரணமாக இருத்தலால் அவ்வியாப்தி அசம்பவ தோடங்களு மின்றியதே யாகுமென அறிக.

வினா:—பரீக்ஷாயோதனையாவது யாதெனின். (91)

விடை:—தன்னால் விவகரிக்கப்படும் பொருளுக்குக் கூறப்படுமில்லக்கண முண்டோ இல்லையோ வெனச் சீடன் ஆராய்ந்தறிந்து தெளியும்படியாக வினாவிப் பரீக்ஷிக்குதலென அறிக.

வேதாந்தகுளாமணி.

(உபதேசமுறை மூவகையெனற்குப் பிரமாணம்.)

இனையவுபதேச முறையுத்தேசத்துடனே யிலக்கணங் கோதனையென மூன்றினையுமுடைத்தாமால். அறிய வுணர்ந்துறுபொருளை நாமமாத்திரத்திலறைந்திடுதலுத்தேசமாங்களகம்பளமாம் குறியுடையதானெனல் போலப்பொருளிற் சிறந்த. குறியுரைத்தலிலக்கண மவ்விலக்கியமாம் பொருளிற் செறிவுறுமவ்விலக்கண முண்டோ வில்லையோ வென்னத்தெரிந்திடுதல் பரீட்சை.

வினா:—மாணுக்கர்கள் ஆசிரியர்பால் சரத்திர பாடங்கேட்டுக்கொள்ளுங் கிரமம் யாதெனின். (92)

விடை:—ஆசிரியர்பால் காலமறிந்துசென்று அட்டாங்குபஞ்சாங்கமாக நமஸ்கரித்தெழுந்து அவர் குறிப்பின் வழிசா

70 நானூசுவரதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

ரீந்து இருக்கச் சொன்னபின் ஞான சாத்திரத்தை யவிழ்த்தோ
ராதனத்தில் வைத்து, அஞ்சலியஸ்தராய்ச் சித்திரப்பாவை
போலசைவற இருந்து படிக்க வுத்தரவளித்தபின்னர்க் கட
வுளைத் தோத்தரித்துச் சாத்திரத்தைக் கையிலெடுத்துப் படி
த்து, பசி மிகுந்தவனுக்கு உணவினிடத்துள்ள இச்சைபோலப்
பாடங்கேட்டலிச்சையுறையராய் மனஞ்சலியாமல் ஏகா
க்கிரத்தோடு கேட்டப்பட்ட பொருள்களில் மீட்டுங் கேட்கத்
தக்கவைகளைக் கேட்டுமுறந்துவிடாமலுள்ளத்தலமைத்துக்கொ
ண்டு நிறுத்தும்படி யுத்தரவளித்தபோது. படித்தலாகிகளை
நிறுத்திச் சாத்திரத்தைக் கட்டிக் குருவைத் தோத்தரித்து
செல்லும்படி யுத்தரவளித்த பின்னர் முன்போலவே நமஸ்க
ரித்தெழுந்து கிரமேற்குறித்த அஞ்சலியஸ்தராய் ஆசிரியர்
பார்வையுள்ள பரிமத்தம் புறங்காட்டாமல் பின்னிட்டு நடை
யராய்ச் செவ்வதென அறித.

வினா:—முழுட்சுக்கள் குருமுடிமாகச் சீரவணஞ் செய்
புத்தற்கவைகளெவை யெனின்.

(93)

விடை:—ஜீவப்பிரஹ்ம ஐங்கிபபோதக வேத முடிவாகிய
உபநிஷத்துக்களும் இவைகளை முதனூலாகக்கொண்டு விளங்
குகின்ற வழிநூல்களும் சார்புநூல்களுமாமென அறித.

சாதனசுதாப்யநிநயம் முநீற்றி,

சிதம்பரதேசிகன் திருவடி வாழ்க.



சுருதிபிரஹ்மணே நம:

சிதம்பரதேசிகன் திருவடி வாழ்க.

க. பிரஹ்ம விலக்கண நிரூபகம்.

அவதாரிகை.

வந்துநிற்கடலையுந் தென்னுந்கடலையும் ஒருங்கே நிலை
கண்டுணர்ந்தருளிய சேஷாத்திரிசிவமென்னு முனிவரார்
தாமடைந்த பிரஹ்மாத்மவைக்கிய ஞானனுபூதியை உலகஞ்
மடைந்துபய வேண்டிமென்னும் பெருங்கருணையால் வேதங்
களின் முடிவாயுள்ள தைத்திரியசாந்தோக்கியாதி யுபநிடதங்
களிற் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட அத்தியாரோப அபவாதக்கிரம
வாயிலாக ஜகஜ்ஜீவபரங்களாகிய (நடு) தத்துவங்களையும் மித்
தையென்றும் உற்பவராசமுடையனவென்றும் தனக்கண்
ளியமென்றும், பரதத்துவமான சுத்தப்பிரஹ்மமே சத்திய
மென்றும் உற்பவராசரகிதமென்றும் அதுவே தற்சொருபு
மென்றும் அப்பிரதிபத்த அபரோஷை சாக்ஷாத்காரமாக அறி
ந்து கவலை கெட்டிக்கிருக்கின்றவனை ஜீவன்முத்தனென
வும், திடப்பிரஞ்ஞனெனவும் பகவற்பக்தனெனவும் குணத்தி
னெனவும், பிரஹ்மணெனவும், அதிவருணச்சிரமி யென
வும் தெரிவிப்பான் றொடங்கி முன்னர்ச் சர்வாதாமாயுள்ள
பிரஹ்மத்தை நிரூபிக்கின்றார்:—

(தூல் க.)

சுத்தப் பிரஹ்மாயிருக்கின்ற சருவ சாக்ஷிபிணித்
திலே அக்கினிபிற் குடுபோல அபின்னமாக ஒரு சத்தியுண்டு
அந்தச் சத்தி அவ்வதீதப் பிரஹ்மத்திலடங்கியிருக்கும்போது
அதற்குச் சுத்தப்பிரஹ்மமென்று பெயர்.

(பதவுரை)

சுத்தப்பிரஹ்மமா யிருக்கின்ற-அசுத்தமின்றிய பரிசுத்
தப் பிரஹ்மமாயுள்ள.

(பதிகாரம்)

ஐகஜீவபரமாகிய (௩௫) தத்துவங்களுக்குள்ள அசுத்த
இலக்கணங்களின்றி நித்தியபுத்த முத்தசத்திய பரமான
ந்த அத்துவிதமாதிய சுத்தவிலக்கணங்களைப் பொருந்திப்
பெரிதாகிய அனைத்திற்கும்பெரிதாகவுள்ளதென்பது தோன்
றச் சுத்தப்பிரஹ்ம மென்றார்.

வினா:—குணரகிதப் பிரஹ்மத்தைச் சுத்தப்பிரஹ்மமெ
னக் குணசகிதப்பிரஹ்மமாகக் கூறிய தென்னையெனின் (1)

விடை:—பிரஹ்மம் குணரகிதமா யிருக்கினும் அசுத்த
இலக்கணங்களுையுடைய ஐகஜீவ பாங்குக்கு வேறிலக்கண
முடையதென அதிகாரிகட்கு அறிவிக்குமித்தம் பிரஹ்
மத்துக்குக் குணங்கற்பிதமாக உண்டெனல் கூடுமாதவி
டுனன அறிக.

வினா: பிரஹ்மத்துக்குக் குணங்கற்பிதமாக வுண்டென
யாரேனுஞ் சொல்லியிருக்கின்றார்களோ வெனின். (2)

விடை:—வித்தியாரணிய சுவாமிகள் பஞ்சதசி திருப்தி
திபிகையில் நிரம்ச வஸ்துவில் அம்சகற்பணை யெப்படி வந்த
தென்னுங் கடாஹிற்குத் தன்னைக் குறித்தில்லாவிடினும் தள்
ளப்பட்ட வுபாதிமைக்குறித் துண்டென்று சொல்லியிருக்கி
றாரென அறிக.

வினா:—அற்றேல் குணியை ஆசிரயித்திருப்பதாகிய
குணத்தைப் பின்னர் வைத்துக் கூறாமல் சுத்தப் பிரஹ்மமெ
ன்று முன்னர் வைத்துக் கூறிய தென்னையெனின். (3)

விடை:—நிலோற்பலத்தை யறியுங்கால் நில நிற
மாகிய குணத்தையறிதற்குமுன் அக்குணஸகிதமாகிய உற்
பலத்தை யறிதற்குக் கூடாததுபோல, சுத்தமாதியகுண
விலக்கணங்களை யறிதற்குமுன் அவைகளைச் சொரூபமாக
வுடைய பிரஹ்மத்தை யறிதற்குக் கூடாததவினென
அறிக.

வினா:—ஐகஜீவ பரமாகிய (௩௫) தத்துவங்களெவை
யெனின். (4)

விடை:—தூலசரீரதத்துவம் சு, சூக்ஷ்ம சரீரதத்துவம்
உயி, பூதம் ௫, ஜீவன் அவித்தை ௨, ஈசுவரன், மாயை ௨
என்னும் இவைகளென அறிக.

வினா:—அசுத்த இலக்கணங்களெவை யெனின். (5)

விடை:—விவேகிகளால் அருவருக்கத்தக்க அசத்து சடம் துக்கம் அகித்தம் கண்டம் ஜனித்தல் பருத்தல் இளைத்தல் சலித்தல் மரித்தல் திணை நரை விபாதி துர்க்கந்த முதலியவைகளென் அறிக.

வினா:—தூல்சரீர தத்துவம் ஆறும் அசுத்தமுடைய தென்றது எதனாலெனின்.

(6)

விடை:—யாவரும் அருவருக்கத்தக்க கக்கில சுரோணிதங்களை காரணமாகவும் மலங்களைச் செய்ப்பட்டும் மலங்களே பூரிக்கப்பட்டிருப்பதின் மலபாண்டம்போல் கக்கிலாத்மலச் சேறுகளில் இருப்பதற்காகக் கிருமிமலமுத்திர பாத்திரமாயுள்ளதோலிரத்த மாமிசாதிகளை சொரூபமாகவும் தான் துர்கந்தமாக இருத்தலுமன்றித் தன்னுள்ளிற் சார்ந்த கிருத குளபாயாசாதிகளையும் வெளியிற்சார்ந்த புட்ப சந்தன புஷ்பகாதிய வாசனாந் திரவியங்களையும் துர்க்கந்தமுள்ளன வாக்குதலும் நவத்துவாரங்களினும் மலமுத்திர கோழை பிளையாதிகளை மொழுக்குதலும் பருத்த லிளைத்தலாதிய விகாரங்களைப் பொருத்துதலுமே காரியமாகவும் இராஜசினேகமுள்ளவரைமில் யாவரும் சிவீகித்தற்குரியவனுமிருந்த துஷ்டசேவகன், ராஜசினேகம் நீங்கியபின்னர் ஒருவராயினுஞ் சிவீகித்தற்குரியவனுமாய் யாவர்களாவும் துட்டனிலென நினைக்கப்பட்டேத் தண்டனைபாதிக்களாற் கெடுவதுபோல ஜீவன் கூடிபிறக்கும் பரியத்தம் மனைவி மக்கள் சுற்றத்தார்களிய யாவர்களுங் கணவன் பிதா பந்துவெனச் சினேகித்தற்குரிய

தாயிருந்து ஜீவன் நீங்கியபின்னர் ஒருவராயினுஞ் சினேகித்தற் குரியதாகாமல் பரிசித்தவரைப் பரிசித்தவர்க்கும் ஆசுசமாகிப் அசுத்தம்பற்றச் செய்வதாய், வீங்கிவெடித்து அழுகிச் சரைந்து நாளும் பிரேதமிதுவென யாவரும் வெறுப்புற்றுத் தாங்களிருக்கும் ஊரினுயிருத்தற்கிடங்கொடாமல் வெளியிற் கொடுப்பாய். மபானத்திற்றழல்முட்டிக் கொளுத்தப்பட்டுக் கெடுதலே அவத்யாகவும் வாதபித்த சிலேட்டமே காரியமாகிய விபாதியாதிகளை பலமாகவுமுடையதாயிருத்தலினென அறிக.

வினா:—இருபது தத்துவமாகிய சூக்ஷ்மசரீரம் அசுத்தமுடையதென்றது எதனாலெனின்.

(7)

விடை:—பூசங்களை காரணமாகவும், இராகத்துவெஷசங்கற்ப நிச்சயப் பலம்பலமின்மையாதியவைகளே சொரூபமாகவும், சாக்கடை மலக்குழியாதிய தேசங்களில் வசிக்குங்கிருமிகள்போல மல மூத்திரபூரித பாத்திரமாகிய தூல்சரீரத்தில் வசித்தலும் வீருப்பு வெறுப்பு தாங்கல் சலித்தல் காண்டல் கேட்டல் வசனித்தலாதியவைகளைப் புரிதலுமே காரியமாகவும், விதேகமுத்தியில் நாசமாகுதலே அவத்யாகவும், தாபத்திய துக்கங்களே பலமாகவு முடையதாயிருத்தலெனென அறிக.

வினா:—காரணசரீரமாகிய அஞ்ஞானம் அசுத்தமுடையதென்றது எதனாலெனின்.

(8)

விடை:—காரண சூனியமாகவும் அநிர்வாச்சியத்துவமே சொரூபமாகவும், கண்ணுக்கு ரூபவியுங்களைக் காசப

டலாதிகள் மறைத்தல்போலச் சிதாபாசன் அளவில் காலம் சம்சாரத்தில் அமிழ்த்தித்தன் சுபாவ சொரூபத்தை விசாரிப்பா மல் உபேக்ஷித்திருத்தற்கும் தேகாதிகளை யானென தென்றபி மானித்தற்கும் ஏதுவாக ஆத்மாவை மறைத்தலே காரியமாக வும், பிரஹ்மாத்மைக்கிய ஞானத்தாற் கெடுதலே அவதியாக வும், நிப்பிரயோசனமே பலமாகவு முடையதாயிருத்தலினே ன அறிக.

வினா:—ஜீவன் அசுத்தமுடையனென்பது எதனாலே னின். (9)

விடை:—தான் தோன்றற்கு அஞ்ஞானமே காரணமா கவும் அதிட்டான ஆசிரய ஆபாச சங்காத கர்த்திருத்துவ போத்திருத்துவ ஞாதிருத்துவங்களே சொரூபமாகவும், தேகதருமமான * ஜாதி வருணச்சிரம வசத்தனாய் விதிநிடை தகன்மங்களிற் பிரவிருத்திப்பதே காரியமாகவும், பிரஹ்மாத் மவைக்கிய ஞானத்தால் அவித்தையினோடு கெடுதலே அவதி யாகவும், ஜனன மரண தாபத்திரயங்களிற் சுழல்வதே பலமா கவுமுடையனாயிருத்தலினேன அறிக,

வினா:—ஆகாய பூதத்துக் கசுத்தம் யாதெனின் (10)

*ஜாதி-மனுடஜாதி. வருணம்-பிராமணதவருணம். ஆச்சிரமம்- பிரமச்சரியமாகி ஆச்சிரமம்.

விடை:—விசேஷபசத்தியிற்றோன்றிக் கெடுதலும் சத் தகுணத்தோடு இடி காற்று வெயில் மேகபடலாதிகளை யுற்றி ருத்தலுமென அறிக.

வினா:—வாயு பூதத்துக் கசுத்தம் யாதெனின். (11)

விடை:—ஆகாயத்திற்றோன்றிக் கெடுதலும் பரிசு கு ணத்தோடு சலித்தலும் தூர்க்கந்தமாதிகளை யிழுத்தலுமெ ன அறிக.

வினா:—அக்கினி பூதத்துக் கசுத்தம் யாதெனின் (12)

விடை:—வாயுவிற்றோன்றிக் கெடுதலும் ரூபகுணத் தோடு புகைபொறி வெப்பமாதிகளை யுற்றிருத்தலுமென அறிக.

வினா:—அப்பு பூதத்துக் கசுத்தம் யாதெனின். (13)

விடை:—அக்கினியிற்றோன்றிக் கெடுதலும் ரசகுணத் தோடு அலை திவலை துரைகலங்கல் சேறுபாசியாதிகளை யுற் றிருத்தலுமென அறிக.

வினா:—பிருதிவி பூதத்துக் கசுத்தம் யாதெனின் (14)

விடை:—அப்புவிற்றோன்றிக் கெடுதலும் கந்தகுணத் தோடு மலம் மூத்திரம் குப்பை சேரி மயானாதிகளையுடைய தாயிருத்தலுமென அறிக.

வினா:—மாயைக் கசுத்தம் யாதெனின். (15)

விடை:--காரணமின்றியதாகவும் அநிர்வாச்சியத்துவமே சொரூபமாகவும், கூடாததைக் கூட்டுவித்தலும் நாமரூபப்பிரபஞ்சமாகப் பரிணமித்தலுமே காரியமாகவும், பிரஹ்மாத்மவைக்கியஞானத்தாற் கெடுதலே அவதியாகவும், நிஷ்பிரயோசனமே பலமாகவு முளாதாயிருத்தலென அறிக.

வினா:—அசுவானுக் கசுத்தம் யாதெனின். (16)

விடை:—தான் தோன்றற்கு மாயையே காரணமாகவும், அதிட்டான ஆசிரய ஆபாச சங்காதமே சொரூபமாகவும், கிருஷ்டியாதி பஞ்சகிருத்தியங்களே காரியமாகவும், பிரஹ்மாத்மவைக்கியஞானத்தால் மாயை கெடும்போது பிரஹ்மத்தில் லயமாதலே அவதியாகவும், பிரஹ்மவிஷ்ணுருத்திராதி மூர்த்தமாக ஆவிர்ப்பவித்தலே பலமாகவு மிருத்தலென அறிக.

வினா:—அசுத்தமாகிய ஜகஜ்ஜீவ பரங்களைத்தும் பிரஹ்மத்திற்குஞேன்றினவெனவும் அவைகளைத்தினும் பிரஹ்மம் வியாபித்திருக்கிறதெனவும் சுருதிகள் கூறுகின்றமையால் அவைகளின் அசுத்தங்கள் பற்றாமல் பிரமஞ்சுத்தமாயுள்ளதென்பது பொருந்தாதெனின். (17)

விடை:—பிரஹ்மத்திற்குஞேன்றிய ஜகஜ்ஜீவ பரங்கள் சுத்தியிற்குஞேன்றிய ரஜதம்போல மித்தையானமையினனும், ஜகஜ்ஜீவ பரங்களைப்போல உற்பாத்தியம் ஆரம்பியம் சமுற்காரியம் விகாரியமாகிய அசுத்தங்களுடையது பிரஹ்மமென

ஞர். சுருதியேனுங் கூறுமையினனும் சகல சுருதிகளும் அசங்கமும் கிருவிகாரமும் சுயம்பிரகாசமும் சுத்தமுமாயுள்ளன பிரஹ்மமெனக் கூறுகின்றமையினனும் வாயுவாதிய பூதங்கள் ஆகாயத்திற்குஞேன்றினும் ஆகாயம் அப்பூதங்களில் வியாபித்திருக்கினும் அவைகளின் சலன உஷ்ண சித கழிவ தருமங்கள் ஆகாயத்தைப் பற்றாததுபோல ஜகஜ்ஜீவ பரங்கள் பிரஹ்மத்திற்குஞேன்றினும் அவைகளிற் பிரஹ்மம் வியாபித்திருக்கினும் அவைகளின் அசுத்தங்கள் பிரஹ்மத்தைப்பற்றுவென்பது பொருந்துமென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மத்துக்கு உற்பாத்தியம் ஆரம்பியம் சமுற்காரியம் விகாரியமாகிய நான்குசுத்தங்களு மில்லையென்றது எதனாலெனின். (18)

விடை:--சகலசுருதிகளும் பிரஹ்மத்தை அநாதியெனக் கூறுகின்றமையால் ஒன்றினுண்டாக்கப்படுவதாகிய உற்பாத்தியமும், அத்வைதம் சர்வாத்மக மெனக்கூறுகின்றமையால் ஒன்றினுலடையப்படுவதாகிய ஆரம்பியமும், கின்மலம் சுயம்பிரகாசமெனக் கூறுகின்றமையால் ஒன்றினுல் விளக்கப்படுவதாகிய சமுற்காரியமும், கிஷ்கிரியம் கிருவிகாரமெனக் கூறுகின்றமையால் விகாரப்படுவதாகிய விகாரியமும் பிரஹ்மத்துக்கில்லைபென்றதாம். இஃகன்றி மூர்த்தமாயும்கன்மகாரியமாயுமுள்ள பொருளானால் அதற்கு மயானமாகிய தேசபேதத்தாலும் ஆகுசமாதிப காலபேதத்தாலும் சண்டாளசாதிபாசாலும் உச்சிட்டமாதிகளாலும் அசுத்த சம்பந்தமுளதாகும்.

80 நானூசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

பிரஹ்மம் அமூர்த்தமாயும் கன்மகாரிய மல்லாததாயும் அசங்
கமாயும் அத்துவிதமாயும் விளங்கும் பொருளானதுபற்றி
அசுத்த சம்பந்தமின்றிய தென்றதென அறிக.

பிரஹ்மம்சுத்தமென்றதற்குப் பிரமாணம்.

(சுக்கில எசர்வேதம் நிராலம்போபநிடதம்)

சுத்தம் சிவம் சாந்தம் நிரக்குணம் யித்தச் சத்தங்களால்
சொல்லத்தக்கதாயும் வாக்குக்கெட்டாத தாயுமிருக்கின்ற
சைதன்னியமே பிரஹ்மம்.

வினா:-சுத்தப்பிரஹ்மத்துக்குப் பதசாரத்தில் விரித்துக்
கூறிய (க) நித்திய (உ) புத்த (ந) முத்த (ச) சத்திய (ரு)
பரமானந்த (சு); அத்துவிதமாகிய ஆறிலக்கணங்களில் முற்
கூறிய நித்திய இலக்கணமியாதெனின். (19)

விடை:-ஓரபாவமுமின்றிச் சதோதயமாயிருத்தலென
அறிக.

வினா:-அபாவமாவது யாதெனின். (20)

விடை:-இல்லையென்னும் ஞானத்திற்கு விஷயமாயிரு
ப்பது அல்லது சம்பந்த சாத்ருசியங்களுக்கு வேறாய்ப் பிரதி
யோகியின் அபேக்ஷாசகித ஞானத்திற்கு விஷயமாயிருப்ப
தென அறிக.

வினா:-அபாவத்துக் கதிகரணம் யாதெனின். (21)

விடை:-அதுயோகியென அறிக.

க. பிரஹ்மவிலக்கணநிருபகம். (க) 81

வினா:-அதுயோகி யாது பிரதியோகி யாதெனின்
(22)

விடை:-எதனிடம் அபாவந்தோற்றுக்கிறதோ அது அ
பாவத்தின் அதுயோகியாகும். எதன் அபாவந்தோற்றுக்கி
தோ அது பிரதியோகியாகுமென அறிக.

வினா:-அபாவங்கள் எத்தனைவகை யெனின். (23)

விடை:-சம்சர்க்காபாவம் அந்நியோந்நியாபாவமென
இருவகைப்படும். இவ்விருவகைகளில் அந்நியோந்நியாபாவம்
ஓரேவிதமாம். சம்சர்க்காபாவம் பிராகபாவம் அதாவது
முன்னபாவம் பிரத்துவம்ஸாபாவம் (அதாவது) அழிவுபாட்
டபாவம் சாமயிகாபாவம் அதாவது ஓர் சமயத்திலபாவம்
அத்தியந்தாபாவம் அதாவது முழுதுமபாவம் என்னும்பேதத்
தால் நான்குவகைப்படும். இந்நான்கு அபாவமும் அந்நி
யோந்நியாபாவமும் சேர்ந்து ஐந்துவகையாமென அறிக.

வினா:-பிராகபாவம் யாதெனின். (24)

விடை:-காரியத்தோற்றத்திற்கு முன்னுள்ள அபாவம்.
அது தோற்றமின்றி நாசமுடையதும் தன் பிரதியோகியின்
சமவாயகாரணத்தின் கண்ணிருந்து எதிர்மறைப் பொருளைத்
தோற்றுவிப்பதாய்த் தோன்றுமென்னும் விவகாரத்துக்கேது
வாயதுமென அறிக. உதாரணம்:-கபாலத்திற் கட்டில்லை அல்
லது தந்துக்களிற் படமில்லை என்பதாம்.

82 நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

வினா:—பிரத்துவம்சாபாவம் யாதெனின். (25)

விடை:—தோன்றிய அழிவுபாடாகிய காரியத்தில் காரணமில்லாமையாம். அது உற்பத்தியுடையதும் நாசமின்றியதும் காரியத்தோற்றத்திற்குப் பின்னுள்ளதும் தன்போதியோகியாற்றோன்றிப் பிரதியோகியின் சமவாவிக்காரணத்தின் கண்ணிருப்பதாய் அழிந்ததென்னும் விவகாரத்துக் கேதுவாயதுமென அறிக. உதாரணம்:—கடமழிந்தவழிக் கபாலத்திற்கடமில்லை என்பதாம்.

வினா:—சாமயிகாபாவம் யாதெனின் (26)

விடை:—ஓர் சமயத்திலுள்ள அபாவம். அது உற்பத்திராசமுடையதென அறிக. உதாரணம்:—பூதலத்திற்கு கடமில்லை என்பதாம்.

வினா:—சாமயிகாபாவம் உற்பத்திராசமுடைய தென்றது எதனாலெனின். (27)

விடை:—பூதலத்திலுள்ள கடத்தை ஓர் காலத்திலன்னியதேசத்திற்குக் கொண்டுபோய் விட்டபோது அக்கடத்தின் அபாவம் கடகுனியகால சம்பந்தியாகிய பூதலத்திலுண்டாகி, அப்பூதலத்தில் கடத்தைக் கொண்டுவந்து வைத்தபோது கடத்தின் அபாவம் நடமாக்கின்றமையினென அறிக.

வினா:—அத்தியந்தாபாவம் யாதெனின். (28)

க. பிரஹ்மவிலக்கணநிருபகம். (க) 83

விடை:—மூக்காலத்தினு முள்ளதாய்ச் சமுசர்க்கத்தால் வரைந்துகொள்ளப்படும் எதிர்மறைத் தன்மையையுடையதாம். அது அந்ரியோந்ரியாபாவத்துக்கு வேறாயும் உற்பத்தி ராசகுனியமாயுமுள்ள அபாவமென அறிக.

வினா—அத்தியந்தாபாவம் எங்கே காணப்படுமெனின் (29)

விடை:—யாதொருபதார்த்தம் எந்தக்காலத்தும் எதனிடத்துண்டாகிறதில்லையோ அதனிடத்து அந்தப்பதார்த்தத்தின் அத்தியந்தாபாவம் காணப்படுமென அறிக. உதாரணம்:—வாயுவின் கண் ரூபமில்லை அல்லது கந்தமில்லை என்பதாம்.

வினா:—அந்ரியோந்ரியபாவம் யாதெனின். (30)

விடை:—ஓன்றன் வேறுகிய வத்துக்களிலுள்ள ஒன்றன் பேதம் அல்லது அபேதத்தை நிஷேதிப்பதாகிய அபாவம், அல்லது தாதான்மியத்தால் வரைந்தபொருளைப் பிரதியோகியாகவுடைய இன்மையாம். அது அத்தியந்தாபாவத்துக்கு வேறாகவும் உற்பத்திராசகுனியமாகவுமுள்ள அபாவமாமென அறிக. உதாரணம்:—கடம் படமன்று, படம் கடமன்று என்பதாம்.

வினா:—பிரஹ்மம் ஓரபாலமு மின்றியதாயின் இவ்வைந்தபாவங்களையும் உடையது யாதெனின் (31)

விடை:—சேதனசேதன நாமரூபப் பிரபஞ்ச மென அறிக.

வினா:-அபாவங்களில் பிராகபாவத்துக்கு அதிவியாப்தி
தோடமில்லையோ வெனின்.

(32)

விடை:-இல்லை; இதனை அனாதியெனலால். அத்தியந்
தாபாவமும் இத்தன்மைத் தாமேயெனின், அது நாசமுடை
யதல்ல; நாசமுடையதெனலால். சாமயிகாபாவமும் இத்
தன்மைத் தாமேயெனின், அது அநாதியல்ல; அனாதியும் அந்
தமுமுடைய தெனலால். வேதாந்த சித்தாந்தத்தில் மாயை
யும் இத்தன்மைத்தாமேயெனின், அது அபாவரூபமல்ல,
பாவரூபமாம். அற்றன்று; மாயையென்னும் வார்த்தைக்கு
பண்டிதர்கள் யாதொன்று இல்லையோ அதுவெனப்பொருள்
கூறுகின்றமையினும், எவள் வாஸ்தவத்தி லில்லையோ
அவள்தான் மாயையென எசர்வேதத்தினுள்ள சர்வசாரோப
நிடதங் கூறுகின்றமையினும் மாயை அபாவரூபமேயெனி
ன், அபாவம் ஒன்றற்கேனும் உபாதான காரணமாகவிராது.
மாயையோ பஞ்சபூத பௌதிகங்கட்கு உபாதான காரண
மாக விருத்தலினும், உபநிடதம் மாயையை வாஸ்தவத்தி
வில்லாததென்றால் கற்பிதமாக வுள்ளதெனக் கொள்ளற்பால
தாயிருத்தலினும், அவ்வுபநிடதமே ஓரிடத்தில் மாயை
பிரமாணப்பிரமாணங்கட்குப் பொதுவானவன், இருக்கிறவ
ரூமல்ல, இல்லாதவரூமல்ல, இரண்டுங்கலத்தவரூமல்ல வாக்க
குவெட்டாதவளெனக் கூறுகின்றமையினும் அபாவரூப
மல்ல; சதசத்விலகூணபாவரூபமாமென அறிக.

வினா:-பிரபஞ்சம் பிராகபாவ இலக்கணமுடைய தென்
றது எதனாலெனின்.

(33)

விடை:-காரியமாகிய கடந்தோன்றற்குப் பூர்வம் கார
ணமாகிய கபாலத்திலில்லாததுபோலக் காரியமாகிய பிரபஞ்
சஞ் சிருட்டிக்குப் பூர்வம் காரணமாகிய பிரஹ்மத்திலில்லா
மையினென அறிக.

வினா:-பிரத்துவம்ஸாபாவத்துக் கதிவியாப்தி தோட
மில்லையோ வெனின்.

(34)

விடை:-இல்லை; இதனை நாசமின்றிய தெனலால். அத்
தியந்தாபாவமும் இத்தன்மைத்தாமேயெனின், அது உந்
பத்தியுடையதல்ல; உற்பத்தியுடைய தெனலால். சாமயிகா
பாவமும் இத்தன்மைத்தாமேயெனின் அது நாசமின்றியத
ல்ல; உற்பத்தியுள்ளதும் நாசமில்லதுமெனலால். மோக்ஷமும்
ஞானத்தாலுதயமாகின்றமையால் உற்பத்தியுள்ளதும் முத்
தர்கட்குப் பின்னர்ச் சம்சாரமுண்டாகாமையால் நாசமில்
லதுமாமேயெனின் அது அபாவரூபமல்ல, பாவரூபமாகும்.
அற்றன்று; சுருதிகள் அஞ்ஞான தற்காரியங்களின் நிவர்த
த்யே மோக்ஷமெனக் கூறுகின்றன. நிவிருத்தியென்பது
துவம்ஸமானமையால் மோக்ஷமும் துவம்ஸமாகிய அபாவ
ரூபமாமெனின் சர்ப்பநிவிருத்தி யிரச்சுவாவதுபோலக் கற்
பிதங்களின் நிவிருத்தி அதிட்டானரூபமேயாமென அந்
சுருதிகளே கூறுகின்றமையால் கற்பிதமாகிய அஞ்ஞான

86 நானூசீவவாதக்கட்டளைவியாக்கியானம்.

தற்காரியங்கள் விவிருத்தி அதிட்டானப் பிரஹ்மரூபமாம்.
ஆதலின் மோகூதம் அபாவரூபமன்று; பாவரூபமாமென
அறிக.

வினா:—பிரபஞ்சம் பிரத்துவம்சாபாவ இலக்கணமுடையதென்றது எதனாலெனின்.
(35)

விடை:—உடைதலாகிய காரியத் தோற்றத்திற்குப்பின்
காரணமாகிய கடமில்லாததுபோலப் பிரளயத்தில் நாசமுடை
தலாகிய காரியத்தோற்றத்திற்குப்பின் காரணமாகிய பிரபஞ்
சமில்லாமையினென அறிக.

வினா:—சாமயிகாபாவத்துக் கதிவியாப்தி தோடமில்லையோவெனின்.
(36)

விடை:—இல்லை; இதனை உற்பத்தியுடைய தெனலால்.
பிரத்துவம்சாபாவமும் இத்தன்மைத்தாமையெனின் அது
நாசமுடையதல்ல; நாசமுடையதெனலால். பிராகபாவமும்
இத்தன்மைத்தாமையெனின் அது உற்பத்தியுடையதல்ல;
உற்பத்திநாசமுடையதெனலால். பூத பௌதிகங்களாகிய
பதார்த்தங்களைத்தும் இத்தன்மையனவாமே. யெனின்
அவை அபாவரூபங்களல்ல, இருக்கிறதென்னும் ஞானத்துக்கு
விஷயமாயிருத்தலால் பாவரூபங்களாமென அறிக.

வினா:—பிரபஞ்சம் சாமயிகாபாவ விலக்கணமுடையதென்றது எதனாலெனின்.
(37)

87 க. பிரஹ்மவிலக்கணநிருபகம். (க)

விடை:—சிருட்டியாகிய ஓர் காலத்திலுண்டாகிறதாயும்
பிரளயமாகிய ஓர் காலத்தில் நட்டமாகிறதாயு மிருத்தலி
னென அறிக.

வினா:—அத்தியந்தாபாவத்துக் கதிவியாப்தி தோடமில்லையோவெனின்.
(38)

விடை:—இல்லை; இதனை உற்பத்திசூனிய மெனலால்.
பிராகபாவமும் இத்தன்மைத்தாமையெனின் அது நாச
சூனியமல்ல; நாசசூனியமெனலால். பிரத்துவம்சாபாவமும்
இத்தன்மைத்தாமையெனின் அது உற்பத்திசூனியமல்ல. உற்
பத்திநாசசூனியமெனலால். பிரஹ்மமும் இத்தன்மைத்தாமே
யெனின் அது அபாவரூபமல்ல, பாவரூபமாம்; உற்பத்தி
நாசசூனிய அபாவரூபமெனலால். அந்நியோந்நியாபாவமும்
இத்தன்மைத்தாமையெனின் அது அந்நியோந்நியாபாவத்
துக்கு வேறாமென அறிக.

வினா:—பிரபஞ்சம் அத்தியந்தாபாவ இலக்கணமுடையதென்றது எதனாலெனின்.
(39)

விடை:—வாயுவின் கண் உருவமில்லாத்து போலப் பிர
ஹ்மத்தின்கண் பிரபஞ்சம் முக்காலத்தினுமில்லாமை யினெ
ன அறிக.

வினா:—நாமரூபாத்மகமாகவும் சுகதுக்கானுபவங்கட்
கேதுவாகவும் பிரத்தியக்ஷமாகவும் நீண்டகாலமுள்ளதாக

88 நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

வும் இராரின்ற பிரபஞ்சம் அத்தியந்தாபாவமுடைய தெனல் மயக்கமாமெனின். (40)

விடை:—இல்லது உள்ளதாகாதென்னும் நியாயப்படியாதோன்று முன்னும் பின்னும் அபாவப்பொருளோ அது மத்தியினும் அபாவப் பொருளேயாம். யாங்நனமெனின் சுயிற்றரவு சொப்பனப்பிரபஞ்சம் சந்நிபாதகோயிறுற்றோன்றும் சோர கஜ வியாக்கிரமுதலியவைகள் நாமரூபாத்மகமாகவும் சுகதுக்கானுபவங்சுட்கேதுவாகவும் பிரத்தியக்ஷமாகவும் நீண்டகாலமுள்ளனபோலவுந் தோற்றினும் அவைகள் வாஸ்தவத்தில் முக்காலத்தினு மில்லாத அபாவப்பொருட்களேயாவனபோலப் பிரபஞ்சம் சிருட்டிக்கு முன்னும் பிரளயத்துக்குப் பின்னும் அபாவப்பொருளாயிருப்பதுமன்றி மத்தியினும் மருள்விழிக்குப் பாவப் பொருள்போற்றோன்றினும் உண்மை ஞானமாகிய தெருள்விழிக்கு அபாவப் பொருளேயாம். ஆதலின் பிரபஞ்சம் அத்தியந்தாபாவமுடையதெனல் மயக்கமன்றென அறிக.

பிரபஞ்சம் முக்காலத்தினு மில்லையென்பதற்குப் பிரமாணம்.

[தேஜோபிந்துபரிடதம் 4-வது அத்தியாயம்]

இத்தப்பிரபஞ்சம் இல்லவே இல்லை. எப்போது மில்லவேயில்லை.

க. பிரஹ்மவிலக்கண நிரூபகம். (க) 89

வினா:—அந்நியோந்நியாபாவத்துக் கதிவியாப்தி தோடமில்லையோவெனின் (41)

விடை:—இல்லை; இஃதனை உற்பத்திசூனியமெனலால். பிராகபாவமும் இத்தன்மைத்தாமேயெனின் அது நாசசூனியமல்ல; நாசசூனியமெனலால் பிரத்துவம்.சாபாவமும் இத்தன்மைத்தாமேயெனின் அது உற்பத்திசூனியமல்ல; உற்பத்திநாசசூனியமெனலால். ஆத்மாவும் இத்தன்மைத்தாமேயெனின் அது அபாவரூபமல்ல; உற்பத்திநாசசூனிய அபாவரூபமெனலால். அத்தியந்தாபாவமும் இத்தன்மைத்தாமேயெனின் அது அந்நியோந்நியாபாவரூபமல்ல; அதற்கு வேறு குமென அறிக.

வினா:—பிரபஞ்சம் அந்நியோந்நியாபாவ இலக்கணமுடையதென்றது எதனாலெனின். (42)

விடை:—கடம்படமும் படம்கடமும் அல்லாததுபோல ஆகாயம், வாயு, அக்கினி, அப்பு, பிருதிவி, தூலசரீரம், சூட்சுமசரீரம், காரணசரீரமாகிய அவித்தை, மாயை, ஜீவன், நாசவரன் என்னுந் தத்துவங்களில் ஒன்றுமுற்றொன்றல்லாமையினென அறிக.

வினா:—இவ்வைந்தபாவங்கட்குங் கூறிய இலக்கணங்கள் முழுவதும் வேதாந்தத்துக் கங்கிகாரமோ வெனின். (43)

விடை:—இங்கே அபாவங்களினிலக்கணங்கள் நியாயசாஸ்திரக் கிரமமாகக் கூறப்பட்டனவாதலால் இவ்வபாவங்க

ளில் சாமபிகாபாவமல்லாதமற்ற நான்கபாவங்களுக்கும் கூறிய இலக்கணங்களிற் சிற்சில இலக்கணங்கள் அங்கீகாரமல்லவென அறிக.

வினா:—பிராகபாவ இலக்கணங்களில் எவ்விலக்கணம் அங்கீகாரமல்லாததெனின்.

(44)

விடை:—கடத்தின் பிராகபாவம் அநாதியெனல் அங்கீகாரமல்ல. எதனாலெனின் கடப்பிராகபாவத்துக்கு அதிகாரம் கபாலமாம். அக்கபாலம் உற்பத்தியுடையதானமையால் அதனை அதிகாரமாகவுடைய அபாவமும் உற்பத்தியுடையதேயாம். அதனாலென அறிக.

வினா:—கடப்பிராகபாவம் கபாலமுண்டாதற்கு முன் கபாலத்தின் அவயவங்களிலிருக்கும். அதற்குமுன் அவயவத்தின் அவயவங்களிலிருக்கும். இவ்வாற்றால் பரமானுக்களிலிருக்கும் பரமானு அநாதியானமையால் அதனை அதிகாரமாகவுடைய கடப்பிராகபாவமும் அநாதியாமெனின்

(45)

விடை:—பிராகபாவம் தன் பிரதியோகியின் உபாதானகாரணத்திலன்றி மற்றையவற்றி லிராதென்பதும், கபாலத்தின் அவயவம்கபாலத்தின் உபாதானகாரணமேயன்றிக் கடத்தின் உபாதானகாரணமன்றென்பதும் நையாயிகர் கொள்கையாகும். ஆகலால் பரமானுக்கள் துவியணுகத்துக்கு உபாதான காரணமும் துவியணுகப் பிராகபாவத்துக்கு அதி

கரணமுமாகுமேயன்றிக் கடத்துக்கு உபாதானகாரணமும் கடப்பிராகபாவத்துக்கு அதிகாரணமுமாகா. ஆகுமாயின் பரமானுவில் நின்றும் கடம் உற்பத்தியாதல்வேண்டும். இஃதன்றிப் பிருதிவிப்பரமானு அப்புவினும், அப்பு அக்கினியினும், அக்கினி வாயுவினும், வாயு ஆகாயத்தினும், ஆகாயம் தமோகுணப் பிரகிருதியாகிய விசேஷபசக்தியினும் சிருட்டிகாலத்துண்டாயினவென வேதாந்த சாத்திரங்கள் கூறுகின்றமையால் காரியமாகிய பிருதிவிப்பரமானுவானது தனக்குக் காரணமாகிய அப்புவாதிய நான்கு பூதங்களுற்பத்தியாகிய சிருட்டிகாலத்துக்கு முன்னமே கடப்பிராகபாவத்துக்கு அதிகாரணமாகியிருக்கிற தெனல் புத்திரன் தன்னைப்பெற்ற பிதா பிதாவைப்பெற்ற பிதாமகனாகிய முன்னோர்களுற்பத்தியாகிறதற்கு முன்னமே யிருக்கிறானெனல்பேரல அறிஞர்கள் நகைப்புக் கிடமாகுமென அறிக.

வினா:—மாயை அநாதியானமையால் மாயையில் சகல காரியங்களின் பிராகபாவங்களும் அநாதியாகவுள்ளனவெனக் கொள்ளில் விரோதமில்லையே யெனின்.

(46)

விடை:—எங்கே அபாவங்களின் அதிகாரணங்களை இந்திரியங்கள்கிரகிக்கவில்லையோ அங்கே அபாவங்கள் பிரத்தியக் கமாகாவென்பது துணிபானமைபற்றி இந்திரியங்கட்கு விடயமாகாத மாயையில் காரியங்களின் பிராகபாவங்கள் அநாதியாகவுள்ளனவென ஒப்புதல் அசங்கதமாம். அது சித்தாந்

தத்துக்கு இஷ்டமுமில்லை ஆதலால் பிராகபாவத்துக்குக் கூறிய அநாதியிலக்கணம் அங்கீகாரமல்லவென்று அறிக.

வினா—பிரத்துவம்ஸாபாவத்துக்குக்கூறிய இலக்கணங்களில் எவ்விலக்கணம் அங்கீகாரமல்லாததெனின். (47)

விடை:—பிரத்துவம்ஸாபாவம் தன் பிரதியோகியின் சமவாயிகாரணமாகிய கபாலத்திலிருக்கிறது. அது நாசமில்லதென்பது அங்கீகாரமல்ல; எதனாலெனின், நாசமாவதாகிய கபாலத்தை அதிகரணமாகவுடையதாயிருத்தலின். அந்நேரம் கபாலமாகிய வியக்தி நாசமடையினும் கபாலத்துவமாகிய ஜாதிநாசமின்றியதாகும். அதுபற்றி அதனை அதிகரணமாகவுடைய அபாவமும் நாசமில்லதென்றதெனின். அந்நேரம் கடமாகிய * வியக்தி நாசமடையினும் கடத்துவமாகிய † ஜாதி நாசமில்லதாகும். அதுபற்றிக் கடம் நாசமில்லதென ஒப்பாமல் அதற்கு நாசமொப்பியது அசங்கதத்தினும் அசங்கதமாக ஆதலால் பிரத்துவம்ஸாபாவம் நாசஞுனியமெனல் அங்கீகாரமல்லவென அறிக.

வினா:—அத்தியந்தாபாவத்துக்குக் கூறிய இலக்கணங்களில் எவ்விலக்கணம் அங்கீகாரமல்லாததெனின் (48)

* வியக்தி ஒருதருமத்தைப்பொருந்திய அனேகதருமிகளாம்.

† ஜாதி அனேகதருமிகளிற் கலந்துள்ள ஒருதருமமாம்.

விடை:—அத்தியந்தாபாவம் உற்பத்திநாசஞுனியமெனல் அங்கீகாரமல்ல. எதனாலெனின், ரூபத்தின் அத்தியந்தாபாவம் வாயுவின்கண்ணுளது வாயு உற்பத்தி நாசமுடையதாயிருத்தலின் அதனை அதிகரணமாகவுடைய அத்தியந்தாபாவமும் உற்பத்திநாசமுடையதாகும். அல்லது அநாதியதிகரணம்பற்றி அத்தியந்தாபாவம் அநாதியாமென்பதை யொப்பினும் நாசமுடையதாகும். எதனாலெனின் அத்வைதமதத்தில் ஆத்மாவுக்கு வேறாகிய அநாதம்பதார்த்தங்கள் யாவும் மாயையின் காரியங்களாகும். எங்ஙனம் ஆகாயாதிகளைப்போலக் கடமாதிய பதார்த்தங்கள் மாயையின் காரியங்களாக இருக்கின்றனவோ, அங்ஙனம் அபாவங்களும் மாயையின் காரியங்களாக இருக்கின்றன. காரியவஸ்துக்கள் யாவும் மித்தையானமையினும் மித்தையானவஸ்துக்களுக்கு நித்தியத்துவஞ்சம்பவிக்காதென்பது துணிபானமையினும் அவைகள் நாசமுடையனவேயாம். ஆதலால் அத்தியந்தாபாவம் உற்பத்திஞுனியமெனல் ஏகதேச அங்கீகாரமாயினும் நாசஞுனியமெனல் அங்கீகாரமல்லவென அறிக.

வினா:—அந்நியோந்நியாபாவத்துக்குக்கூறிய இலக்கணங்களில் எவ்விலக்கணம் அங்கீகாரமல்லாததெனின். (49)

விடை:—அந்நியோந்நியாபாவம் அநாதிநித்தியமெனல் அங்கீகாரமல்ல. எதனாலெனின், கடத்திற்படத்தின் அந்நியோந்நியாபாவமிருக்கிறது. அதற்கதிகரணம் கடமாம். படத்திற்கடத்தின் அந்நியோந்நியாபாவமிருக்கிறது. அதற்கு

அதிகரணம் படமாம். கடமும் படமும் உற்பத்திராசமுடைய
 னவாயிருத்தலின் அவற்றை அதிகரணமாகவுடைய அந்நி
 யோந்ரியாபாவமும் உற்பத்திராசமுடையதாகும். அநாதியதி
 கரணத்தில் அந்நியோந்ரியாபாவமிருக்கில் அநாதியாகுமேயெ
 னின் அங்ஙனமிருக்கினும் அது ராசமுடையதாகும். யாங்
 னனமெனின், பிரஹ்மத்தில் சீவனது பேதமிருக்கிறது.
 அது சீவனது அந்நியோந்ரியாபாவமாகும். அதற்கு அதிகர
 ணம் பிரஹ்மமாகும். பிரஹ்மம் அநாதியாதலால் பிரஹ்மத்
 திலுள்ளசீவனதுபேதரூப அந்நியோந்ரியாபாவமும் அநாதி
 யாகும். பிரஹ்மஞானத்தால் அஞ்ஞான நிவிருத்திக்குவீரா
 பேதம் ராசமாகும்போது அவ்வபாவமும் ராசமாய்விடும். ஆத
 லால் அந்நியோந்ரியாபாவத்துக்கு அநாதியிலக்கணங்கூறுதல்
 ஏகதேசத்தில் அங்கீகாரமாயினும் நித்திய இலக்கணம் அங்கீ
 காரமல்லவென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மம் ஐந்தபாவமுமின்றியதென்றது எத
 னுலெனின். (50)

விடை:—மண் கடகலசாதிகள் தோன்றற்கு முன்ன
 மிருப்பதுபோலப் பிரஹ்மம் நாமரூபப் பிரபஞ்சந்தோன்று
 தலாகிய சிருட்டிக்கு முன்னரும் உற்பத்தியின்றிய அநாதி
 யாயிருத்தலால் பிராகபாவமும் கடகலசாதிகளழிந்த பின்
 னரும் மண்ணிருப்பதுபோலப் பிரபஞ்சமழிவுறுதலாகிய பிர
 ளயத்துக்குப் பின்னரும் ராசமின்றியிருத்தலால் பிரத்துவம்
 சாபாவமும் மண்கடகலசாதிகள் தோன்றற்குமுன்னரும் அழி

ந்தபின்னரும் மத்தியினும் எப்போதுமிருப்பதுபோலப் பிர
 பஞ்சந் தோன்றற்குமுன்னரும் அழிந்தபின்னரும் மத்தி
 யினும் எப்போதுஞ்சதோதயமாக இருத்தலால், சாமயிகா
 பாவமும், அத்தியந்தாபாவமும், மண் கடகலசாதிகளெல்லா
 வற்றினுமிருப்பதுபோலச் சகலபிரபஞ்சங்களினும் வியாபித்
 துச் சர்வாத்மகமாகயிருத்தலால் அந்நியோந்ரியாபாவமும்
 இன்றியதென்றதென அறிக.

பிரஹ்மம் நித்தியமென்பதற்குப் பிரமாணம்
 (வேதாந்தகுடாமணி)

உரியனமுன் னிமையொடுபின்னின்மையின்றி யொன்றி
 னிலொன்றின்மை யென்றுமின்மையென நான்காய்த்திரியும
 பாவங்களிவை நித்தியத்துட் புகாததுறத்தன்வாம்.

கூர்மபுராணம்சாங்கிய யோகமுரைத்த அத்தியாயம்.

ஆதலால் பிரஹ்மமொன்றே நித்தியம்.

வினா:—பிரஹ்மம் புத்தவிலக்கண முடையதென்றது
 எதனுலெனின். (51)

விடை:—இயற்கையறிவும் செயற்கையறிவு மின்றியகட
 கலசாதிகட்கும், இயற்கையறிவின்றிச் செயற்கையறிவுபோற்
 றோன்றாநின்ற சரீரதர்ய சிதாபாச மாயைகட்கும் அந்
 ரிபமா யிவைகளனைத்தையும் பிரகாசிப்பித்துக்கொண்டு

தானென்றினாலும் பிரகாசிக்கப்படாமல் சுவயம்பிரதாசத்
தன்மையால் நித்தியாபரோகமா யிருத்தலின் அழிவுபட்ட
தன்மையால் நித்தியாபரோகமா யிருத்தலின் அழிவுபட்ட
தன்மையால் நித்தியாபரோகமா யிருத்தலின் அழிவுபட்ட

பிரமாணம் (இலக்கணவிருத்தி)

அறைதலுறு தானாய்கூடி நின்று மறிவற்ற கடமாதி
பூதாதிக்கு; முறைதனக் கோரறிவிலதா யொன்றினோடே
யுறுதலினாலறிவெனவே தோன்றுகின்ற; குறைவுறு மூன்று
டல் சீவன்மாயைகட்குங்கூறலுறும்வேறுகியவை கனும்மைக்
கறையின்றிப் பிரகாசஞ்செய் தெப்போதுங் கனபோத வடி
வாம்நாம் புத்தமாமே.

வினா:—பிரஹ்மம் முக்தவிலக்கண முடையதென்றது
எதனாலெனின். (52)

விடை:—எந்தக்காலத்தும் சூரியன் அந்தகாரப்பற்றின்
றியும் ஆகாயம் வாயுவாதியநான்கு பூதப்பற்றின்றியு மிருப்பது
போலப் பிரஹ்மம் அஞ்ஞானதற்காரியங்களாகிய தேகாதீப்
பிரபஞ்சப்பற்றின்றி யிருத்தலினேன அறிக.

வினா:—பிரஹ்மம் சத்திய இலக்கணமுடைய தென்
றது எதனாலெனின். (53)

விடை:—தினமாதவருட காலகற்பங்கடோறும் ஆரோ
பிதமாகத் தோன்றாநின்ற அவத்தாத்திரயப் பிரபஞ்சங்கட்கு

விடுகணமாய் அவைகளுண்டாதற்கு முன்னும் உண்டாகி
அழிந்தபின்னும் மத்தியினும் தோன்றல் திரிதல் கெடுதலா
கிய விகாரங்களை யுருமல் ஒரே பிரகாரமாக விளங்கிக்கொ
ண்டிருத்தலினேன அறிக.

பிரமாணம்

சக்கிலயகர்வேதம் நிராலம்போபநிஷத் சர்வசாரோபநிஷத்

பிரஹ்மம் சத்தியம் சகத்துப்பொய்.

முக்காலத்தினுந் தொடர்புற்றிருப்பது சத்தியம்

வினா:—பிரஹ்மம் பரமானந்த இலக்கணமுடையதெ
ன்றது எதனாலெனின். (54)

விடை:—காலகன்மபேதத்தால் கிரகம், தனம், மகன்,
மனோவி, சரீரம் முதலியன வெறுப்புக்கு இடமாய்க் கைவிடப்
படினும் ஆத்மசொரூபமாகிய பிரஹ்மம் எந்தக்காலத்தினுங்
கைவிடப்படாமல் பரமப்பிரீதிக்கு விடயமாயிருத்தலினு
னும், ஐம்பதுகோடி பூமண்டலங்களையும் அளவற்றசேனா
சமுகங்களோடு அழகு இளமை அரோக திடகாத்திர வித்
தை வீரிய விவேக ஐசுவரியங்களாயுடைய ஏகச் சக்கிராதிபதி
யாயிருந்து பாலனஞ்செய்துவரும் சார்வபௌமனுக்குள்ள
மநுடானந்தமுதல் இக்கற்பத்தில் மனுடனாயிருந்து புண்ணிய
விசேடத்தால் கந்தருவபதத்தையடைந்த மனுடகந்தருவனு

நந்தம், பூர்வகற்பத்திற்செய்த புண்ணிப விசேடத்தாலிக் கற்
பத்திற்றானே கந்தருவனாகிய தேவகந்தருவனுனந்தம், அக்
கினிசுவாத்தாதிய பிதிர்நேவதைகளானந்தம், கற்பாதியிற்
றானே தேவத்துவத்தையடைந்த ஆஜானதேவரானந்தம்
வர்த்தமானாகற்பத்தில் அகவமேதாதிய கருமங்களைச்செய்து
மகத்பத்தையடைந்தவராயும் ஆஜானதேவரால் சேவிக்கப்
பட்டவராயும் உள்ளகருமதேவரானந்தம், அட்டவச துவா
தசாதித்தியர் ஏகாதசவுருத்திரர் என்னும் ஈக முக்கிய தேவ
ரானந்தம், நூறுயாகங்கள்செய்து தேவலோகாதிபதியான
இந்திரனுனந்தம், தேவகுருவாகிய பிரகஸ்பதியானந்தம், பிர
ஜைகளென்னும் ஜீவகோடிகளுக்கிபதியாகிய பிரஜாபதி
யானந்தம் இரணியகருப்பனுனந்தம்வரை ஒன்றற்கொன்று
உத்தரோத்தரம் நூறுநூறுமடங்கதிகமாயுள்ள பதினொரு
வகையானந்தங்களையும் பேன தரங்க புற்புத திவலைகள்போ
லற்பமெனும்படி வியாபகமாயுள்ள பிரளயகாலமகோததிபோ
ன்ற பேரானந்த சொரூபமாயிருத்தலினுமென அறிக.

கைவல்யநவநீதம்.

(யக) வகைஆனந்தங்களுக்குப் பிரமாணம்.

மனுடன் மனுடகந்தருவன்றேவ நன்மாகந்தருவனெண்
பிதிரோடே; பனுமார்ஜனர்கள் கருமத்தேவர்கள் பகர்முக்கிய
நீந்திரானுசான்; கனமார்பிரஜாபதியென்விராட்டு பொன்கர்

ப்பப்பிரமனென்றின்னோர்கள்; பினவானந்தங்கணுரைபாம்
பிரளயவெள்ளக்கடல் பிரமநந்தம்.

வினா:—இவ்வானந்தங்கட்கு வேறுகிய ஆனந்தங்களு
முளவோவெனின். (55)

விடை:—மனுடானந்தமுதலிய (யக) வகை ஆனந்தங்
களும் எட்டுவித ஆனந்தங்களில் ஓர்வித ஆனந்தமானமை
யின் இவைகளைப்பல்லாமல் வேறுனந்தங்களுமுளவாமென
அறிக.

வினா:—எட்டுவிதஆனந்தங்களெவை யெனின். (56)

விடை:—விடயநந்தம் பிரஹ்மானந்தம் வாசனாந்தம்
முக்கியநந்தம் நிஜநந்தம் ஆத்மநந்தம் அத்வைதநந்தம்
வித்தியநந்த மென்பவைகளாம் (இவைகளில் வனிதையராதிய
விடயலாபத்திற்றோன்றுவது விடயானந்தம் நித்திரையிற்
றோன்றுவது பிரஹ்மானந்தம் நித்திரை தெளிந்துத்தெளி
யாவிடத்திற்றோன்றுவது வாசனாந்தம் விருப்பு வெறுப்பின்
றிய உபேக்ஷாபுத்தியிற் றோன்றுவது முக்கியநந்தம் யோக
வலியால் மனோலயமானவிடத்திற் றோன்றுவது நிசாநந்தம்
பிரிபவஸ்துக்களில் யானே பிரிபவஸ்துவென அறிந்தவிடத்
திற்றோன்றுவது ஆத்மானந்தம்நாமரூபப் பிரபஞ்சமனைத்து
மித்தையாமே சத்தியமென்னும் விவேகத்திற் றோன்றுவது
அத்வைதநந்தம் தத்துவமசியாதி மகாவாக்கியஜ்ஞசிய அப
ரோக்ஷ ஞானத்திற்றோன்றுவது வித்தியநந்தம்) என அறிக

(பிரமாணம்) வேதாந்த சூடாமணி.

மாத முதல்விடய வுதியங்கடமிற்றோன்றி வரல் விட
யாநந்தங் கண்படையிற்றோன்றல். ஒதுபிரமானந்தங் துயி
லொழிவிற் றோற்றமுடையதுதான் வாசனாந்தங் கேளுவா
மாதலுமில்லாதுமல் மதிதோன்றுதல் முக்கிபமாமாந்தம்.
மனோலய யோகத்தினில் வந்துதித்தவேதமறும் நிஜாந்தம்
பிரியவிடயத்துள் யான் பிரியனெனத் தோன்றுத லான்மா
னந்தம்.

விரியு முலகளைத்தும்பொய் மெய்மை தானென்னும்
விவேகத்திற்கோன்றுவதே யத்துவிதானந்தம். அரியமறை
முடிவாகும் வாக்கியஞானத்தாலாதலது வித்தியானந்தமென
வறிக

வினா:—பிரஹ்மம் அத்துவித இலக்கணமுடையதென்
றதுஎனலெனின். (57)

விடை:—சஜாதீப விஜாதீய சுவகதபேதரகிதமாயிருத்
தலெனென அறிக.

வினா:—சஜாதீய பேதமாவது யாதெனின். (58)

விடை:—மரத்துக்குமற்றோர் மரத்தினோடும் பிராமண
னுக்கு மற்றோர் பிராமணனோடும் உள்ள சமான சாதித்துவ
மென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மத்துக்குச்சஜாதீயபேத மின்றென்பது
எனலெனின். (59)

விடை:—சர்வாத்மக பரிபூரண சத்தாகிய பிரஹ்மம்
ஒன்றேயாகும். அதற்கு சஜாதீயமாக வேறு பிரஹ்மமில்
லாமையெனென அறிக.

வினா:—இருக்கிறதென விவகரிக்கப்படுகிற தெதுவோ
அது சத்தெனச் சாத்திரங்கள் கூறுகின்றமையால் ஜீவசேத
னமிருக்கிறது. ஈசுவர சேதனமிருக்கிறது. வானிருக்கிறது.
காற்றிருக்கிறது. கனலிருக்கிறது. சலமிருக்கிறது. மண்
ணிருக்கிறதென விவகரிக்கப்படுகிற ஜசஜீவபரங்கள் யாவும்
சத்துக்களேயாகும் ஆகலின் இவை பிரஹ்மத்துக்குச் சஜா
தீப பேதங்களாமே யெனின். (60)

விடை:—கடாகாயம். மடாகாயம். சலாகாயம். மேகா
காயம். குதிராகாயமென உபாதி திருஷ்டியால் பலவாகாய
மாக விவகரிக்கப்படினும் உண்மையில் ஒரு ஆகாயமாயிருத்
தல்போல சொரூபதிருஷ்டியா லாராயுமிடத்தப் பலவாகவி
ன்றி யாவும் ஒர்சத்தாகவே யிருத்தலின் பிரஹ்மத்துக்கு
சஜாதீப பேதங்களின்றென அறிக.

வினா:—கடம். கடம். கடமென ஒரு பெயரால் கூறப்
படினும் கடங்கள் சிறியது, பெரியது, வலியது என ஒன்றற்
கொன்று வேறுபட்டு, தாரதம்மியங்களாயுள்ள, பல கடங்க
ளாக விவகரிக்கப் படுவனபோல இருக்கிறதிருக்கிறதெனச்

சத்துக்கள் ஒரு பெயரார் கூறப்படினும், கர்த்திருத்துவாதி யபேதரூப ஜீவசத்துசர்வஞ்ஞத்துவாதிபேதரூப ஈசுவரசத் து சப்தமாதிய பேதரூப பூதசத்தென ஒன்றற்கொன்று தாரதம்மியங்களாயுள்ள பல சத்துக்களாகச் சாத்திரங்களில் விவகரிக்கப் படுகின்றமையால் சத்துக்கள் பலவேயாமெ னின்.

(61)

விடை:—கடம். கடம். கடமென ஒரு பெயரார் கூறப் படினும் அவைகள் வாய், கழுத்து, பண்டி, அடியென்னும் அவயவ பேதங்களையுடைய சிறிது, பெரிது கனம் கன பின்மைபவாதிப வெவ்வேறுதன்மையனவாயிருத்தலினனும் ஓர்கடத்துக்கும் மற்றோர் கடத்துக்கும் மத்தியில் கடாபா வப் பிரதிதி காரணப்படுகின்றமையினனும் கடங்கள்பலவாம் ஆதலின் கடத்துக்குச் சஜாதிய பேதங்களுள்ளனவாகும் இருக்கிறதிருக்கிறதென ஒரு பெயரார் கூறப்படுவதுமன்றி அவயவரகிதமா யிருத்தலினனும் இருக்கிற திருக்கிறதென் னுஞ் சத்தம்ஸத்துக்கிடையில் சத்தின் அபாவப்பிரதிதியின் றியிருக்கிறதெனச் சத்தேபிரதிதியாகின்றமையினனும் சாத் திரங்களில் உபாதிபேதம் பற்றி பலசத்தாக விவகரிக்கப்பட்ட தேயன்றி சொரூபம் பற்றியன்றும். ஆதலின் சத்துஒன்றே யாகுமென அறிக.

வினா:—பாரமார்த்திகசத்து, வியாவகாரிகசத்து, பிரா திபாகிகசத்து என மூவிரசத்துகளுள்வெனச் சாத்திரங்

கள் கூறுகின்றமையால் சத்துக்கள் பலவேயாகும். ஆத லின் பாரமார்த்திக சத்தாகிய பிரஹ்மத்துக்குமற்றச் சத்துக் கள் ஜஜாதிய பேதங்களாகலாமெனின்.

(62)

விடை:—ஞானத்தார் பாதமாவது வியவகாரிகசத்து. ஞானமின்றிப் பாதமாவது பிராதிபாகிகசத்து ஆகிய இரண்டு சத்துக்களும், ஒன்றினனும் பாதமாகாததாயுள்ள பாரமார் த்திசத்தாகிய பிரஹ்மத்துக்குச் சஜாதிய பேதங்களாகா தென அறிக.

வினா:—சொற்பகாலத்தில் நியமமின்றி யிறந்துபோ கின்ற பிரஹ்மணனும் நீண்டகாலமாகிய நூறுவயதுபரியந்த மிருந்து கால நியமப்படியிறந்துபோகின்ற பிரஹ்மணனும் எந்தக்காலத்தினும் இறந்துபோகாமல் காயசித்தியாதிகளாலி ருக்கின்ற பிரஹ்மணனும் ஜீவித்திருப்பதில் காலவித்தியா சங்களையுடையவர்களாக இருக்கினும் பிராபணசாதித்துவ த்தில் வித்தியாசமின்றிச் சமமாகவுள்ளவர்களாவதுபோலப் பிராதிபாகிகசத்தும், வியாவகாரிகசத்தும், பாரமார்த்திகச த்தும் ஒன்றற்கொன்று ஜீவித்திருப்பதில் காலவித்தியாச ங்களையுடையனவாக இருக்கினும் சத்துச்சாதித்துவத்தில் சமமாகவேயிருக்கின்றமையால் பாரமார்த்திகசத்துக்கு மற் றச்சத்துக்கள் ஸஜாதியங்களல்லவென்றது பொருந்தாதெ னின்

(63)

விடை:—பிராதிபாசிகசத்தும் வியாவகாரிகசத்தும் கற்பிதமானமையின் பொருந்துமென அறிக.

வினா:—அசேதனங்களான அவித்தையாதிய பஞ்சபூதபௌதிங்ங் கற்பிதங்களாயினும் பிராதிபாசிகதைசதனும் வியாவகாரிகவிசுவனும் பிரஹ்மத்தைப்போற் சேதனங்களாகக்காணப்படுகின்றமையால் கற்பிதங்களன்று. வாஸ்தவமாகிய சத்துக்களையாகுமெனின்.

விடை:—காரியமாகிய பிரதிபிப்பகுரியன் அவிசாரத்தால் காரணமாகிய பிம்பகுரியன்போலவும் அன்னியம்போலவுத்தோற்றினும் பிம்பகுரியனுக்கு அன்னியமாகாததுபோலக் காரியமாகிய விசுவனுத்தைசதனும் காரணமாகிய பிரஹ்மசேதனம்போலவும் அன்னியம்போலவுத் தோற்றினும் அன்னியமாகாரென அறிக.

வினா:—அற்றேல்தைசதனையும் விசுவனையும் பிரஹ்மமெனச்சுருதிகள் ஓரேபெயரால் வியவகரிக்கவேண்டும். அங்ஙனமின்றிப் பிரஹ்மம் விசுவன் தைசதனைனப்பேதமாகிய மூன்றுபெயரால் விவகரிக்கின்றனவேயெனின். (65)

விடை:—சலம், அலை, நுரை யெனப்பேதமாகிய மூன்றுபெயரால் சலம் விவகரிக்கப்பட்டும் சலத்தில் அலையும், அலையில் நுரையும் கற்பிதமானமையால் நுரை அலைக்கும், அலைசலத்துக்கும் வேறுகாமல் வாஸ்தவத்தில் சலமாத் திரமாகவே நிலைபெறுவதுபோலப் பிரஹ்மம், விசுவன் தைச

தனைனப்பேதமாகிய மூன்றுபெயரால் பிரஹ்மம் விவகரிக்கப்பட்டும் பிரஹ்மத்தின்பால் விசுவனும், விசுவன்பால் தைசதனும் கற்பிதமானமையால் தைசதன் விசுவனுக்கும், விசுவன் பிரஹ்மத்துக்கும் அன்னியமாகாமல் பிரஹ்மமாத் திரமாகவே நிலைபெறும் ஆகலின் அன்னியமல்லவென அறிக.

வினா:—பிராதிபாசிகதைசதன் வியவகாரிக விசுவனிடத்தும் அவ்விசுவன் பாரமார்த்திகப் பிரஹ்மத்தினிடத்துங் கற்பிதமென்றது எதனாலெனின். (66)

விடை:—பிராதிபாசிக சர்ப்பப்பிரதீதி வியாவகாரிக இரச்சுருனத்தினனும் வியவகாரிக இரச்சுப்பிரதீதி இரச்சுவுபகிதசேதன ஞானத்தினனும் பாதமாவதுபோலப் பிராதிபாசிகதைசதப்பிரதீதி வியவகாரிக விசுவஞானத்தினனும் வியவகாரிக விசுவப்பிரதீதி பாரமார்த்திகப் பிரஹ்மஞானத்தினனும் பாதமாகின்றமையினென அறிக.

வினா:—பிராதிபாசிகதைசதன் வியவகாரிக விசுவனிடத்தும் வியவகாரிகவிசுவன் பாரமார்த்திகப் பிரஹ்மத்தினிடத்தும் கற்பிதமானால் இவைகள் முறையே ஒன்றற்கொன்று காரணமாகும். அற்றேல் காரணத்தின்றன்மை காரியத்தினிடத்தும் விளங்கவேண்டும். அங்ஙனம் எவைகள் விளங்குகின்றனவெனின். (67)

விடை:—சலத்தின்றன்மையாகிய, சுவை, நெகிழ்ச்சி குளிர்ச்சி அலையினிடத்தும், அதன்மூலமாய் துரையினிடத்தும் விளங்குவனபோலப் பாரமார்த்திகப் பிரஹ்மத்தின் இருப்புவிளக்கம் பிரியத்தன்மை என்பன வியவகாரிகவிசுவனிடத்தும் அப்படியே பிராதிபாசிகதைசதனிடத்தும் விளங்குகின்றனவென அறிக. (வாசு-ந-வரு)

வினா:—எது எதனிடத்திற் கற்பிதமோ அதற்கு அசு அதிட்டானமாகும். ஆதலால் பிராதிபாசிகதைசதனின் விசுவனிடத்தும் அவ்விசுவன் பாரமார்த்திகப் பிரஹ்மத்தினிடத்தும் கற்பிதமானால் முறையே தைசதனுக்கு விசுவனும் விசுவனுக்குப் பிரஹ்மமும் அதிட்டானமென்றுசொல்லவேண்டும். அங்ஙனஞ்சொல்லில் கற்பிதமாகிய தைசதனுக்கு வால்சதவமாகிய பிரஹ்மம் அதிட்டானமாகுமேயன்றி மற்றோர்கற்பிதமாகியவிசுவன் அதிட்டானமாகாது ஆகும்மென விரோதமூமெனின். (68)

விடை:—பிராதிபாசிக சர்ப்பத்துக்கு வியாவகாரிக இரச்சுவுபகிதசேதனமே அதிட்டானமாக இருக்கினும் இரச்சு அச்சேதனவியாபகத்தைப் பெற்றிருத்தலால் மித்தையாகிய இரச்சுவையும் மித்தையாகிய சர்ப்பத்துக்கு அதிட்டானமெனத் தூலதிருஷ்டிகளேநோக்கி ஒரேவிடத்திற்குதுவதுபோலப் பிராதிபாசிகதைசதனுக்கு வியாவகாரிகவிசுவனில் வியாபித்துள்ள பாரமார்த்திகப்பிரஹ்மமே அதிட்டானமாக இருக்கினும் வியவகாரிகவிசுவன் அச்சேதன வியா

பகத்தைப்பெற்றிருத்தலால் மித்தையாகிய விசுவனையும் மித்தையாகிய தைசதனுக்கு அதிட்டானமெனத் தூலதிருஷ்டிகளேநோக்கிச் சாத்திரங்கள் ஒரேவிடத்திற்குதுகின்றன ஆதலின் விரோதமின்றென அறிக.

வினா:—விஜாதியபேதமாவது யாதெனின். (69)

விடை:—மரத்தக்கும், கல்லுக்கும், பிரஹ்மணனுக்குத்திரனுக்கும், மனிதனுக்கும், மிருகங்களுக்கும் உள்ள அந்நயசாத்தித்துவபேதமென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மத்துக்கு விஜாதியபேதமின்றென்பது எதனாலெனின். (70)

விடை:—பிரஹ்மவிலக்கணத்துக்கு வேறிலக்கணமுடைய பொருளில்லாமையினென அறிக.

வினா:—மாயைபிரஹ்மவிலக்கணங்கட்கு வேறுகிய அந்நருதசடதுக்கவிலக்கணங்களையுடையதாதலின் அது பிரஹ்மத்துக்கு விஜாதியமாகலாமே யெனின். (71)

விடை:—மாயை சத்தியவஸ்துவாயின் அது பிரஹ்மத்துக்கு விஜாதியமாகும் அங்ஙனமின்றி மித்தியாவஸ்துவாதலின் விஜாதியமாகாதென அறிக,

வினா:—சத்தியவஸ்துவுக்கு மித்தியாவஸ்து வேறிலக்கணமுடையதென்பது பிரசித்தமாயிருக்க ஒன்றற்கொன்று விஜாதியமாகாதென்றது எதனாலெனின். (72)

விடை:—எது மித்தியாவஸ்துவோ அது வாஸ்தவ அதிட்டானத்துக்குப் பின்னமாகா தென்னுஞ் சுருதியும் மண்ணிற் கற்பிதமாகத் தோற்றுங் கடசத்தி மண்ணினுக்கும் அன்னியமாக நிலைபெறுததுபோலப் பிரஹ்மத்திற் கற்பிதமாகத் தோற்றுகின்ற மாயாசத்தி பிரஹ்மத்துக்கு அன்னியமாக நிலைபெறுதென்னும் யுத்தியும் ஓர் சங்கற்பத்தின் அந்தத்துக்கும் அடுத்த மற்றோர் சங்கற்பத்தின் ஆதிக்கும் மத்தியிலுள்ள நிர்ச்சங்கற்ப காலத்திற் பிரகாசிக்கின்ற தனது நிலையில் மாயாப்பிரதிதியின் அறிவுமாத் திரமாகவே யிரா கின்ற அதுபொழுது மிருத்தலினென அறிக.

(பிரமாணம்)

குதசம்யிதை விசேட்சிஞ்ஞடி பிரமகீதை கேனோபநிடதம்.

நி நுமல சிவன்றன்மாயையாற் கனாப்போனிருமிக்கப்பட்டு ன வெல்லாம், மருவுகாரியங் காரணத்திற்கு வேறுகாமை யின் மாயைநுபந்தான். பெருகுமாயையுமற்ற திட்டானமாகும் பிரஹ்மத்தின் வேறுதன்று. குருபரனருள் கைக் கொண்டு முக்குறுப்புங் கொன்றுபரந்தோங்கிய முனிவீர்.

எப்பொருளு மாயையினுலெனச் சிலவரியம் புவர்கள் மெய்ப்பரமன் நனையொழிய வேறொரு மாயையுமில்லை ஒப் பரியபரனொழிய வொருமாயை யுண்டாகி லப்பரமன்றன் பெருமைக்கது கேரேயழிவன்றோ.

வினா:—சுவகத பேதமாவது யாதெனின்.

(74)

யாபகமாயிருப்பதுபோல ஆனந்தமயகோசதருமமாகிய பிரிய மாதிகளை விளக்குவதாயும், அஞ்ஞானத்தை நிவர்த்திப்பதாயு முள்ள ஞானாகாசமான புத்திவிருத்தி, அவைகளினும் வியா பகமாயிருத்தலினென அறிக.

வினா:—விஞ்ஞானமயகோசத்தினும் மனோமயகோசம் பெரிதென்பது எதனாலெனின். (85)

விடை:—விஞ்ஞானமயபுத்தியின் காரணமாகிய அக் கினிக்கு மனதின் காரணமாகிய வாயு வியாபகமும் காரண ருமானமையினனும் புத்திமனோசங்கற்ப வஸ்துக்களுக்குள் ஏகதேசத்திலென்றை நிச்சயித்தறிவதேயன்றி அதிகக்கிரமித் து வேறொன்றையும் நிச்சயித்தறிவ லாவு. அறிக.

வினா:—மனோமய கோசத்தினும் பிராணமயகோசம் பெரிதென்பது எதனாலெனின். (86)

விடை:—மனது சாக்கிரசொப்பனங்களிலிருந்து சுழுத் தியிற் கெட்டுப்போதல்போற் கெடாமல் பிராணன் மூன்றவத் தைகளினுஞ் சலித்துக் கொண்டிருப்பதாயும் மனது தத்துவங் களைச் சலிக்கச்செய்வதாயும் மூர்ச்சையோகாமாதிகளில் பிராணனடங்கி யிருக்கும்போது மனதும் யாதொரு செயலு மின்றியடங்கிவிடுகின்றமையினுமென அறிக.

116 நானூசுவவாதக்கட்டளைவியாக்கியானம்.

வினா:—பிராணமயகோசத்தினும் அன்னமயகோசம் பெரிதென்றது எதனாலெனின்.
(87)

விடை:—இலாயத்திருந்து வெளிவந்துபின்புள்ளேசென்ற நிற்கின்ற குதிரைக்கு இலாயம் வியாபகமாயிருப்பதுபோலத் தூலசரீரத்திருந்து வெளிவந்து பின்புள்ளே சென்று நிற்கின்ற பிராணனுக்குத் தூல சரீரம் வியாபகமாயிருத்தலினால் அறிக.

வினா:—அன்னமயமாகிய தூலசரீரத்தினும் கிரகம் பெரிதென்றது எதனாலெனின்.
(88)

குதகுதிடை:—கூடுபல குருவிகள் வசித்தற்கு இடமாயிருந்த போலக் கிரகம் பல தூலசரீரங்கள் வசித்தற்குடமாயிருத்தலினால் அறிக.

வினா:—கிரகத்தினும் கரம் பெரிதென்றது எதனாலெனின்.
(89)

விடை:—பல்கிரகங்கள் பல ஆவணங்கள் பல ஆலயங்கள், அரண்மனைகள், தடாகங்கள், கூடங்கள், கோட்டைகள், கோத்தனம், அகழி முதலியன சேர்த்துள்ளது கரமானமைவானால் அறிக.

க. பிரஹ்மவிலக்கணநிருபகம். (க) 117

வினா:—கரத்தினும் தேசம் பெரிதென்றது எதனாலெனின்.
(90)

விடை:—பலகரங்களோடு பல நதி, வனம், பருவநாதி களும் பலகிராமங்களும் சேர்த்துள்ளது தேசமானமையினால் அறிக.

வினா:—தேசத்தினும் பிருதிவிபூதம் பெரிதென்றது எதனாலெனின்.
(91)

விடை:—கடத்துக்கு மண் ஆதாரமாயிருத்தல்போலச் சகலதேசங்கட்கும் பிருதிவிபூதம் ஆதாரமாயிருத்தலினால் அறிக.

வினா:—பிருதிவிபினின்றும் அப்பு, அக்கினி, வாயுவு, ஆகாயங்கள் ஒன்றற்கொன்று பெரிதென்றது எதனாலெனின்.
(92)

விடை:—பிள்ளைச்சரீரத்தினும் தாய்ச்சரீரம் பெரிதாகவும் காரணமாகவுமிருப்பதுபோலப் பிருதிவியாதி ஐந்து பூதங்களும் முறையே ஒன்றற்கொன்று பதின்மடங்கதிகமாகவும் காரணமாகவுமிருத்தலினால் அறிக.

வினா:—ஆகாயத்தினும் விராட்டு சரீரம் பெரிதென்றது எதனாலெனின்.
(93)

118 நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

விடை:—ஆகாயத்தினோடு மற்ற நான்கு பூதங்களும் சமட்டித்தாலசரீரங்களும் சேர்ந்துள்ளது விராட்டு சரீரமானமையினென அறிக.

வினா:—விராட்டு சரீரத்தினும் இரணியகருப்ப சரீரம் பெரிதென்றது எதனாலெனின். (94)

விடை:—விராட்டு சரீரமுதித்தொடுங்கற்குக் காரணமும், சூக்கும பூதங்களும் சமட்டி சூக்குமசரீரங்களுஞ் சேர்ந்துள்ளது இரணியகருப்ப சரீரமானமையினென அறிக.

வினா:—இரணிய கருப்ப சரீரத்தினும் அவ்வியாகிருதம் பெரிதென்றது எதனாலெனின். (95)

விடை:—இரணியகருப்ப சரீரம் தோன்றி யொடுங்கற்குக் காரணமாயிருத்தலினென அறிக.

வினா:—அவ்வியாகிருதத்தினும் பிரகிருதி பெரிதென்றது எதனாலெனின். (96)

விடை:—அவ்வியாகிருதம் பிரகிருதியின் முக்குணங்களில் ஓர்குணமாத்திரமாக இருத்தலினென அறிக.

வினா:—பிரகிருதியினும் பிரஹ்மம் பெரிதென்றது எதனாலெனின். (97)

விடை:—இப்பியில் வெள்ளி ஆரோபிதமாகத் தோன்றுதல்போலப் பிரஹ்மவியாபகத்திற் பிரகிருதி ஆரோபிதமாகவும் ஏகதேசமாகவுத்தோன்றுதலினென அறிக.

(பிரமாணம்)—மாண்கேகிய உபநிஷத் ஸ்வரூபாநந்த

உபநிடதம்.

சூக்குமத்துக்குஞ் சூக்குமமாயும் பெரிதுக்கெல்லாம் பெரிதாயுமிருக்கிறது பிரஹ்மம்.

அரிதான ஜீவனுக்குப் பஞ்சகோசமைங்குகையாமதின் குகையாமைம்பூகந்தா; மிரியாதவிராட்டிது மற்றிதற்குமேலா மிரணியகர்ப்பமதாமிதற்கு மேலாம், பெரிதாமவ்வியாகிருத மிதற்குமேலாம்; பேசருமவ்வியத்த மிதற்பெரி தாஞ்சுத்தம் உரியார்களிதனை மகத்தென்பர் மேலாமொளியை மகத்தின் மகத் தென்பர் மேலோர்.

(பதம்) சர்வசாக்ஷியினிடத்திலே

(பொருள்) சகலத்தையும் விளக்கிவைத்துக்கொண்டிராநின்ற சாக்ஷியினிடமாக.

பதசாரம்

தத் துவம் அகியென்னும் பதத்திரயவாச்சியார்த்தம் முகங்களெல்லாவற்றின் நோற்றவொடுக்கங்களாகிய அன்ன

120 தாமுவேவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

வயவெதிரேகங்களைவிளக்கிவைத்துக்கொண்டு தானொருவிகா
ரமுமுமுபலிருந்தலின் பிரஹ்மத்தைச் சருவசாக்ஷி யென்
ருர்.

வினா:—தத் துவம் அசியென்னும் முப்பதங்களும் எந்த
வாக்கியத்தின் பதங்களெனின். (98)

விடை:—தாமுவேத மகாவாக்கியத்தின் பதங்களென
அறிக.

வினா:—சருவசாக்ஷியால் விளக்கி வைக்கப்படும் பதத்
திரயவாச்சியார்த்த ரமுகங்களெவையெனில். (99)

விடை:—தத் என்னும் பதத்திற்கு விராட்டு இரணிய
சுருப்பம் அவ்வியாகிருதமென்னும் சரீரத்திரயம் (சுருட்டித்தி
ரம்மாரமென்னும் அவத்தாத்திரயம்) வைசுவானரன் சூத்தி
ரம்மா அந்தரீபாமி யென்னும் அபிமானித்திரயம் ஆகிய
(க)ம், துவமென்னும் பதத்திற்கு தூலம் சூக்ஷ்மம் கா
ரமென்னும் சரீரத்திரயம், சாக்ஷியம் சொப்பனம் கழுத்தி
யென்னும் அவத்தாத்திரயம், விசுவன் தைசுதன் பிராஞ்ஞ
னென்னும் அபிமானித்திரயம் ஆகிய (க)ம், அசியென்னும்
பதத்திற்குச்சத்தாரூபசத்தி சித்தாரூபசத்தி ஆனந்தரூப
சத்தி யென்னும் சரீரத்திரயம், சருவவியாபகம் சருவப்
பிரகாசம் சருவானந்தமென்னும் அவத்தாத்திரயம், பரி

க. பிரஹ்மவிலக்கணநிருபகம். (க) 121

பூரணன் தேஜோமயன் பரமானந்தனென்னும் அபிமானித்
திரயம் ஆகிய (க)மாகக் கூடியவைகளென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மம் சருவசாக்ஷியானால் வாச்சியார்த்தம்
களையறிவதுபோல லக்ஷியார்த்தங்களையும் அறிய வேண்டு
மன்றோ வெனின். (100)

விடை:—லக்ஷியார்த்தங்கள் பிரஹ்மத்தின் சொரூப
மானமையால் பிரஹ்மம் அறியப்படுபொருளுமாகாது தன்னை
யெதிரிட்டெறியாது அறியுமெனின் பிரஹ்மத்துக்கு ஆத்மா
சிரயதோஷம் வருமென அறிக.

வினா:—ஆத்மாசிரய தோஷமாவது யாது? பிரஹ்மம்
தனக்குத்தான் அறியப்படு பொருளாகாதென்றது எதனாலே
னில். (101)

விடை:—தானே அறிதலாகிய கிரியைக்குக் கர்த்தாவா
கவும் தானே கிரியாப்பிரயோசனத்தை யேற்குங் கரும
மென்னுஞ் செயப்படு பொருளாகவுமிருப்பது தன்னைப்பற்
றுதலென்னும் ஆத்மாசிரயதோஷமாம். குலாலனும் குட
மும் பரிச்சின்னமானமையால் குலாலன் கிரியைக்குக் கருத்
தாவும் குடம் கிரியாப் பிரயோசனத்தை யேற்குஞ்செயப்படு
பொருளுமாகும். அதுபோல பிரஹ்மம் தனக்குத்தான் பின்
னமாக இராமல் அத்துவிதமாயும் பூரணமாயிருத்தலால்

தன்னையறிதற்குத் தானே கருத்தாவும் தனக்குத் தானே செயப்படு பொருளுமாக இராது. ஆதலின் அறிபடு பொரு ளாகா தென்றதென அறிக.

வினா:—சர்வசாக்ஷியிவைகளை யெங்ஙனம் விளக்கிவைத் துக்கொண்டிருக்கிறதெனின். (102)

விடை:—நாடகசாலைத் தீபமானது நிர்த்தனவாத்திய இராக கீர்த்தன வேடிக்கை நிமித்தம் நாடகசாலையிற் கூடியுள்ள அரசர், மந்திரி, சேவகர், பரிசாரகர், நிர்த்தன கணிகை யர், தாளமத்தளர்களாதிபரின் தோற்றமாகிய பாவங்களையும் நாடகசாலையைவிட்டு அரசராதியர் நீங்கியபின்னர் அவர்களின் அபாவங்களையும் தாரதம்மியமற விளக்கிவைத்துக்கொண்டு ஒருதன்மையாக இருப்பதுபோலச் சருவசாக்ஷியாகிய பிரஹ்மம் தன்னிற் கற்பிதமாகிய பின்னாசத்தி அபின்னாசத்திகளின் விகாரத்தாற்றோன்றிய பதத்திரயவாச்சியார்த்தசமூகங்களின் பாவங்களையும் அச்சத்திகளின் சங்கோசத்தால் வாச்சியார்த்தங்களொடுங்கிய பின்னர் அவைகளின் அபாவங்களையும் விளக்கிவைத்துக்கொண்டு தானொரு விகாரத்தினை யுமுறாமல் சாக்ஷிமாத்திரமாக இருக்கிறதென அறிக.

வினா:—சருவ சாக்ஷியாகிய அதீதப் பிரஹ்மமானது தத்பதவாச்சியார்த்தமாகிய வைகவானர சூத்திராத்மா அந்

தரியாமிதாம் ஈசுவரரும் துவம்பத வாச்சியார்த்தமாகிய விசுவதைசதபிராஞ்ஞாமசீவரும் கற்பிதர்களானமையால் ஓர் காலத்தில் நாசமடைவார்கள். அப்போதவர்களின் அபாவங்களை விளக்கிவைத்துக் கொண்டிருக்குமென்பது பொருந்தும். அசிபத வாச்சியார்த்தமாகிய பரிபூரண தேஜோமய பரமானந்த நாமசைதன்னியங்கள் சத்திபப் பொருட்களானமையால் ஓரபாவங்களுமின்றியநித்தியமாகும். ஆதலின் அவைகளின் அபாவங்களையும் விளக்கிவைத்துக் கொண்டிருக்குமென்பது பொருந்தாதெனின். (103)

விடை:—அதீதப் பிரஹ்மத்திலடங்கியிருந்து வெளிப்பட்ட பராசத்தியின் முக்குண விகாசத்தால் அவ்வதீதப்பிரஹ்மத்துக்குத் தோன்றிய பரிபூரண தேஜோமய பரமானந்த நாமங்கள் பொருளெப்படியோ அப்படியே விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற அந்வைத அவஸ்தானுரூப நிருவிகற்ப தூரியாவத் தையுங்கடந்த அதீதநிலையில் பாசத்தி யொடுங்கியபோது ஒடுங்கி நான் பரிபூரணம் தேஜோமயம் பரமானந்தம் எனும் பிரஞ்ஞாநுப அகண்டாகார விருத்தியும் நமூவிப்போகின்றதையே இங்கே பரிபூரண தேஜோமய பரமானந்தர்களின் அபாவமென்றதாம். ஆதலின் அங்ஙனம் கூறியது பொருந்தாமென அறிக.

(பிரமாணம்)—லக்ஷணவிருத்தி

அகிலசககிரியைக்கு மாதித்திய சனிதானமானதே
முலமாக வமர்தல்போற் சர்வவந்திய சகத்தொழில்களும்
அசைவில் சைதன்னியத்தின்; விகலமில்லாததோர் சன்னிதா
னங்கொண்டு வித்விதமதாக மிகவும் விரிவாய் நடத்தினு மில்
குறியாகவே மேவுந் நா¹⁶ராமாகவுந்; திகழுபிரவிர்த்தியும்
பிவிர்ந்தியுஞ்செய்யாது சேர்கின்ற ஒன்றினுலுஞ் செய்வித்த
ல்லாது மத்யஸ்தனாகவே தினமியை நாயுரின்று; துக்
ளிலாக்கனலிபோற் சகலவித¹⁷தொழிலையும் தோற்றிவிக்கின்ற
வதுவே செருபமா நாம் சர்வசாக்ஷியென்றனுதினமும் தூய்
மனதிலெண்ணுவாபே

(பதம்) அக்கினியிற் சூடுபோல அபின்னமாக ஒருசத்தி
யுண்டு

(பொருள்) அக்கினியிடத் திராவின்ற உஷ்ணசத்தி
யைப்போல் அபேதமாக ஓர் சத்தியுளது.

பதாரம்.

உஷ்ணசத்தி அக்கினியும் அக்கினிக்கன்னியமும் லாத
தாயிருப்பதுபோலப் பிரமத்தினிடமாக இராவின்ற சத்தியா
னது பிரமமும் பிரமத்துக்கு அன்னியமும் மல்லாததாயிருப்
பதென்பது தோன்ற அக்கினியிற் சூடுபோலென்றார்.

வினா:—உஷ்ணசத்தி அக்கினியும் அக்கினிக்கு அன்
னியமும் லவெதென்றது எதனாலெனின். (104)

விடை:—உஷ்ணசத்தியை அக்கினியெனின் மணியர்
திரங்களால் உஷ்ணசத்திக்கு நாசம் வந்தபோது அக்கினி
க்கு நாசம் வரல்வேண்டும். அங்ஙன மின்மையால் உஷ்ண
சத்தி அக்கினியுமல்ல; அக்கினிக்கன்னியமெனின் அது
அக்கினியைவிட்டுத் தனியேகாணப்படாமையால் அக்கினிக்
கன்னியமும் லவென்றதென அறிக.

வினா:—இதுபோலப் பராசத்தி பிரஹ்மமும் ல பிரஹ்ம
த்துக் கன்னியமும் லவென்றது எதனாலெனின். (105)

விடை:—சத்தி பிரஹ்மமெனின் அச்சத்திக்குப் பிரஹ்
மமெனவே சுருதிகள் பெயர் கூறவேண்டும். அங்ஙனமின்
றிச் சத்தியெனவே பெயர் கூறுகின்றமையால் சத்தி பிரஹ்
மமும் ல அல்லது பின்னமாக இருக்கிறதெனின் பிரஹ்மத்
தைவிட்டுப்பிரித்து தனியேயிருக்கவேண்டும். அங்ஙனம்
சத்தனாகிய பிரஹ்மத்தைப்பிரித்து தனியேயிராமையால் சத்தி
பிரஹ்மத்துக்கன்னியமும் லவென்றதென அறிக.

(பதம்) அந்தச்சத்தி அவ்வதிதப்பிரஹ்மத்தில்.

(பொருள்) அபேதமாக இராவின்ற அச்சத்தியானது
அகோசமாகிய அப்பிரஹ்மத்தினிடமாக

126 நானுசேவவாதக்கட்டளைவியாக்கியானம்.

வினா:—பிரமஹ்மம் அகோசரமென்றது எதனுலெனின் (106)

விடை:—பிரமாணங்களாலறியத்தக்க உருவம் அருவம் உருவாருவ முதலிய அறியப்படுபொருளாகாது அதிதப்பொருளானமையினென அறிக.

வினா:—பிரமாணமாவது யாதெனின் (107)

விடை:—பிரமாணானத்துக்கு எதுகரணமோ அது பிரமாணமென அறிக.

வினா:—பிரமாணானம் யாதுகரணம் யாதெனின் (108)

விடை:—யதார்த்தானுபவம் பிரமாணானமாகும் அதாவது நிருவிகற்புணர்வை முன்னுக்கொண்டு ஐயவுணர்வும் திரிபுணர்வுமின்றிவிடயங்களைச் சவிகற்பமாய் நேரேயறிவதாகிய ஞானம். அது புகழிக்கப்படாத பொருளை விஷயமாகவுடையதாயும் ஸ்மிருதி யல்லாததாயுமுள்ளதாம்.

கரணமென்பது அசாதாரணகாரணமெனப்படும். அது சர்வகாரியங்கட்குங் காரணமாயுள்ள தன்மாதன்ம முதலியவைகள்போலச் சாதாரண காரணங்களாக இராமல் கடமுதலிய காரியவிசேஷங்கட்குத் தண்டம்போல யாதானுமோர் காரியத்துக்கு மாத்திரம் காரணமாயுள்ளதென அறிக.

க. பிரஹ்மவிலக்கணநிருபகம். (க) 127

வினா:—பிரமாணங்களைத்தனை யெனின் (109)

விடை:—பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணம் அனுமிதிப்பிரமாணம் உபமிதிப்பிரமாணம் சப்தப்பிரமாணம் அருத்தாபத்திப்பிரமாணம் அனுபலபத்திப்பிரமாணம் என ஆறுபிரமாணங்களாம். இவ்வாறும் வேதாந்தத்துக்கு அங்கீகாரமாகும். இவற்றோடு சம்பவம் ஐதிகமென்னும் இரண்டனையுஞ் சேர்த்து இப்பிரமாணங்களைட்டென்பாருமுளரென அறிக.

வினா:—பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணம் யாதெனின். (110)

விடை:—நேத்திரமுதலிய இந்திரியங்கள் தத்தம் விஷயங்களோடு சம்பந்தித்தபோது பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணுண்டாகிறது மற்றக்காலத்துண்டாகிறதில்லை. ஆதலால் பிரத்தியக்ஷப்பிரதிபக்ஷ கரணங்களாகிய நேத்திரமுதலிய இந்திரியங்கள் பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணமாம். அதாவது உபபந்திவிடய தரிசனமாகிய காட்சியுணர்வின் கரணமென அறிக.

வினா:—அனுமானப்பிரமாணம் யாதெனின். (111)

விடை:—அனுமிதிப்பிரமையின் கரணமெதுவோ அது வென அறிக.

வினா:—அனுமிதிப்பிரமையாவது யாதெனின். (112)

மீதுரு கசுநிணைமர்க்கி சுவாமிகள்.

விடை:—இலங்க ஞானத்தாற்றோன்றும் ஞானமாம். அது பருப்பத்திற் றோன்றித் தூமப்பிரத்தியக்ஷை விங்குநா னத்தாலுண்டாகும் வன்னி ஞானம். வன்னி சாத்தியம்: தூமம் இலங்கமாம். இவ்வனுமானம் சுவார்த்தம் பரார்த்தமென இரண்டாம். தனக்குத்தானே தூமஞானத்தால் வன்னிஞா னமுண்டாவது சுவார்த்தானுமானம் தானநிந்தபடி வன் னியை அன்னிபனுக்குத் தெரிவித்தல் பரார்த்தானுமானம். இதனைத் தெரிவிக்கும் வாக்கியம் பிரதிஞ்ஞை ஏது திட்டார் கமெனும். மூன்றவயவங்களுடைத்து; பருப்பதம் வன்னிபு டைத்தெனல் பிரதிஞ்ஞை; புகையுண்மையினுலெனல் ஏது; அடுக்களை போலெனல் திருட்டாந்தம். இவைகளால் நிச்சயித் தத்தக்க அனுமானம் அத்துவயம் வெதிரேகமென இரண்டாம். யாங்குப் புகையுண்டோ ஆங்கு வன்னி புண்டோ அன்று வயம். யாங்கு வன்னியில்லையோ ஆங்குப் புகையிலை. என் னவது—வன்னியைப் பூவக்காட்சியனுமான மெனவும் கருதலனுமானமெனவும் ஆகமானுமானமெனவும் மூன்றுள். பரிமளம் வந்தபோது இங்குப் பரிமளிப்பது இன்னமலொனப் பூவானுபல வசனா சமஸ்காரத்தாலிவது பூவக்காக்கி யனுமானம், ஒருவன் வசனிக்கும் வசனத்தால் அவனநிலை யுளவிடுகிறது கருதலனுமானம். ஒருவனுடைய ஐசுவரியத் தை அல்லது தாரித்திரியத்தைப் பார்த்துப் பூர்வம் இவன் இன்ன புண்ணியம் அல்லது இன்னபாவம் செய்தவனென ஈவிவது ஆகமானுமானமென அறிக.

வினா:—உவமானப்பிரமானம் யாதெனின். (113)

விடை:—உவமிதிப் பிரமையின் கரணமெதுவோ அது வென அறிக.

வினா:—உவமிதிப்பிரமை யாதெனின். (114)

விடை:—இன்னது இன்னது போலிருக்கு மென்னுந் கேள்வியால் அதனை மற்றோரிடத்திற் காணும் ஒப்புமை யுணர்வாற் றோன்றும் ஞானம். அதாவது ஆங்கு ரிகர்த தது மரையென்ற வனசரன்வாக்கியங் கேட்ட மரையுருவநி யான் வனத்திற் சென்று மரையைக்கண்டபோது வனசரன் வாக்கியார்த்தஞ்ஞானமென ஆவொப்புமையுடையதின ~~மகஞானத்தினை~~ இது மரையென அறிதலென அறிக.

வினா:—சாப்தப்பிரமானம் யாதெனின். (115)

விடை:—சாப்தப்பிரமையின் கரணமெதுவோ அது வென அறிக.

வினா:—சாப்திப்பிரமை யாதெனின். (116)

விடை:—வாக்கியஜ்ஞியஞானம் சாப்திப்பிரமையாம். அதாவது திருஷ்டவாதி யாகிய ஆப்தன்வசனத்தால் நதிக்கரை யாதிகளில் கனிவர்க்கங்களுள்ளன வென அறிதலாம். இப்பிர மாணமும் தந்திரகலை (கருமகாண்டம்) மந்திரகலை (உபாசனா

காண்டம்) உபதேசகலை (ஞானகாண்டம்) எனமுவகைப்படும். இவைகளில் கரும்காண்டம்பற்றி முன்னொடு பின் விரோத மின்றி யனுட்டித்தலையுணர்வது தந்திர உரையளவையாகும். உபாசனாகாண்டம் பற்றி மனதிகளையடக்கித் தெய்வவழிபா டாகிய வாய்மையையுணர்வது மந்திரவுரையளவையாகும். ஞானகாண்டம்பற்றி அநாதிசித்தியமாகிய பிரஹ்மம் தன் னின் வேறில்லாத சச்சிதானந்த சொரூபமாயிருத்தல் முத லைய இயல்பைத் தானுணரும் வழியையும் பிறருக்குணர்த்தும் வழியை உமுணர்வது உபதேசவுரையளவையாகுமென அறிக.

வினா:—* அருத் † தாபத்திப் பிரமாணமாவது யா தெனின் (117)

விடை:—உபபாதக (§ சம்பாதக) கற்பனைக்கு ஏதுவா கிய உபபாத்திய (§ சம்பாத்திய) ஞானமாம். அது காட்சிய ருத்தாபத்தி கேள்வியருத்தாபத்தி யென இரண்டாம். அவ்வி ரண்டில் பகலில் போஜனத்தியாகியின் தேகம் பூரித்திருத் தலைக் கண்டு போஜனமின்றித் தேகம் பூரித்திருத்தல் கூடாநா தலின் இரவிற்காவாய்ப்போஜனஞ் செய்வனென்றுய்த்துணர்

* அருத்தம் சம்பாதகவஸ்து. † ஆபத்தி கற்பனை. ‡ சம்பாதக வஸ்து இராட்போஜனம். § சம்பாத்தியம் தூலத்தன்மை. ஏதவின்றி ஏது சம்பவியாதேர அதற்கு அது உபபாத்தியம்.

வதற்கேதுவாகிய தேகபிணத்துவ ஞானம் காட்சியருத்தாபத் தியாகும். தேவதத்தன் வீட்டிலில்லையென்னும் வசனத்தால் வேறிடத்திற்சென்றிருப்பனென்றுய்த்துணர்வது கேள்வியரு த்தாபத்தியாகுமென அறிக.

வினா:—அநுபலத்திப் பிரமாணம் யாதெனின் (118)

விடை:—இல்லையென்னும் ஞானத்திற்கு விஷயமாவது அல்லது பிரதியோகியின் அபேகைக்கூடியோடுகூடிய ஞானத் திற்கு விஷயமாவது அபாவமெனப்படும். அவ்வபாவப்பிரமை யின் அசாதாரணகாரணம் அநுபலத்திப்பிரமாணமாகும். அது பதார்த்த அபாவ நீச்சயத்துக்கு ஏதுவாகிய அப்பதார் தத்ததின் அப்பிரதிதியாமென அறிக.

வினா:—சம்பலப்பிரமாணமாவது யாதெனின் (119)

விடை:—ஆபிரமாகிய எண்ணில் நூறெனும் எண்ணு ண்டெனுமுணர்வென அறிக.

வினா:—ஐதீகப்பிரமாணமாவது யாதெனின் (120)

விடை:—இம்மரத்தில் யக்ஷனுள நென்னும் வசனத் தால் அம்மரத்தில் உண்டாகும் யக்ஷனுணர்வென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மம் பிரத்தியக்ஷாதிப் பிரமாணங்களால் விடயீகரிக்கக் கூடாததென்றது எதனுலெனின். (121)

விடை:—பிரஹ்மம் உருவமாக்கவாவது அல்லது நீல முத லிய நிறங்களுக்காசிரயமாகவாவது இருக்குமாயின் தேதி

ரேந்திரியஜன்னியனானத்துக்கு விஷயமாம். பரிசமாக வேனும் அல்லது பரிசாசிரயமாகவேனும் இருக்குமாயின் அவக்கீந்திரியஜன்னியனானத்துக்கு விஷயமாம். சப்த ரச கந்த குணங்களுவாயின் சுரோத்திர சிங்நுவை ஆக்கிராணேந்திரியஜன்னியனானங்கட்குவிஷயமாம். அங்நனமின்றிஇவைகட்கு விலகாணசொருபமாக இருத்தலால் பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்துக்கும் வன்னிதூமங்கள் போல ஏதார்த்தத்தில் காணகாரிய பாவமாக இல்லாமையால் அனுமானப்பிரமாணத்துக்கும் மரைக்குச் சாதிருசியமாகப் பசுவிருப்பதுபோலப் பிரஹ்மத்துக்குச் சாதிருசியமாக வேறு பொருள் ஓளபாதிகமாக விருத்தலன்மி நிருபாதிகமாக இல்லாமையால் உவமானப் பிரமாணத்துக்கும் பதத்தின் அர்த்தபோத வதுவாண சாமர்த்தியம் சக்தியெனப்படும். சக்திவிருத்தியா ஹ்ணரப்படும் அர்த்தம் சக்கியமாம். சக்கியசம்பந்தம் இலக்கணமாம். இங்நனம் பரம்பராசம்பந்தமான இலக்கணவிருத்திக்கு விஷயமேயன்மிச் சக்திவிருத்திக்கு விஷயமல்லாமையால் சப்தப்பிரமாணத்துக்கும் பருத்தலிளத்தலாதி விகாரங் னோப் பொருந்துதலும் ஓரிடத்தின்று மற்றோரிடத்திருப்பதுமாக இராமல் நிருவிகாரமாகவும் பூரணமாகவும் இருத்தலால் அருத்தாபத்திப் பிரமாணத்துக்கும் அசத்தாக இராமல் தீந்தியசத்தாக விளங்கிக்கொண்டிருத்தலால் அபாவப்பிரமாணத்துக்கும் விஷயமன்று. சம்பவப்பிரமாணம் அருத்தா

பத்திப் பிரமாணத்தினும் ஐதீகப்பிரமாணம் சப்தப்பிரமாணத்தினும் அடங்கியுள்ளனவானமையால் அவ்விரண்டற்கும் பிரஹ்மம் விஷயமன்றென்பதற்குக் காரணம் இங்கே யெழுதப்பட்டவில்லை. இதனால் சகலப்பிரமாணங்களினனும் விடயகரிக்கக்கூடாத தென்றதென அறிக.

பிரஹ்மம் அகோசரமென்பதற்குப் பிரமாணம்.

(பிரஹ்மகிதை கேனோபதித முரைத்த அத்தியாயம்.)

வாக்கும் மனமுவ் கண்ணும் மற்றுள வீந்தியங்களுமே னோக்கரிய பரஞ்சுடரை னோக்கியிவை செலமாட்டா.

(பதம்)

(பொருள்)

அடங்கியிருக்கும் போது	ஒடுங்கியிருக்கும்போது அவ்
அதற்குச் சப்தப்பிரஹ்மமே	வதிதப்பிரஹ்மத்துக்குப் பரிசு
ன்றுபெயர்.	த்தமாகிய பிரஹ்மமென்று நாம
	மாம்.

வினா:—பிரஹ்மத்தில் சத்தியென்றொன்று அடங்கியிருக்குமாயின் வஸ்து இரண்டாம். அந்நேல் அத்துவிதம் எங்நனஞ் சித்திக்குமெனின்.

(122)

விடை:—மண்ணிலடங்கியிராவின்ற கடசத்தி மண்ணிற் கன்னியவஸ்துவாகாமல் மண்மாத்திரமாகவே யிருத்தல்போலப் பிரஹ்மத்திலடங்கியிராவின்ற பராசத்தியும் பிரஹ்மத்துக்கு அன்னியவஸ்துவாகாமல் பிரஹ்மமாத்திரமாகவே யிருக்க

தலால் வஸ்து இரண்டினும். ஆதலால் அத்துவிதஞ் சித்திக் குமென்றறிக.

(பூல்-2)

அந்தச்சத்தி விசிரிம்பித்துச் சுத்தப்பிரஹ்மத்தை வியாபிக்கும்போது அப்பிரஹ்மம் பராவியாபகத்திற் குள்ளிருந்த படியால் அதற்குப் பரப்பிரஹ்மமென்று பெயராம்.

(பதம்)

(பொருள்)

அந்தச்சத்தி விசிரிம்பித்து அநீதப்பிரஹ்மத்தி லடங்கி சுத்தப்பிரஹ்மத்தை வியாபிபுருந்த அச்சத்தியானது விரிந்து பரிசுத்தமாகிய பிரஹ்மத்தைச் சூழ்ந்துகொள்ளும்போது

வினா:—பிரஹ்மத்திலுள்ள சத்தி பிரஹ்மத்தைக்காணே வியாபிப்பது எங்ஙனமெனின். (123)

விடை:—அக்கினியிலுள்ள புதை அக்கினியையும் ஆகாயத்திலுள்ள மேகம் ஆகாயத்தையும் வியாபித்ததுபோலுமென அறிக.

(பதம்)

(பொருள்)

அப்பிரஹ்மம் பராவியாபுற்சொல்லப்பட்ட சுத்தப்பகத்துக் குள்ளிருந்தபடியால் பிரஹ்மமானது பராசத்தியினால் அதற்கு பரப்பிரஹ்மமென வியாபகத்துக்குள்ளாயிருந்தமையால் அந்தச்சுத்தப்பிரஹ்மத்துக்கு மேலாகியபிரஹ்மமென்று நாமமாம்.

வினா:—பராவியாபகத்துள் பிரஹ்மமிருக்குமாயின் அது வியாப்பியப் பொருளாகுமே யெனின். (124)

விடை:—திக்கெங்கினும் நிறைந்து வியாபகமாக இராநின்ற ஆகாயம் தன்னுளேகதேசமாக ஓரிடத்திற்குள்ளியமேக வியாபகத்திருக்கினும் அதனால் அது வியாப்பியப் பொருளாகாதபோல, சகலத்துவங்களினும்நிறைந்து அப்பாலும் அளவிடற்சரிய வியாபகசொரூபமாக யிராநின்ற பரப்பிரஹ்மம் தன்னுளேகதேசமாகத் தோன்றிய பராசத்தியின் வியாபகத்திருக்கினும் வியாப்பியப் பொருளாகாதென அறிக.

வினா:—சுத்தப்பிரஹ்மம் பரப்பிரஹ்மமெனப் பெயர் பெற்ற தெதுபோலுமெனின். (125)

விடை:—மண்ணி லடங்கியிருந்த கடசத்தி கடாகாரமாக விரிந்து ஆகாயத்தை வியாபித்தபோது அக்கடவியாபகத்தளவாயிராநின்ற ஆகாயம் கடாகாயமெனப் பெயர் பெற்றது போலுமென அறிக.

வினா:—மண்ணிலடங்கியிருந்த கடசத்தியைக் காரியப்படுத்தற்கு மண்ணிற்கும் சத்திக்கும் அன்னியமாக நிமித்தகாரணான குலாலன் வேண்டியதுபோலப் பிரஹ்மத்திலடங்கியிருந்த பராசத்தியை விகாசப்படுத்தற்குப் பிரஹ்மத்துக்கும் சத்திக்கும் அன்னியமாக நிமித்தகாரணன் வேண்டுமே யெனின். (126)

விடை:—கடசத்திக் காதாரமாகிய மண் கடமானமையால் கடசத்தியை விகாசப்படுத்தற்கு வேறு சேதனனான குலாலன் வேண்டிற்று. சத்திக் காதாரமாகிய பிரஹ்மம் சேதனமானமையால் சத்தியை விகாசப்படுத்தற்குப் பிரஹ்மமே நிமித்தகாரணமுமாகும். ஆதலால் வேறே நிமித்தகாரணன் வேண்டுவதின்றென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மஞ் சேதனமாக இருக்கினும் நிஷ்கிரிய சொரூபமெனச் சுருதிகள் கூறுகின்றமையால் சத்தியை விகாசப்படுத்தற்கு எங்ஙனம் காரணமாகு மெனின் (127)

விடை:—ஊசியைச் சேட்டிப்பித்தற்கு நிஷ்கிரியமாகிய கார்த்தக்கல் காரணமாகல்போலச் சத்தியை விகாசப்படுத்தற்குப் பிரஹ்மம் நிஷ்கிரியவஸ்துவாக இருக்கினும் காரணமாகுமென அறிக.

விடை:—இச்சத்திக்குப் பரையெனப் பெயர் வந்தது எதனாலெனின். (128)

விடை:—சப்தப்பிரஹ்மங்களுந் தோன்றுவதற்குக் காரணமாயுள்ள பிரகிருதிக்குமேலாகிய பரப்பிரஹ்மத்தை வியாபித்து அபேதமாயிருத்தலெனென அறிக.

வினா:—சப்தப்பிரஹ்மங்களெவை? அவைகள் பிரஹ்மமெனப் பெயர்பெற்றது எதனாலெனின். (129)

விடை:—பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன், பிரணவம், வேதம், பிரஹ்மணன், பசு என்னுமில்வெழுமாம். இவை முறையே கிருட்டிக்கும் திதிக்கும் சங்காரத்துக்கும் மந்திரங்கட்கும் சாத்நிரங்கட்கும் வருணங்கட்கும் மிருகங்கட்கும் தலைமையுண்டிருத்தல்பற்றியென அறிக.

(நூல்-க.)

இலக்ஷணகுணியமாயிருக்கின்ற இச்சத்திக்குப் பிரஹ்ம சன்னிகானத்திற் புருடசமுகத்தில் ஸ்திரீக்கு இன்பஞ் சனித்தாற் போல அவிகிருத சத்துவரஜஸ்தமோகுணங்களுண்டாயின. இவற்றுள் சுத்தசத்துவத்துக்கு ஆனந்தரூப சத்தியென்றும் சுத்தரஜஸிற்குச் சித்தரூப சத்தியென்றும் சுத்தரஜஸிற்குச் சத்தரூப சத்தியென்றும் பெயர்.

(புகம்)

இலக்ஷண குணியமாயிருக்கின்ற இச்சத்திக்கு

(பொருள்)

பிரஹ்மத்துக்கு விலக்ஷண வடிவமின்றியதாயுள்ள இந்தச் சத்திக்கு.

வினா:—பரையென்னுஞ் சத்தியை லக்ஷண குணியமென்றது எதனாலெனின். (130)

விடை:—பிரகிருதியைப்போல உற்பவராச அவயவாகாரப் பிரபஞ்சவடிவமாகப் பரிணமித்தலின்றியதாய் பிரவய

வமாகிய பிரஹ்மத்தில் பேதமின்றி நிரவயவமாகவே யிருத்
தவினென அறிக.

(பதம்)

பிரஹ்மசன்னிதானத்தில் புரு
டசமுகத்தில்

(பொருள்)

நிருவிதரமாயுள்ள பிரஹ்ம
சமுகத்தில் நீண்டகாலம் பிரி
வுற்றிருந்த சகலஐசுவரியங்க
ளையுமுடைய பிரியநாயகன்
சேர்க்கையில்.

வினா:—ஐசுவரியங்களென்பவை யெவையெனின். (131)

விடை:—இராசாங்கம், மக்கள், சுற்றம், பொன், மணி
நெல், வாகனம், அடிமைகளும், அழகு, இளமை, அரோகம்
திடகாத்திரம், வித்தை, வீரியம், விவேகம் என்பனவுமென
அறிக.

(பதம்)

ஸ்திரிக்கு இன்பஞ்சனித்தா
ந்போல

(பொருள்)

கற்பிற்சிறந்த மனையாளுக்கு
கச்சு, ரவிக்கை, வளையல் தெ
ரிக்கச்சுரீரபுனகிதம் மயிர்க்கு
ச்சமுகமலர்ச்சியோடு சுகஞ்ச
னித்தாந்போல.

(பதம்)

சத்துவ ரஜஸ் தமோ குண
ங்களுண்டாயின.

(பொருள்)

சாத்வீக இராஜததாமதமெ
ன்னும் முக்குணங்களும் தோ
ன்றின.

வினா:—பிரஹ்மசன்னிதானத்தில் பராசத்திக்கு முக்கு
ணமுண்டாகியதெனின், பிரஹ்மத்துக்குமுன்பாக வேறிடத்
திற் சத்தியிருக்கிறதென்றாகிறது. அற்றேல் பிரஹ்மமுள்ள
விடத்திற் சத்தியும் சத்தியுள்ளவிடத்திற் பிரஹ்மமூடில்லா
ததாகிப் பிரஹ்மம் கண்டப்பொருளாகுமே யெனின். (132)

விடை:—இங்கே சன்னிதானமென்பதற்கு முன்பு என
ப்பொருள்கொள்வது ஆராய்வுக்குறையெய்ன்றி வேறன்று.
மற்றென்னெனின் சன்னிதானமென்பது சமுகம் அதாவது
கூடிநின்றலாகிய கூட்டமாம். அக்கினியை உஷ்ணசத்திகூடி
நின்றலால் அக்கினியும் ஆகாயத்தை மேகங்கூடி நின்றலால்
ஆகாயமும் கண்டப்பொருளாகாததுபோலப் பிரஹ்மத்தைப்
பராசத்திகூடி நின்றலால் பிரஹ்மம் கண்டப்பொருளாகா
தென அறிக.

(வினா:—அற்றேல் பிரஹ்மத்தைப்போல சத்தியும்
அநாதியானமையால் அநாதியே பிரஹ்மத்திற் சத்தி பிரிவிந்
றியபேதமாயிருக்கிறதாகும். ஆதலால் சத்திக்கு முக்குணங்
களும் அநாதியாகவே யுள்ளனவாகுமென்றி யிடையிலோர்
காலத்தில் பிரஹ்மசன்னிதான விசேடத்தால் முக்குணங்க
ளுண்டாயின வெனல் அசம்பாவித மெனின். (133)

விடை:—வியாதியாதிகளாற் சரீரமெலிந்து யாதொரு
செயலுமின்றிப் பிரேதம்போலப் புருடன்மடியிற்றானே படு

த்திருக்கிற ஸ்திரீக்கும் புருடனைத்தான் சார்ந்திருந்தும்
காமாதி விகாரங்களுதயமாகாமல் சரீரமெலிவு நீங்கிச்செய
லுண்டாகி மெழுந்தபின்னர் புருடதரிசன விசேடத்தாற்
காமாதி விகாரங்களுண்டாதல்போலப் பராசத்தி பிரஹ்ம
வியாபகத்தில் செயலற்று ஒடுங்கி அதிகுக்ஷமாயிருக்கும்
போது அதற்குக் குணங்களுதயமாகாமல் காலபரிபாகத்தாற்
செயல்பெற்றுத் தடித்து விகாசமாகிய பின்னர்ப் பிரஹ்மத்
தின் சேர்க்கைவிசேடத்தால் முக்குணங்களுமுதயமாயின
ஒன்றேயாகும். ஆதால் அசம்பாவிதமன்றெனவறிக.

வினா:—பரையிற்றேன்றிய முக்குணங்களும் வேறுபடுந்
தன்மையில்லனவாயின் ஒன்றேயாகும். ஆதலால் அவைகட்
கு வெவ்வேறு பெயர்கள் கூறப்படாதெனின். (134)

விடை:—சலத்துக்குள்ள சத்திகள் வேறுபடுந்தன்மை
யில்லனவாயினும் அவைகட்குக் குளிர் இளகல் வெண்மை
பெனவெவ்வேறு பெயர் கூறுவதுபோலப் பரையிற்றேன்றிய
முக்குணங்களும் வேறுபடுந்தன்மையில்லனவாயினும் அவை
கட்கு வெவ்வேறு பெயர் கூறலாமென அறிக.

(பதம்)

வேற்றில் சுத்தசத்துவத்தி இம்முக்குணங்களில் பரிசுத்
தற்கு ஆனந்தரூபசத்தியென்று தமாகிய சாத்வீககுணத்திற்கு
ம. சுகசொரூபசத்தி யெனவும்.

(பொருள்)

(பதம்)

சுத்தரஜஸிற்கு சித்துரூப பரிசுத்தமாகிய இராசத்து
சத்தியென்றும், சுத்ததமவிற்கு அறிவுசொரூபசத்
குச்சத்துரூபசத்தி யென்றும் தியெனவும், பரிசுத்தமாகிய தா
மதகுணத்திற்கு உண்மைரூப
சத்தியெனவும் நாமமாம்.

(பொருள்)

வினா:—இப்பராசத்தியின் குணங்களைச் சுத்தகுணங்க
ளென்றது எதனாலெனின். (135)

விடை:—சுத்தமாகிய பிரஹ்மத்தை அசுத்தமாகிய ஜக
ஜீவ பரங்களாகத் தோன்றச்செய்யும் பிரகிருதியின் அசுத்த
குணக் கலப்பில்லனவாயும் பிரஹ்மத்தின் சுத்தமாகிய சச்சி
தானந்த இலக்கணங்களை யுள்ளபடி விளங்கச் செய்வதாயு
மிருத்தலென அறிக.

வினா:—பரையின் முக்குணங்கட்கும் முறையே ஆன
ந்தரூபசத்தி சித்துரூபசத்தி சத்துரூபசத்தியெனப் பெயர் வந்
தது எதனாலெனின். (136)

விடை:—சத்துவகுணம் பிரஹ்மத்தின் அத்தைதா
ந்த இலக்கணத்தைத் ததாகாரமாயிருந்து விளங்கச்செய்யுந்

தன்மையதாதலால் அதற்கு ஆனந்தரூப சத்தியெனவும்,
இராஜதகுணம், சுயம்பிரகாசமாகிய சித்திலக்கணத்தைத்
ததாகாரமாயிருந்து விளங்கச்செய்யுந் தன்மையதாதலால்
சித்துரூப சத்தியெனவும், தாமதகுணம் முக்காலத்தினு
முள்ள வியாபகமாகிய சத்திலக்கணத்தைத் ததாகாரமாயிரு
ந்து விளங்கச்செய்யுந் தன்மையதாதலால் சத்துரூப சத்தி
யெனவும் பெயர் வந்ததென அறிக.

(நூல்-ச.)

இவற்றில்காரணமான ஆனந்தரூபசத்தியோடு பரப்பிரஹ்
மங்கூடி சர்வானந்தமென்னுஞ் சுழுத்தியவத்தையையடை
யும்போது பரப்பிரஹ்மமென்னும் பெயர்போய்ப் பரமானந்த
ரென்னும் பெயர்வந்தது. இந்தப்பரமானந்தர் சர்வப்பிரகாச
மென்னும் சொப்பனாவத்தையை யடையும்போது பரமானந்
தரென்னும் பெயர்போய்த் தேஜோமய ரென்னும் பெயர் வந்
தது. இத்தேஜோமயர் சத்துரூப சத்தியோடு கூடிச் சர்வ
வியாபகமென்னும் சாக்கிராவஸ்தையை யடையும்போது
தேஜோமயரென்னும் பெயர் போய்ப் பரிபூரணரென்னும்
பெயர் வந்தது.

(பதம்)

இவற்றில் காரணமான ஆன
ந்தரூபசத்தியுடனே பரப்பிர
ஹ்மங்கூடி சர்வானந்தமென்
னுஞ் சுழுத்தியவத்தையை ய
டையும்போது பரப்பிரஹ்ம
மென்னும் பெயர்போய், பர
மானந்தரென்னும் பெயர் வந்
தது.

(பொருள்)

இம்மூன்று சத்திகளிற்பிர
தானமான சுகரூபசத்தியோ
டு மேலாகிய பிரஹ்மஞ்சேர்ந்
து பூரணரந்தமயமென்று
சொல்லப்படுவதாகிய சுழுத்தி
யவத்தையைப் பொருந்துகின்
றபோது மேலாகிய பிரஹ்ம
மென்கிற நாமமானது நீங்கி
மேலாகிய சுகசொரூப்பொன்
கிற நாமமுண்டாயிற்று.

வினா:—ஆனந்தரூப சத்தியைச் சத்துரூப சத்திக்கும்
சித்துரூபசத்திக்குங் காரணமென்றது எதனாலெனின்.(137)

விடை:—சாக்கிர சொப்பனங்கட்குச் சுழுத்திகாரண
மானமையால் சுழுத்தியவத்தாரூபமாகிய ஆனந்தரூபசத்தி
யைச் சத்துரூபசத்திசித்துரூபசத்திக்குக் காரணமென்றதெ
ன அறிக.

வினா:—சுழுத்தியவத்தையை யடைந்த பரப்பிரஹ்மத்
துக்குப் பரமானந்தரென்ப பெயர்வந்தது எதனாலெனின் 138

விடை:—சிவதூரியமாகிய பரைவியாபகத்தில் சுபாவ
சொரூபமாக இருந்தவண்ணமேயிருந்த பரப்பிரஹ்மம், பரை
யின் சத்துவகுணமாகிய ஆனந்தரூபசத்தி சம்பந்தத்தால்
அநீதானந்தமாகிய தூரியாவத்தையினின்றும் நமுவி உபசார்

தமாகிய சுழுத்தியவத்தையைப் பொருத்திச் சர்வப்பிரகாச
சர்வவிபாகமாக விளங்குகிறோமென்னும் சொப்பன சாக்
கிரப் பிரஞ்ஞைகளின் மீமேவாகிய ஆனந்தமயமாக நின்றவி
னென அறிக. (அசிபதார்த்தமானசிவசுழுத்தி)

(பதம்)	(பொருள்)
இப்பரமானந்தர் சித்தஞ்ஞபச த்தியுடனேகூடிச் சர்வப்பிரகா சமென்னுஞ் சொப்பனவத் தையை யடையும்போது பர மாகத்தென்னும் பெயர்போ ய்த் தேஜோமயரென்னும் பெ யர்வந்தது.	இந்தப் பராகுகொருபர் அ றிவுசொருபசத்தியோடுசேர்ந் தூணப்பிரகாசமென்னும பொருந்து பராகுவவத்தையைப் பொருந்து பராகுகொருப ரென்னும் நாமம்நீங்கிப் பிரகா சகொருபரென்னும் நாமமுண் டாயிற்று.

வினா:—சொப்பனவத்தையில் பரமானந்தருக்குத் தே
ஜோமயரெனப் பெயர்வந்தது எதனாலெனின். (139)

விடை:—சிவசுழுத்தியாகிய ஆனந்தருப சத்திவியாபகத்
திருந்த பரமானந்தர் பரையின் ரஜோகுணமாகிய சித்தஞ்ஞப
சத்தி சம்பந்தத்தால் உபசார்தமாகிய சுழுத்தியவத்தையி
னினும் நமூவிச் சர்வப்பிரகாசமாகிய சொப்பனவத்தையைப்
பொருத்திச் சர்வவியாபகமாக விளங்குகிறோமென்னும் பிர
ஞ்ஞையின்பிப்பூணப்பிரகாசமயமாய் நின்றவினென அறிக.
(அசிபதார்த்தமானசிவசொப்பனம்)

(பதம்)	(பொருள்)
இத்தேஜோமயர் சத்துருப சத்தியுடனேகூடிச் சர்வவியாப கமென்னும் சாக்கிராவத்தைப் பூரணவியாபகமென்னும் ந யை அடையும்போது தேஜோ மயரென்னும் பெயர்போய் பரி பூரணரென்னும் பெயர்வந்த து.	இந்தப்பிரகாச சொருப திருப்புருபசத்தியோடுசேர்ந்த வவஸ்தையைப்பொருந்துங் பிரகாசகொருபரென் கின்ற நாமமானது நீங்கி விய பககொருபரென்கின்ற நாமமு ண்டாயிற்று.

வினா:—சாக்கிராவத்தையில் தேஜோமயர்க்குப் பரி
ரெனப் பெயர்வந்தது எதனாலெனின். (140)

விடை:—சிவசொப்பனமாகிய சித்தஞ்ஞபசத்திவியா
கத்திருந்த தேஜோமயர் பரையின் தமேர் குணமாகிய சத்தி
ருபசத்தி சம்பந்தத்தால் சர்வப்பிரகாசமென்னுஞ் சொப்
னவத்தையினினும் நமூவிச் சம்பூரணஸ்தானமாகிய சா
கிராவத்தையைப் பொருத்திச் சராசரப் பிரபஞ்சங்கள்
துத் தன்மாயமாகித் தானே பூரணமயமாகி நின்றவினென
அறிக. (அசிபதார்த்தமானசிவசாக்கிரம்)

பிரஹ்மவிலக்கணநிருபகம்.

முடிபிறழ்.

சிவமயம்.

ஓம் பரப்பிரஹ்மணேநம:

ஸ்ரீகுரவேநம:

நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்

உ. அத்தியாரோப நிருபகம்.

அவதாரிகை.

பூர்வநிருபகத்தில் விளக்கிய நித்தமாதிய சுத்தவிலக்க
ணங்கையுடைய பரப்பிரஹ்மத்தில் பிரகிருதிமுதற்றால்சர்
மீருகிய தத்துவங்களின் ரோற்றமாகிய அத்தியாரோபக்
கிரமத்தை நிருபிக்கின்றார்:—

(நூல்-௫)

இந்த அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்த பிரஹ்மத்திற்
சுத்தியில் ரஜதம்போல மூலப்பிரகிருதியென்னும் ஒரு சத்தி
யுண்டு. அந்தச் சத்தி விகிருத சத்துவ இராஜத தாமதமா
கிய முக்குணசொரூபமாக விரிந்து தோன்றும்.

(பதம்)

இந்த அகண்ட

(பொருள்.)

இப்போது பிரஹ்மவிலக்கண
நிருபகத்திற்குரிய ஒன்றினு
லுங் கண்டிக்கப்படாத.

உ. அத்தியாரோபநிருபகம். (௫)

147

வினா:—பிரஹ்மம் கண்டிக்கப்படாததென்றது எதனு
லெனின். (1)

விடை:—உலோகாயதமுதலிய புறச்சமயங்கள் வேதா
னுசாரமான கன்மகாண்டங்களினாலும், அக்கன்மகாண்
டங்களும் உபாசனாகாண்டங்களினாலும், அவ்வுபாசனா
காண்டங்களும் ஞானகாண்டமாகிய உபநிடதங்களினாலும்
கண்டிக்கப்படும். அவ்வுபநிடதங்களைக் கண்டித்தற்கு அவற்
றினும் பிரபலப்பிரமாணங்க ளில்லாமையால் அவையே
சகல பிரமாணங்கட்கு மேலாகிய வேதமுடிவாக விளங்கு
கின்றன. அங்ஙனம் விளங்காவின்ற உபநிடதங்களும் பிர
ஹ்மத்தை அகண்டம் பூரணம் சச்சிதானந்தமெனக் கீர்த்
திக்கின்றமையினென அறிக.

(பதம்)

பரிபூரண

(பொருள்.)

வியாபகமாக முற்றிலும் நிறை
ந்துள்ளது.

வினா:—பிரஹ்மத்தைப் பரிபூரணமென்றது எதனு
லெனின். (2)

விடை:—தேசம், காலம், வஸ்துவாகிய மூன்றினாலும்
பரிச்சேதமுறாமல் வியாபகமாக நிறைந்திருப்பதானமையி
னென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மம் தேசத்தாற் பரிச்சேதமுருதென்றது எதனாலெனின். (3)

விடை:—ஒவ்வொரு பொருள்களும் ஒருதேசத்துள்ளனவாயும் ஒருதேசத்திலுள்ளவாயுமிருத்தலின் அவை தேசத்தாற்பரிச்சேத முள்ளனவாகும். அங்ஙனமின்றிப் பிரஹ்மம் சகல தேசங்களினும் இருக்கிறதிருக்கிறதென வியாபகசத்தாய் விளங்கிக்கொண்டிருத்தலின் பரிச்சேதமின்றிய பரிபூரணமாம்.

வினா:—அற்றேல் பிரஹ்மம் தேசத்தால் மாத்திரம் பரிச்சேதரகிதமெனல் போதுமானதாயிருக்க அதனோடு காலத்தினும் பரிச்சேதரகிதமெனக் கூறியது எதனாலெனின். (4)

விடை:—தேசத்தால்மாத்திரம் பரிச்சேதரகிதமெனின் சகல தேசங்களினும் நிறைந்து வியாபகபா யிராநின்ற ஆகாயத்துக்கும்பூரணத்துவஞ் சித்திக்கும். அதனால் பிரஹ்மத்துக்கு அதிவியாப்திதோடம் வரும். அங்ஙனம் வராமல் அதனை நிராகரிக்கும் நிமித்தம் காலத்தினும் பரிச்சேதமிடையே கூறியதென அறிக.

(பரிச்சேதம், வரம்பு, அல்லது பாகம், அல்லது பிரிவு.)

வினா:—இங்ஙனங் கூறுவதால் பிரஹ்மத்துக்கு ஆகாயத்தால் அதிவியாப்திதோடமில்லை யென்பது எதனாலெனின் (5)

விடை:—ஆகாயம் கிருட்டிகாலத்திற்குள்நிபிப் பிரளயகாலத்தில் நாசமு அதலால் தேசத்தால் மாத்திரம் பரிச்சேதரகிதமாயுள்ளதென்பதிக் காலத்தினும் பரிச்சேதமின்றியதென்றென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மம் காலத்தினும் பரிச்சேதரகிதமென்பது எதனாலெனின் (6)

விடை:—ஒருகாலத்துள்ளனவும் மற்றொருகாலத்தில் லனவுமாகிய பொருள்கள் காலபரிச்சேதமுள்ளனவாகும். பிரஹ்மம் அங்ஙனமின்றி அநாதியாதலின் பூதகாலத்தினும் நித்தியமாதலின் பெளஷியத்தாலத்தினும் சத்துருபமாகலின் வர்த்தமானகாலத்தினும் விளங்கிக்கொண்டிருத்தலினென அறிக.

வினா:—அற்றேல் பிரஹ்மம் தேசகாலங்களால்மாத்திரம் பரிச்சேதரகிதமெனல் போதுமானதாயிருக்க அவைகளோடு வஸ்துவினும் பரிச்சேதரகிதமென்றது எதனாலெனின் (7)

விடை :—பிரஹ்மம் தேசகாலங்களால் மாத்திரம் பரிச்
சேதரகிதமெனின் சாங்கிய மதஸ்தர்கள் ஜீவனை வியாபக
மென ஒப்பித்தேசத்தினும், அநாதி நித்தியமென ஒப்பிக்
காலத்தினும் பரிச்சேதரகிதமெனக் கூறுகின்றமையால்
ஜீவனுக்குப் பரிபூரணத்துவமும் அதனால் பிரஹ்மத்துக்கு
அதிகியாப்திதோடமும் வரும். இஃதன்றிக்காலம், தே
சத்தினும் தன்னும் பரிச்சேதமற்றதானமையால் கா
லத்துக்குப் பூரணத்துவமும் அதனால் பிரஹ்மத்துக்கு அதி
வியாப்திதோடமும் வரும். ஆதலால் சாங்கியமதானுசார
மாகச் சிவனுக்கும் காலத்திற்கும் வரும் பூரணத்துவத்
தை நிராகரிக்குமித்தம் வஸ்துவினால் பரிச்சேதமின்மை
கூறியது என அறிக.

வினா :—தேசகாலங்களோடு வஸ்துவினும் பரிச்சே
தரகித மென்பதால் ஜீவனைப்பற்றியும் காலத்தைப்பற்றியும்
பிரஹ்மத்துக் கதிகியாப்திதோடமில்லை யென்பது எதனாலெ
னின்.

(8)

விடை :—சாங்கியர்கள் ஜீவர்களைத் தேசத்தினும்
காலத்தினும் பரிச்சேதரகிதர்களெனக் கூறினும், ஜீவா
கள் அனேகர்களென ஒப்பியிருத்தலால் வஸ்துவினும்
அவ்வனங்களுமல் பரிச்சேதமுள்ளார்களென்றே கூறுகின்

றனர். இஃதன்றிக்காலம் ஓர்வஸ்துவாக இருப்பதுபோல
ஆகாய முதலிய பலவஸ்துக்கள் காலத்துக்கு அந்நியமாக
இருத்தலால் காலம் ஆகாயமுதலிய வஸ்துக்களால் பரிச்
சேதமுள்ளதேயாகின்றது. ஆதலினென அறிக.

வினா :—பிரஹ்மம் வஸ்துவினும் பரிச்சேதமுறாத
தென்றது எதனாலெனின்.

(9)

விடை :—மண்கடகலசாதிகளினும் பொன் கடக
மகுடாதிகளினும் வியாபித்து அவ்வவ்வாகாரமாயிருப்பது
போல, பிரஹ்மம் தன்னிற் கற்பிதமாகிய சேதனசேதன
வஸ்துக்களனைத்தினும் வியாபித்துச் சர்வாத்மகமாயிருத்த
லினென அறிக.

வினா :—வஸ்துக்கள் ஒன்றற்கொன்று பேததருமங்க
ளையுடையனவாதலின் பிரஹ்மமும் பேததருமங்களையடைந்
தன்றோ சர்வாத்மகமாயிருக்கவேண்டும். அற்றேல் பிரஹ்
மம் விகாரப்பொருளாகுமே யெனின்.

(10)

விடை :—மண்ணும் பொன்னும் முறையே பேததரு
மங்களையுடைய கடகலசாதிகளினும் கடகமகுடாதிகளி
னும் வியாபித்து அவ்வவ்வாகாரமாயிருக்கினும் தத்தந்த
ருமங்கள் வேறுபட்டி விகாரப்பொருளாகாததுபோல
பிரஹ்மம் பேததருமங்களையுடைய சேதனசேதன வஸ்துக்

களில் வியாபித்துச் சர்வாத்மகமாயிருக்கினும் அஸ்திபாதிப்பிரிய லக்ஷணங்கள் வேறுபட்டு விகாரப்பொருள்களாகாதென அறிக.

வினா:—மண்ணும் பொன்னும் முறையே கடகலசாதிகளினும் கடகமருடாதிகளினும் வியாபித்து விகாரப்பொருள்களாகாதனவாயிருக்கினும் அவைகளில் ஒன்றற்கும் மற்றொன்றற்குமிடையில் இல்லாமல் கண்டப்பொருள்களாவதுபோலப் பிரஹ்மமும் பேததருமங்கோபுடைய சேதனவஸ்துக்களில் வியாபித்து விகாரப்பொருளாகாதிருக்கினும் அவ்வஸ்துக்களில் ஒன்றற்கும் மற்றொன்றற்குமிடையில் இல்லாமல் கண்டப்பொருளேயாம். ஆதலின் பிரஹ்மம் பூரணமென்பது எங்ஙனம் பொருந்துமெனின். (11)

விடை:—மண்பொன்னுபமானம் பிரஹ்மம் விகாரப்பொருளல்லவென்பதற்கு மாத்திரங்கூறியதேயன்றி பூரணமென்பதற்குக் கூறியதன்று. அற்றன்று; உவமேய ஜலக்கனமுற்றிலும் பொருந்தியது உவமானமாகுமெனின், உவமானப்பொருள் உவமேயப்பொருளேயாய் உவமானம் உவமேயமென்னும் பேதமும் அதுபற்றிய விவகாரமு மிருக்கமாட்டாது. அங்ஙனமின்றி அநேகமாகச் சாத்திரங்களில் இருக்கின்றமையால் உவமேயத்துக்கு எவ்வுவமானமும் ஏகதேசமாத்திரம் பொருந்துமேயன்றி முற்றிலும் பொருந்தாது.

எங்ஙனமெனின் ஆவரம்பூப்போற் பொன்னிருக்கு மென்றால் ஆவரம் பூ பொன்னின் நிறத்துக்குமாத்திரம் உவமானமாகிறதே யன்றி. உருகல் நீளல் இருகல் ஒளிர்நல்களுக்கு உவமானமாகிறதில்லை. ஆதலால் சடமாகிற ஆவரம்பூவுவமானம் சமசுத்தாய்ச் சடமாயுள்ள பொன்னிற்கே முற்றிலும் பொருந்தாதபோது சடமாயுள்ள மண் பொன்னுவமானம். விஷமசத்தாய்ச் சித்தாயுள்ளபிரஹ்மத்துக்கு எங்ஙனம் முற்றிலும் பொருந்தும்? பொருந்தாது. இஃதன்றி மண்ணும் பொன்னும் கண்டப்பொருள்களானமையால் தத்தம் காரியங்களில் ஒன்றற்கும் மற்றொன்றற்குமிடையில் இல்லாதனவாய்க் கண்டப்பொருள்களேயாம். பிரஹ்மம் அகண்டப்பொருளானமையால் ஆகாயம் நான்கு பூதங்களிலும் வியாபித்திருப்பதுமன்றி அவைகளினிடையினுமிருப்பதுபோலச் சேதனசேதன வஸ்துக்களினும் அவைகளுக்கிடையிலுள்ள துனியங்களினும் இருக்கிறதிருக்கிறதென விரிந்துவிடின் பூரணமேயாகும். அல்லது ஜீவர்களும் ஈசுவரனும் பஞ்சபூதபௌதிகங்களும் பிரஹ்மத்திற்பேதமின்றி அபேதமாயிருத்தலிற் பூரணமெனினும் அல்லது சருவத்திலும் பூரித்திருத்தலால் பூரணமெனினும் அமையுமென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மம் சருவத்திலும் பூரித்திருப்பது எங்ஙனமெனின். (12)

விடை:—கடம் சலத்தினுற் பூரிக்கப்படுவதுபோல
அன்னமயகோசம் பிராணமயகோசத்தினாலும் அது மனோ
மயகோசத்தினாலும் அது விஞ்ஞானமயகோசத்தினாலும்
அது ஆனந்தமயகோசத்தினாலும் அது சீவாத்மாவினாலும்
பூரிக்கப்படும். இங்ஙனம் பூரிக்கப்படுவதாகிய பஞ்சகோச
ங்களால் பஞ்சபூதங்களும் இவைகளால் பூரிக்கப்பட்டுள்ள
அண்டபஹிரண்டங்களெல்லாவற்றினும் பூரித்திருப்பதாகிய
மாயாவிசிட்டிரினும் பிரஹ்மம் பூரித்திருப்பதுமன்றித் தான்
ஒன்றினாலும் பூரிக்கப்படாத வியாபகமாயிருக்கிறதென
அறிக.

பிரஹ்மம் பூரணமென்பதற்குப் பிரமாணம்.
(ரிபுகீதை யௌ-வது அத்தியாயம்)

கேவலமாம் பரப்பிரமமானதானே கெம்பிர பூர
ணமா யுள்ளதாமே
தீர்வித பரிச்சேதமற்றது பூரணமென்பதற்குப் பிரமாணம்.

(வேதாந்தசூடாமணி)

பூரணத்து முறாதனமுன்றாகும்.

உரைத்தவை தாம் யாவையெனின் ஒரு காலத்துண்டின்
ஒரு காலத்தெனுங்காலபரிச்சேதமுடனே, தெரித்தவொரு
தேயத்துண்டொருதேயத்திலையென் தேயபரிச்சேதமுமொ

ன்ற மாகாதென்னும், கருத்தில்வரு வஸ்துபரிச்சேதமுமா
மெனவேகருதிக.

பூரித்திருப்பது பூரணமென்றதற்குப் பிரமாணம்

இலக்கணவிருத்தியிற் காண்க.

(பதம்.)	(பொருள்.)
சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மத்தினி டத்தில்.	அஸ்தியாதிப்பிரிய இலக்கண ங்களைபுடைய பிரஹ்மத்தி னிடமாக.

வினா:—சத்திலக்கணம் யாதெனின். (13)

விடை:—பூத பௌஷியத் வர்த்தமானமென்னும் முக்
காலத்தினு மிருப்பதென அறிக.

வினா:—சத்திலக்கணமுள்ளது பிரஹ்மமென்றது எத
னெனின். (14)

விடை:—மந்தாந்தகார தோடத்தால் கயிற்றின்பால்
சர்ப்பதண்டமாயைதிகள் தோற்றற்குமுன், தோற்றுகின்ற
காலமான மத்தி, தோற்றியழிவுற்றபின் என்னும் முக்
காலத்தினும் கயிறு கெடாமல் அவைகட்காதாரமா யிருப்
பதுபோல அவித்தியாமல தோடத்தால் பிரஹ்மத்தின்பால்
சேதஞ்சேதனப் பிரபஞ்சமாகிய ஈடு தத்துவங்களும்

தோற்றற்குமுன், தோற்றுகின்ற காலமான மத்தி, தோற்றி யழிவுற்றபின் என்னும் முக்காலத்தினும் பிரஹ்மங்கெடாமல் அவைகட்குத் தாமதம் பிருத்தலினென அறிக.

பிரமாணம்.

(எசர்வேத வராகோபபிஷத்து உ-வது அத்தியாயம்)

இருக்கிறதென்பது சத்துருபமான பிரஹ்மமே.

வினா:—சித்திலக்கணமாவது யாதெனின். (15)

விடை:—சதஸப் பிரபஞ்சங்களையும் விளக்குவதென்பதென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மம் சித்திலக்கண முடையதென்றது எதனெனின். (16)

விடை:—சூரியன் தீபாதி சாதனூந்தரங்களை யபேகறி யாமல் தானும் பிரகாசமாயிருந்துகொண்டு தன்னையடுத்த கட்டபாதி வஸ்துக்களையும் விளங்கச்செய்வதுபோலப் பிரஹ்மம்சூரியாதிபட்டப்பிரகாசங்களையும் அபேகையாமல் தான் சுயம்பிரகாசமாயிருந்துகொண்டு தன்னையடுத்திராநின்ற அவஸ்தாத்திரயப் பிரபஞ்சங்களனைத்தையும் விளங்கச் செய்யும் ஆற்றலுடைய அறிவாய் விளங்குதலினென அறிக.

அறிவாயிருப்பது பிரஹ்மமென்பதற்குப் பிரமாணம்.

(இருக்குவதம்)

பிரஞ்ஞானம் பிரஹ்மம்.

வினா:—சூரியாதிபட்டப்பிரகாசங்களெவை யெனின்.

விடை:—சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரம், அக்கினி மின்னல், சீவன், புத்தி, இந்திரியங்களென அறிக.

வினா:—இவைகளில் பாஹியப்பிரகாசங்க ளெவை ஆந் தரப்பிரகாசங்க ளெவை யெனின். (18)

விடை:—முறையே முன்னர்க் கூறிய ஐந்தும் பாஹி யப் பிரகாசங்கள் பின்னர்க்கூறிய மூன்றும் ஆந்தரப்பிரகா சங்களென அறிக.

வினா:—ஆந்த இலக்கணம் யாதெனின். (19)

விடை:—சுகமாயிருந்துகொண்டு தன்னைச் சார்ந்தவை கட்டுஞ் சுகஞ்செய்குவதென அறிக.

வினா:—பிரஹ்மம் ஆந்த இலக்கணமுடையதென் றது எதனெனின் (20)

விடை:—அமிதயானது தான் பிரிதமின்றி யிருந்து கொண்டு தன்னையடைந்தவர்களையும் பிரிதமின்றி யிருக்கச் செய்வதுபோலும் வெல்லம் மதுரமாயிருந்துகொண்டு தன்

158 நானூசுவவாதக்கட்டளைவியாக்கியானம்.

னையடைந்த, மா முதலிய பதார்த்தங்கட்கும் மதுரந்தருவதுபோலும் பிரஹ்மஞ் சுகசொருபமாயிருந்துகொண்டு தன்னையடுத்த விருத்தியாதிகட்குஞ் சுகத்தைத் தருகின்ற மையினென அறிக.

வினா :—வெல்லம், மா முதலியவைகட்கு மதுரந்தரும் போது வெல்லத்துக்குள்ள மதுரங் குறைவுபடுகிறது. அது போலப் பிரஹ்மம் விருத்தியாதிகட்குச் சுகந்தரும்போது பிரஹ்மத்துக்குள்ள சுகவிலக்கணங் குறைவுபடுமே யெனின்.

(21)

விடை :—வெல்லம் கண்டப்பொருளாதலானும், மா முதலியவைவெல்லத்தின் வியாபகத்துளிராமல் வேரூயிருப்பவைபாதலானும், அவைகட்கு மதுரந்தருவதால் வெல்லத்துக்கு மதுரத்தன்மை குறைவுபடும். சூரியப்பிரகாச வியாபகத்துளிராவின்ற தருப்பணம் பிரகாசிக்கிறது. அதற்குப் பிரகாசத்தைக் கொடுத்தது சூரியனேயன்றி வேறன்று. தருப்பணத்துக்குப் பிரகாசங்கொடுத்தலால் சூரியப்பிரகாசங் குறைவுபடுகிறதில்லை. அதுபோல அகண்டமா யெங்கும் நிறைந்திராவின்ற பிரஹ்மவியாபகத்துள் கண்டமாகவும் அற்பமர்குயிராவின்ற விருத்தியாதிகட்குப் பிரஹ்மஞ் சுகத்தைத் தருவதால் பிரஹ்மத்துக்குள்ள சுகவிலக்கணங் குறைவுபடாதென அறிக.

உ. அத்திய.

ரோப நிருபகம். (ரு) 165

வினா :—இப்பின்கு ன்னையெனின் ளுள்ள உஷ்ணசத்தி அக்கினியை

விடை :—மூலமென்பது தீக்குப் பின்னமாகத் தோற்ற ஆதாரம் அல்லது இயல்பு) இவைபோலப்பிரஹ்மத்திலுள்ள வித்துப்போல ஜகஜீவபரங்கள் தோற்றைக்காமலும் பிரஹ்மத்தல்பற்றி மூலமாமும், சுவர்ணரேணுபாதும் அபேதமாகுமெழுகுண்டைபோல மகாப்பிரஸய மற் குடுவமானமும் டங்கியிருத்தற்கு ஆதாரமாயிருப்ப தவுசெய்வதாயும் சுத்திக்கு ளுப்பிரஞ்சமாகப் பரிணமித்தலை இருத்தல்போலப் பிரஹ்ம இருத்தல்பற்றிப் பிர்ந்துவிப்பதாயும் பிரஹ்மத்துக்கு வேரூரகிருதியென்றாய் மிருப்பதமன்றிப் பிரஹ்மத்தில் ஆரம்ப, என்பது விருத்திபகஷமாகத் தோற்றாமல் விவர்த்தபகஷ குணசத்தாதர்மியதானமையினனும் பிரகிருதிக்குச் சுத்திரகிருதியென்றமும் கூறியதென அறிக.

வினா :—காரணத்தில் காரியத்தோற்றக்கிரமங்களாகிய ஆரம்பமாதி நான்கிற்குமுள்ள இலக்கணங்களும் உபமானங்களுமெவையெனின்.

(34)

விடை :—ஆரம்பத்துக்கு அவயவத்தோடு கூடிய பல காரணங்களால் அவயவசகிதமாகிய ஒரு காரியமுண்டாதல் இலக்கணம்; பலதந்துக்களால் ஒரு ஆடையுண்டாதல் உபமானம்; அல்லது காரணத்தினின்றாகாரியமுண்டா கிக்காரணத்

திற்குப்பின்னமையுதிருத்தலும் காரணப்பட்டத்தாற் காரிய
மும் காரியப்பட்டத்தாற் காரணமும் ஈட்டமாகா திருத்தலும்
இலக்கணம்; தாயினிடத்துப் பிள்ளையுண்டாதல் உபமானம்
பரிணாமத்துக்கு உபாதான காரணத்துக்குச் சமான சபாவ
முடையதாயும் அன்னியதாசொருபமாயுமிருத்தல், அல்லது
காரணங்கெட்டுக் காரியமாதல், அதாவது பூர்வரூபத்தை
விட்டு வேறுரூபத்தையடைதல் இலக்கணம். பால்தயிராதல்
உபமானம். விருத்திக்கு அவயவசகிதமாகிய ஓர்காரணத்தால்
அவயவசகிதமாகிய ஓர் காரியந்தோற்றலும், காரியஈட்டமா
கும்போது காரணமும் ஈட்டமாதலும் இலக்கணம்; வஸ்திரங்
கூடாரமாதல் உபமானம். விவர்த்தத்துக்குக் காரணம் விகா
ரப்படாமல் காரியந்தோற்றலும், காரியஈட்டத்தால் காரணம்
ஈட்டமாகாதிருத்தலும் இலக்கணம்; சுத்திரசகிதம் உபமா
னம் என அறிக.

வினா:—பிரஹ்மத்தில் பிரகிருதியாதி ஜகத்துத் தோன்
றுதலை ஆரம்பக்கமாகக்கூறில் விரோதமென்னை எனின் (35)

விடை:—நூல் வஸ்திரமாதல்போலப் பிரஹ்மம் பிரகிரு
தியாதி ஜகத்தாயிற்றெனின், பலநூல்கள் சேர்த்து வஸ்திரமா
கிறது. அதுபோல் பல பிரஹ்மங்கள் சேர்த்து பிரகிருதியாதி
ஜகத்தாகவேண்டும். அங்ஙனமாயின் பிரஹ்மம் ஏகமெனக்
கூறும் சுருதியாதிகளுக்கு விரோதமாம். அல்லது நூல்

கள் வஸ்திரமாயினும் வஸ்திரம் நூல்களின் சொருபமாகவே
யிருப்பதுபோலப் பிரஹ்மம் பிரகிருதியாதி ஜகத்தாயினும்
ஜகத்துப் பிரஹ்மசொருபமாகவே யிருக்கவேண்டும். அங்ங
னமின்றென்பது பிரத்தியக்ஷம். அல்லது நூல்கள் தொழி
லைப் பெற்று வஸ்திரமாவதுபோலப் பிரஹ்மமும் தொழிலைப்
பெற்றுப் பிரகிருதியாதி ஜகத்தாயிற்றெனின், பிரஹ்மம் நிஷ
்கிரிபமென்னுஞ் சுருதிக்கு விரோதமாம். அல்லது தாயினி
டத்துப் பிள்ளையுண்டாதல்போலப் பிரஹ்மத்தினிடத்தில்
பிரகிருதியாதி ஜகத்துண்டாயிற்றெனின், தாய் பிள்ளையிருக்
கும்படித்தி வில்லாததுபோலப் பிரஹ்மம் பிரகிருதியாதி ஜகத்
திருக்குமிடத்திலில்லாமல் கண்டப்பொருளாகும். அங்ஙன
மாயின் பிரஹ்மத்தை அகண்டம் பூரணமெனக் கீர்த்திக்குஞ்
சுருதியாதிகளுக்கு விரோதமாமென அறிக.

வினா:—அல்லது பரிணாம பக்கமாகக் கூறில் விரோத
மென்னை யெனின். (36)

விடை:—பால் தயிராதல்போலப் பிரஹ்மமும் பிரகிரு
தியாதி ஜகத்தாகுமானால் பால் விகாரப்பட்டுத் தயிராதல்
போலப் பிரஹ்மமும் விகாரப்பட்டுப் பிரகிருதியாதி ஜகத்தா
கவேண்டும். அங்ஙனமாயின் பிரஹ்மம் நிருவிகாரமெனக்
கூறுஞ் சுருதியாதிகட்கு விரோதமாமென அறிக.

வினா:—அல்லது விருத்திபக்கமாகக் கூறில் விரோத மென்னையெனின். (37)

விடை:—வஸ்திரங் கூடாரமாதல்போலப் பிரஹ்மமே பிரகிருதியாதி ஜகத்தாயிற்றெனின், கூடாரம் அக்கினியாதிக ளால் நஷ்டமாகும்போது வஸ்திரமும் நஷ்டமாகவதுபோலப் பிரகிருதியாதி ஜகத்து பிரஹ்மாத்மஜக்யஞானத்தால் நட்டமாகும்போது பிரஹ்மமும் நட்டமாகவேண்டும். அங் வஸ்யமாயிற் பிரஹ்மம் நித்தியமெனக் கூறுஞ் சருதியாதிகளு க்கு விரோதமாமென அறிக.

வினா:—விவர்த்தபக்கமே அவிரோதமென்றது எதனு லெனின். (38)

விடை:—சருதியுத்தி அனுபவங்கட்கு விரோதமின்றி யிருத்தலென அறிக.

வினா:—விவர்த்தபக்கம் சருதியாதிகளுக்கு விரோதமின் நித்தென்றது எதனுலெனின். (39)

விடை:—பிரஹ்மம் நித்தியம், பூரணம், நிருவிகார மெனச் சருதியாதிகள் கூறுகின்றன. அவைகளுக்கொத்த படி, சுத்தியிற்றோற்றாரின்ற ரகதம் தோன்றல், திரிதல் கெடுதலாதிய விகாரங்களை யுறும்போது சுத்தியும் அவ்வி கா ரங்களுயுறாமல் நிருவிகாரமாயிருப்பதுபோலப் பிரஹ்மத்திற் றோன்றுகின்ற பிரகிருதியாதி ஜகத்துத்தோன்றல் திரிதலா

திய விகாரங்களுயுறும்போது பிரஹ்மமும் அவ்விசாரங்களை யுறாமல் நிருவிகாரமா யிருக்கிறதென்னும் சருதிக்கும் யுத்திக்கு மொத்தபடி ஆத்மசொரூபமாகிய நாமே நித்திய பூரண நிருவிகாரசொரூபமா யிருக்கிறோமென்னும் பிரஹ்ம வித்துக்களனுபவமும் ஒத்திருக்கின்றமையினேன அறிக.

வினா:—விவர்த்தபக்கமே சித்தாந்தமாயின், ஆரப்ப பரிணாம் விருத்திபக்கங்களைச் சாத்திரங்கள் கூறியது மிகை யன்றோ வெனின். (40)

விடை:—புத்திதோஷத்தால் மயங்கியுள்ள சிற்சிலர்களை நோக்கிக் கூறியிருத்தலால் மிகையன்றென அறிக.

வினா:—ஆரம்பபக்கம் கூறியது எவர்களை நோக்கி யெனின். (41)

விடை:—உலகஞ் சத்துப்பொருள் உலகத்துக்குக் கார ணமாக வேறு பொருளின்றென்பார்களை நோக்கிப் பிள்ளைக் குத் தாயிருப்பதுபோல உலகத்துக்குக் காரணமாகப் பிரஹ் மமிருக்கிறதெனத் தெரிவித்தற்குத் தாய் பிள்ளையுலமானமா கிய ஆரம்பபக்கம் கூறிற்று; கூறினுஞ் சித்தாந்தமன்றென அறிக.

வினா:—அற்றைப் பரிணாமபக்கம் கூறியது எவர்களை நோக்கியெனின். (42)

விடை:—பிள்ளைக்குத் தாய் வேறுபட்டிருப்பதுபோல உலகத்துக்குப் பிரஹ்மம் வேறுபட்டு அபரிபூரணதோஷத் தையடையுமேயென ஆசங்கிப்பாரை நோக்கித் தாய்க்குப் பிள்ளை வேறுபட்டிருப்பதுபோல வேறுபட்டிராமல் பாலே தயிராயிருப்பதுபோலப் பிரஹ்மமேயுலகமாயிருக்கிறதெனத் தெரிவித்தற்குப் பால்தயிருவமானமாகிய பரிணாமபக்கங் கூறிற்று. கூறியும் அதுவும் சித்தாந்தமன்றென அறிக.

வினா:—அற்றைல் விருத்தி பக்கங் கூறியது எவர்களை நோக்கியெனின்.

(43)

விடை:—பால் தன் சுபாவக்கேடாகிய விகாரத்தைய டைந்து தயிராயிருப்பதுபோலப் பிரஹ்மமும் தன் சுபாவக்கே டாகிய விகாரத்தையடைந்து உலகமாயிருக்கவேண்டும். அங் னுமாயின், பிரஹ்மம் விகாரப்பொருளாமேயென ஆசங்கிப் பாரை நோக்கி வஸ்திரம் தன் சுபாவக்கேடாகிய விகாரத் தையடையாமல் கூடாரமாயிருப்பதுபோலப் பிரஹ்மமும் தன் சுபாவக்கேடாகிய விகாரத்தையுறாமல் உலகமாயிருக்கிறதெ னத்தெரிவித்தற்கு வஸ்திரகூடாரசுவமானமாகிய விருத்தி பக்கங் கூறிற்று. அதுவும் சித்தாந்த மன்றென அறிக.

வினா:—அற்றைல் விவர்த்தபக்கங் கூறியது எவர்களை நோக்கியெனின்.

(44)

விடை:—வஸ்திரம் விகாரப்படாமல் கூடாரமாயினும் கூடாரம் அக்கினியாதிகளால் நாசமடையும்போது வஸ்திர

மும் நாசமடைவதுபோல, உலகமும் பிரயளத்தில் நாசமடை யும்போது பிரஹ்மமும் நாசமுற் றரித்தியப்பொருளாமே யென ஆசங்கிப்பாரை நோக்கி, காரியமாகிய சர்ப்பம் அல்லது இரசிதம் நாசமடையினும் காரணமாகிய கயிறு அல்லது சுத் திராசமடையாததுபோல காரியமாகிய உலகம் நாசமடையி னும் காரணமாகிய பிரஹ்மம் நாசமடையாதெனத் தெரிவித் தற்குக் கயிற்றரவு சுத்திரசிதவுவமானமாகிய விவர்த்தபக்கங் கூறிற்று. இதுவே நிர்த்தோஷமாகிய சித்தாந்தமென அறிக.

வினா:—பிரகிருதிக்குப் பிரஹ்மத்தோடுள்ள சர்ப்பந்தம் யாதெனின்.

(45)

விடை:—கற்பிதபேத வாஸ்தவ அபேதமாயுள்ள அராதி * தாதான்மியசம்பந்தமென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
அந்தச்சத்தி	பிரஹ்மத்தில் அராதிகற்பிதமாயுள் ளபிரகிருதி யென்னும் அச்சத் தியானது
விகிர்தமாகிய சத்துவராஜஸ்தாமதமெ ன்னும்	வெவ்வேறு தன்மையனவாகிய சாத்வீக, இராஜத, தாமதமென் னுபெயர்களையுடைய
முக்குணசொரூபமாக விரிந்துதோன்றும்	திரிசுணவழிவமாக விகாசமாகித் தோன்றுகிறதும்.

* கற்பிதபேதச்சத்தி வாஸ்தவ அபேதம்.

172 நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

வினா:—இம்முக்குணங்களும் வெவ்வேறு தன்மையன வென்றது எதனாலெனின். (46)

விடை:—சத்துவகுணம் ஈசுவராசிரயமாயும் ஈசுவரன் சருவஞ்ஞத்தவாதி குணசகித்யிருத்தற்குக் காரணமாகவும் இராஜகுணம் ஜீவாசிரயமாயும் ஜீவர்கள் கிஞ்சிஞ்ஞத்தவாதி ஈனகுண அஞ்ஞராயிருத்தற்குக் காரணமாகவும் தாமதகுணம் மறைப்புக்கும் தனுக்ரணபுவனபோக வடிவங்கட்கும் காரணமாகவும் வேறுபட்டிருத்தலினென அறிக.

(ஸ்ரீ ஸ்ரீ.)

அம்முக்குணங்களில் சத்துவகுணம் மாயை யென்றும் சருவஞ்ஞவாதி யென்றும், ஈசுரகாரணசரீரமென்றும் சொல்லப்படும். அம்மாயையில் நின்மலசலப்பிரதிபிம்பம்போலப் பிரஹ்மப்பிரதிபிம்பம் சுலக்ஷணமாகவுளது. அந்தப் பிரதிபிம்பசத்தன்னியம் சருவஞ்ஞனாகிய ஈசுவரனென்று சொல்லப்படும்.

(பதம்.)	(பொருள்)
அம்முக்குணங்களில் சத்துவகுணம் மாயையென்றும்	முற்றிசொல்லப்பட்டதிரி குணங்களில் நின்மலமாகிய சாத்வீககுணமானது சொரூபமில்லதெனவும்

வினா:—மாயையைச் சொரூபமில்லதென்றது எதனாலெனின். (47)

2. அத்தியாரோப நிருபகம். (சு.)

173

வினா:—மாயையென்னுஞ் சொல்லின் பொருளைவிசாரித்துப் பார்க்குமிடத்து. யா—யாதொன்றுனது; மா—இல்லையோ, ஸா—அது மாயையெனப் பொருள்படுகின்றமையினும் ஓர் பொருளாக நிலைபெறாமல் அநிர்வாச்சியமாயிருத்தலினுமென அறிக.

(மாயை சொரூபமில்லதென்றதற்குப் பிரமாணம்)

(எசுர்வேதத்திற் சர்வசாரோபநிஷத்.)

எவள் வாஸ்தவத்திலில்லையோ அவள்தான் மாயை.

(பிரஹ்மகேதை சருவசாஸ்திரார்த்தமுரைத்த அத்தியாயம்)

இடையிலோர் மாயையுண்டென்றெண்ணுமேல் கடையதேயாமவன் கற்றகல்வியே.

(பிரஹ்மகேதை ஷ்டை அத்தியாயம்)

மாயையென்றொன்றுண்டாகமதிப்பது மனனமல்ல.

வினா:—மாயையை அநிர்வாச்சியமென்றது எதனாலெனின். (48)

விடை:—சத்து அசத்து, சதசத்து, சாவயவம், நிரவயவம், சாவயவநிரவயவம், பின்னம், அபின்னம், பின்னாபின்னமாகிய நவவிலக்கணங்களில் யாதேனும் ஓரிலக்கணமுடையதென்று வசனித்தற்குக் கூடாமையினென அறிக.

வினா:—மாயையை வலவிலக்கணங்களில் ஓரிலக்கணமு
டையதாகவேனும் வசனித்தற்குக் கூடாதென்றது எதனு
லெனின். (44)

விடை:—சத்தெனின் முக்காலத்தினுமுள்ளதாயிருத்
தல்வேண்டும். அங்ஙனமின்றிப் பிரஹ்மஞானத்தால் நாமா
கின்றமையால் சத்துமல்ல. அசத்தெனின் வந்தியாசுதன்போ
ற்றோற்றமின்றி யிருக்கவேண்டும். அங்ஙனமின்றி நாமரூபப்
பிரபஞ்சமாகத்தோன்றுகின்றமையால் அசத்துமல்ல. சதசத்
தெனின், சத்து உள்ளது; அசத்து இல்லது; எதிர்மறையிலக்
கணமுடைய இவ்விரண்டும் ஒன்றாயிருக்குமெனல் பகலுயிர
வுமொன்றாயிருக்குமெனல்போல் விரோதமானமையின் சத
சத்துமல்ல. சாவயவமெனின் அவயவசகிதமாயிருக்கவேண்
டும். கந்தருவசையியங்களைத் தோற்றுவிக்கும் இந்திரசாலிகள்
சத்திக்கும் தீபத்திற்பொறியை யுதிப்பிக்கும் தீபசத்திக்கும்
வடிவமில்லாமையோலப் பிரஹ்மத்தினின்றும் பிரபஞ்சந்
தோன்றச் செய்யும் மாயாசத்திக்கு வடிவமின்மையால்
சாவயவமுமல்ல. சிரவயவமெனின் அவயவசகிதமாகத்தோற்
றுதிருக்கவேண்டும். அங்ஙனமின்றி அவயவசகிதப் பிரபஞ்ச
மாகத்தோற்றுக்கின்றமையால் சிரவயவமுமல்ல. சாவயவசிரவய
வமெனின் எதிர்மறையிலக்கணமுடைய இரண்டொன்றுள்ளது
மாயையெனல் ஏதெனதும் இல்லதும்புத்தகமெனல்போல வி

ரோதமானமையின் சாவயவசிரவயவமுமல்ல. பின்னமெனின்,
பிரஹ்மத்துக்கந்தியமாக இருக்கவேண்டும். அற்றேல் அத்துவி
தத்துக்கானிவரும். வரினென்னையெனின், பிரஹ்மத்தை அத்
துவிதம் ஏகமெனக் கீர்த்திக்கும் சுருதியாதிகளுக்கு அப்பிர
மாணத்துவமும் அவைகளை வெளியிட்டருளிய நாகவரனுக்கு
அசத்தியவாதித்துவமும் வரும். இஃதன்றி அக்கினிக்கும் சித்
திரிகனுக்கும் அந்நியமாகப் பொறியையுதிப்பிக்கும் சத்திக்
கும் சித்திரிகசத்திக்கும் இருப்பில்லாததுபோலப் பிரஹ்மத்
துக் கன்றியமாக மாயாசத்திக் கிருப்பில்லாமையால் பின்
னமுமல்ல. அபின்னமெனின், வேப்பிலையுங் கசப்பும்போலப்
பிரஹ்மமும் மாயையும் ஒன்றாயிருக்கவேண்டும். அற்றேல்
உப்பினைச் சார்ந்த மாங்கலிக்குத் தன்றன்மைகெட்டு உப்
பின்றன்மை வாய்ந்ததுபோலப் பிரஹ்மத்துக்குச் சச்சிதா
னந்த இலக்கணங்கள் கெட்டு அசத்து சடதுக்க இலக்கணங்
களும் மாயைக்கு அசத்துசடதுக்க இலக்கணங்கள் கெட்டுச்
சச்சிதானந்த இலக்கணங்களும் வரும். வரினென்னையெனின்
பிரஹ்மத்தை மாயையெனவும் மாயையைப் பிரஹ்
மமெனவும் கூறவேண்டும். கூறினென்னையெனின் சச்சிதா
னந்த சொரூபமாயுள்ளது பிரஹ்மமெனவும் அசத்து சடதுக்
கமாயுள்ளது மாயையெனவும் கூறுகின்ற சுருதியாதிகட்கு
விரோதமாம். இஃதன்றிப் பிரஹ்ம நாமத்துக்கு வேறாக மா
யைக்கு அஞ்ஞானம், பொய்யுருவினது, தமசு மோகமென

அநேக சாமங்கள் கூறப்படுகின்றமையால் அபின்னமுமல்ல. பின்னமுமல்லமெனின், எதிர்மறையிலக்கணமாகிய பேதமும் அபேதமும் ஒன்றாயிருக்கிறதெனல் தாரமும் சமீபமும் ஒன்றாயிருக்கிறதெனல்போல விசேஷ^{மாண}மையின் பின்னமுமல்ல. ஆதலினால் அறிக.

(இதற்குப் பிரமாணம்.)

(எசுவேதத்திற் சர்வசாரோபநிஷத்து)

அந்த மாயையிருக்கிறவருமல்ல; இல்லாதவருமல்ல; அவ்விருவரும்கலந்தவருமல்ல. வாக்குக்கெட்டாதவன்.

(மாபாரதம் உத்தரகிதை க. அத்தியாயம்.)

இத்தக் காரண சரீரமென்கிற அவ்வியாகிருதம் சத்துமல்ல; அசத்துமல்ல; சதசத்துமல்ல; பின்னமுமல்ல; அபின்னமுமல்ல; பின்னமுமல்ல; சாவயமுமல்ல; நிரவயமுமல்ல; சாவயவநிரவயமுமல்ல.

(வேதாந்தசூடாமணி)

பின்னமோட்சத்துச் சாவயமும் எதிர்மறையு மவை பிரிந்து தம்மின் மன்னியவுமொழிந்தநிர்வாச்சியமாகு நவவிதம் மாயையெய்தும்.

(கைவல்லிய நவநீதம்)

அதனை இன்னதென் றுரைத்திடப் படாமையால் அவாச்சிய வடிவாகும்.

வினா :-சுருதியாதிகள் மாயையைச் சத்தாகவாயினும் அசத்தாகவாயினும் ஒப்பாவிடின் மற்றியாதாக ஒப்பிவிடவகரிக்கின்றனவெனின். (50)

விடை :-சதசத்விலக்ஷணபாவபதார்த்தமாக ஒப்பிவிடவகரிக்கின்றனவென அறிக.

வினா :-சகலபதார்த்தங்களும் இருக்கிறதென்னும் ஞானத்துக்கு விஷயமாயுள்ள சத்தும், இல்லையென்னும் ஞானத்திற்கு விஷயமாயுள்ள அசத்துமாய் இருவகைப்பதார்த்தங்களாடங்கியவைகளாக இருக்கின்றனவேயன்றி யிவைகளுக்கண்ணியமாய் மூன்றாவது பதார்த்தமாக ஒன்றேனுங் காணப்படாமையால் மாயையைச் சத்துக்கும் அசத்துக்கும் வேறுபுள்ள பதார்த்தமெனல் மயக்கமாமெனின் (51)

விடை :-பிரகிருதிமுதல் பூகபௌதிகங்களாகிய சகலபதார்த்தங்களும் விஷயமாகத் தோற்றுத்தன்மையனவும் அழியுத்தன்மையனவுமாக இருத்தலின், அவைகள் முக்காலத்தினு முளதாகிய சத்துக்கும் முக்காலத்தினுமிலதாகிய அசத்துக்கும் வேறுபட்டு மூன்றாவது பதார்த்தங்களாகவே இருக்க மூன்றாவது பதார்த்தமொன்றேனுங் காணப்படவில்லையென்பதே சமுத்திரமத்தியில் வீழ்ந்துள்ளவன் சலம் ஓர் திவடியேனு மில்லையென்பதுபோல மயக்கமாமென அறிக.

வினா:—சத்துக்கு விலக்ஷணமாயுள்ளது அசத்தாகும்; அதனை அசத்துக்கு விலக்ஷணமென்பதும், அசத்துக்கு விலக்ஷணமாயுள்ளது சத்தாகும்; அதனைச் சத்துக்கு விலக்ஷணமென்பதும் விரோதமன்றோ வெனின். (52)

விடை:—முக்காலத்தினும் பாதமாகாதிருப்பது சத்தெனப்படும்; சத்துக்கு விலக்ஷணமென்றமையால் இரச்சுச் சர்ப்பம்போலப் பாதமாகத்தக்கதெனவும், வந்திசுதன்போல முக்காலத்தினும் சொரூபமில்லது அசத்தெனப்படும்; அசத்துக்கு விலக்ஷணமென்றமையால் இரச்சுச்சர்ப்பம்போல் சொரூபமுள்ளதெனவும் பொருள்படுகின்றமையால் பிரஹ்மஞானத்தால் பாதமாகத்தக்கதாயும், சொரூபமுள்ளதாயு மிராநின்ற மாயையைச் சத்துக்கும் அசத்துக்கும் விலக்ஷணமென்பது விரோதமல்லவென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
சருவஞ்ஞாபாதியெனவும்	எல்லாமறிதலாதிய சட்குணங்கள் தோன்றுதற்கேதுவாய தெனவும்.

வினா:—சட்குணங்களெவை யெனின். (53)

விடை:—சருவஞ்ஞத்துவம், சருவேசுரத்துவம், சருவந்தரியாமித்துவம், சருவகாரணத்துவம், சருவநியந்திருத்துவம், சருவசத்தித்துவமாகிய இவைகளென அறிக.

வினா:—சருவஞ்ஞத்துவம் யாதெனின். (54)

விடை:—ஜீவர்கள் மன மொழி மெய்களாற்செய்யப்படும் நல்வினை தீவினையாதிகளனைத்தையும் ஏககாலத்திலறியுந்தன்மையென அறிக.

வினா:—சருவேசுரத்துவம் யாதெனின். (55)

விடை:—இயற்கைஞானம், பேரருள், முடிவிலாற்றல், வரம்பிலின்பம், வரம்பில் காட்சி, முதலின்மை, அணிமா, மகிமா, கரிமா, இலகிமா, பிராத்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவங்களோடு தூயவுடம்பு, மக்கள், பொன், மணி, அடிமை, வாகனங்களாதிய சகல ஐசுவரியங்களு முளவார்தன்மையென அறிக.

வினா:—சருவந்தரியாமித்துவம் யாதெனின். (56)

விடை:—ஜீவர்களுடைய அந்தக்கரணங்களினுள்ளிருந்து அவரவர்கள் கன்மதாரதன்மியத்துக்குத் தக்கதாசுச் சுகதுக்காதி போகங்களையனுபவிக்கும்படி சூத்திரதாரி பாலவைய யசப்பதுபோல அசைப்பிக்கும்பிரேசத்துவமென அறிக.

வினா:—சருவகாரணத்துவம் யாதெனின். (57)

விடை:—சிருட்டி திதி சங்காரம் திரோபவம் அனுக்கிரகமென்னும் ஐந்திற்குங் காரணத்தன்மை, அல்லது

180 நானூசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

உபாதானம் நிமித்தமென்னும் இரண்டிற்கும் காரணத்தன்மையென அறிக.

வினா :—உபாதானகாரணம் யாதெனின். (58)

விடை :—எது காரியசொரூபத்திற் பிரவேசித்து அதனோடொற்றுமையுடையதாக இருக்கிறதோ, எதையின்றிக் காரியப் நிதிபெறுதோ, எது காரியத்தின் உற்பத்தி நிதி லயமாகிய மூன்றற்கும் காரணமோ அதுவென அறிக.

வினா :—இஃதெதுபோலுமெனின். (59)

விடை :—மண் காரியமாகிய கடத்திற் பிரவேசித்து அதனோடொற்றுமை யுடையதாயிருத்தலும், மண்ணையின்றிக் காரியமான கடற் நிதிபெறுதிருத்தலும் மண்ணே கடத்தின் உற்பத்தி நிதி லயமாகிய மூன்றிற்கும் காரணமாயிருத்தலும் போலுமென அறிக.

வினா :—நிமித்தகாரணம் யாதெனின். (60)

விடை :—எது காரியசொரூபத்திற் பிரவேசியாமல் வேறாயிருந்து காரியங்களை யுற்பத்திசெய்கிறதோ, எதன் நாசத்தால் காரியம் கெடுதியடைகிறதில்லையோ, எது காரிய உற்பத்திக்குமாத்திரம் காரணமோ அதுவென அறிக.

வினா :—இஃதெது போலுமெனின், (61)

உ. அத்தியாரோப நிருபகம். (கூ) 181

விடை :—குலாலன் கட்சொரூபத்திற் பிரவேசியாமல் வேறாயிருந்து கடத்தை யுற்பத்திசெய்தலும், குலாலநாசத்தால் காரியகடல் கெடாதிருத்தலும், குலாலன் கடத்தின் உற்பத்திக்குமாத்திரம் காரணமாயிருத்தலும் போலுமென அறிக.

வினா :—சருவநியத்திருத்துவம் யாதெனின். (62)

விடை :—சமுத்திரம் அணைகடவாதிருக்கவும், சோமன் சூரியன் கிரகம் நகைத்திரம் வாடை தென்றல்முதலியன கிரமம் தவராது செல்லவும் நியமிக்குந்தன்மையென அறிக.

வினா :—சருவசத்தித்துவம் யாதெனின், (63)

விடை :—இச்சா ஞானக் கிரியைகள்முதலிய சருவசத்திகளையுடைய தன்மைகளென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
நசுவர காரணசரீரமென்றுஞ்	நசுவரனுடைய மூலசரீரமென்
சொல்லப்படும்.	துங் கூறப்படும்.

வினா :—மாயையை நசுவரகாரணசரீரமென்றது எதனாலெனின். (64)

விடை :—நசுவரன் பிரதிபிம்பரூபமாகத் தோன்றற்கும் நசுவரன் தூலகுட்சுமமாகிய விராட்டு இரணியகருப்ப

சீரங்கள் தோன்றியொடுங்கற்கும் காரணமாயிருத்தலினென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
அம்மாயையில், நின்மலசலப் பிரதிவிம்பம்போலப்பிரஹ்மப் பிரதிவிம்பம் சுலக்ஷணமாக வுளது,	அத்தன்மையாகிய மாயையி னிடத்து, தெளிந்த சலத்தி லுள்ள சூரியாதிப் பிரதிவிம் பம்போல, பிரஹ்மத்தின் பிர திவிம்பமானது சுயலக்ஷண மாகவிளங்குவதாயிருக்கிறது.

வினா:—ரூபசகிதமாகிய சூரியப்பிரதிவிம்பம் சலத்திற் றோன்றுகிற்கு மென்பது பொருத்தம். பிரஹ்மம் ரூபரகித மானமையால் அதன் பிரதிவிம்பம் மாயையிற்றோன்றுகிற்கு மென்பது பொருத்தாதெனின். (65)

விடை:—ரூபரகிதமாகிய ஆகாயப்பிரதிவிம்பம் சலத் திற்றோன்றுகிறப்போல ரூபரகிதமாகிய பிரஹ்மப்பிரதி விம்பமும் மாயையிற்றோன்றுகிற்கு மென்பது பொருத்த மென அறிக.

வினா:—சலத்தில் மேகலக்ஷத்திராதிகளின் பிரதிவிம்ப ங்கள் தோன்றுகின்றனவேயன்றி ஆகாயப்பிரதிவிம்பத் தோன் றவில்லையெனின். (66)

விடை:—அந்நேல் சிதிய கடத்தினளவாகிய சலத்தில் மனுடனளவாகிய பெரியபிரதிவிம்பத் தோற்றப்படாது; தோற்

றுகின்றமையால் அதற்கு அவகாசங்கொடுத்தது பிரதிவிம்ப ஆகாயமேயன்றி கடமும் சலமு மன்றும். அற்றன்று; கட மும் சலமுமே பிடங்கொடுத்ததெனின், பிரதிவிம்பத்தைப் போல விம்பமாகிய மனுடனுள்ளேயிருத்தற்குக் கடமாயினும் அல்லது கடத்தின் அளவாகிய சலமாயினும் இடந்தரல்வேண் டும்; தரமாட்டாவென்பது யாவர்க்குத் தெரிந்ததேயாம். இஃ தன்றி ரூபரகிதமானவை பிரதிவிம்பிக்கிறதில்லை என்னும் நியமமுமில்லை, எதனெனின் சத்தம் ரூபரகிதமாயுள்ளது. அதன் பிரதித்தொனியானது சத்தத்தின் பிரதிவிம்பமேயா கும். ஆதலின் மாயையிற் பிரஹ்மப்பிரதிவிம்பத் தோன்றா நிற்குமென்பதற் கையமின்றென அறிக.

வினா:—அங்ஙனமாயினும், பிரஹ்மம் கண்டப்பெருளா னால் அதற்கு வேறாக மாயையும் அதிற் பிரஹ்மப்பிரதிவிம்ப மும் உளதென்பது பொருத்தம். அங்ஙனமின்றிப் பிரஹ்மம் அகண்டமெனச் சுருதிகள் கூறுகின்றமையால் அதற்கு வே ராக மாயையும் அதிற் பிரஹ்மப்பிரதிவிம்பமும் உளதென் பது பொருத்தாதெனின். (67)

விடை:—ஆகாயத்தில் அதன் காரியமாகிய வாயுவாதிய பூதங்களிருப்பினும் ஆகாயங் கண்டப்பட்டாமலும் வாயுவாதிய பூதங்களினொன்றாகிய அப்புபூதத்தில் பிரதிபிம்பிக்கப்பட் டெயிருப்பதுபோல, அகண்டமாகிய பிரஹ்மத்தில் மிக்நையா

கிய மாயையிருப்பதால் பிரஹ்மம் கண்டப்படாமலும் மாயையிற் பிரதிபிம்பிக்கப்பட்டுமிருக்கிற தென்பது பொருந்துமென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
அந்தப் பிரதிவிம்பம்	பிரதிபிம்ப ஓபமாக விளங்க நின்ற
சைதன்னியம்	அச்சைதன்னியமானது
சருவஞ்ஞுகிய	எல்லாமறிந்தவனாகிய
ஈசுவரனென்று	ஈசுவரனென்னும்
சொல்லப்படும்	பெயரார் கூறப்படும்.

வினா :—ஈசுவரனுக்குச் சொரூபம் யாதெனின். (68)

விடை :—ஆசிரயமாயுள்ள மாயை அதிற் சிம்பிரதிபிம்பமாயுள்ள ஆபாசம் அவற்றிற் கதிட்டானமாயுள்ள பிரஹ்மம் ஆகிய மூன்றுமென அறிக.

வினா :—ஈசுவரனது தர்மங்களெவை யெனின். (69)

விடை :—சருவசத்தித்துவம், சருவஞ்ஞுத்துவம், வியாபகத்துவம், ஏகத்துவம், சுதந்திரத்துவம், சாமர்த்தியத்துவம், பரோகூத்தவம், மாயாவுபாதியுடைமையாகிய எட்டுமென அறிக.

வினா :—ஈசுவரனுக்குத் தேசம் யாதெனின். (70)

விடை :—அவ்வியாகிருதமாகியமாயையென அறிக.

வினா :—ஈசுவரனுக்குக் காலங்களெவை யெனின். (71)

விடை :—சிருஷ்டிகாலம், திதிகாலம், பிரளயகாலமாகிய மூன்றுமென அறிக.

வினா :—ஈசுகாரியங்களெவை யெனின். (72)

விடை :—சிருஷ்டி, திதி, சங்காரம், நிரோபவம், அநுக் கிரகமாகிய ஐந்துமென அறிக.

வினா :—ஈசுவரசிருட்டியாதிய காரியங்கட்குச் சாமக்கிரிகளெவை யெனின். (73)

விடை :—சத்துவ இராசுத தாமதங்களென்னும் மூக்குணங்களென அறிக.

மாயையிலுள்ள பிரதிவிம்பம் ஈசுவரனென்பதற்குப் பிரமாணம்.

(சுக்கில யகர்வேத பைங்களோபநிஷத்)

அதில் (மூலப்பிரகிருதியில்) பிரதிபலித்த தெதுவோ அது ஈசுவரசைதன்னியமாயிருக்கிறது. அவன் (அவ்வீசுவரன்) மாயையைச் சுவாதீனமாகவுடையவனாயும் சருவஞ்ஞுனாயும் சிருட்டி திதி லயங்கட்கு ஆதிகர்த்தாவாயும் சகத்துக்கு முகோயாயு மிருக்கின்றான்.

(கைவல்யவாரீதம்.)

இக்குணங்களிலே வின்போன்றிருக்குஞ் சிற்சாயைதோ னும், முக்குணங்களினுந்தாய்தா முசற்குண மாயையா கும், அக்குணப் பிரஹ்மச்சாயை அந்நிரியாமி மாயை, எக் குணங்களும் பற்றாதோனிமித்தகாரணமீசன்.

(தூல் எ.)

அச்சாத்திககுணமாயை சாத்திகத்தில் சாத்திகம், சாத் திகத்திலிராசதம், சாத்திகத்திற்குமதமென்னும் முக்குண சொரூபமாயிருக்கும். அவற்றுள், சாத்திகத்திற் சாத்திகம் பிரதானமாகும்போது அதிற் பிரதிவிம்பமாயுள்ள ஈசுவரன் ஜகத்தையிரட்சிக்கின்றமையால் விஷ்ணுவென்றும், சாத்திகத் திலிராசதம் பிரதானமாகும்போது அதிற் பிரதிவிம்பமாயு ள்ள ஈசுவரன் ஜகத்தைச் சிருஷ்டிக்கின்றமையால் பிரஹ்ம னென்றும், சாத்திகத்திற்குமதம் பிரதானமாகும்போது அதி ற்பிரதிவிம்பமாயுள்ள ஈசுவரன் ஜகத்தை யுபசம்மாரஞ்செய் கின்றமையால் உருத்திரனென்றுஞ் சொல்லப்படுவன். இங் னனம் சத்துவகுண கற்பனை கூறப்பட்டது.

(பதம்.)

அச்சாத்திககுணமாயை சாத்திகத்திற் சாத் திகம், சாத்திகத்திலிராசதம், சாத்திகத்திற்கும தமென்னும் முக்குணசொரூபமாயிருக்கும்

(பொருள்.)

வெளி

(பதம்.)

அவற்றுள் சாத்திகத்திற்சா த்திகம் பிரதானமாகும்போது.

(பொருள்.)

அம்முக்குணங்களினுள் தெ ளிந்த சலத்தில் தெளிந்த சல மேலிவெதுபோலச் சாத்திகந் ணத்திலிராசதமும் தாமதமும் அடங்கிச் சாத்திககுணம்திகரி க்கும்போது.

அதிற்பிரதிவிம்பமாயுள்ள ஈசுவரன்.

அச்சாத்திககுணத்திற் பிர திபலனரூபமாக விளங்காநின் ற ஈசுவரன்.

ஜகத்தை யிரட்சிக்கையால்

சராசரப் பிரபஞ்சங்களனை த்தையும் நிலைபெறும்படி யிர க்ஷிக்கின்றமையால்.

விஷ்ணுவென்றும்.

வியாபக சொரூபனாகியவிஷ் ணுவெனவும்.

வினா:—ஈசுவரன் எதன் நிமித்தம் எங்ஙனமிரக்ஷிக்கி றுனெனின்.

(74)

விடை:—சிறைச்சாலையில் கட்டுண்ட திருடன் சிறைச் சாலையைவிட்டு வெளிப்படுங்காலபரியந்தம் இட்டவேலைக ளைச் செய்துகொண்டு சரீரத்தோடு ஜீவித்திருக்குநிமித்தம் அவனுக்கு அரசன் அன்னாதிகளைக் கொடுத்து இரக்ஷிப்பது

போலப் பந்ததிசையிலிராநின்ற சீவர்கள் பந்தகாரணமாகிய காமியகன்மங்களை விடுத்து நிட்காமியகன்மங்களைத் தொடு த்துச் சற்குருவையடுத்துப் பிரஹ்மஞானம்பெற்று விதே கமுத்தியையடையும்பரியந்தம் சரீரங்களோடு ஜீவித்திருக் குவிமித்தம் அவரவர்கள் கன்மப்படி இதம், அவறிதம், இத் தா ஹிதமாகப் போகங்களை யூட்டுவித்து இரகஸிக்கின்றனனென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
சாத்திகத்திலிராசதம் பிர தானமாகும்போது	தெளிந்த சலத்தில் கலங்கற் சலமேலிடுவதுபோலச் சத்து வகுணத்தில் சத்துவகுணமும் தாமதகுணமுமடங்கி இராச தகுண மதிகரிக்குங்காலத்தில்
அதிற் பிரதிவிம்பமாயுள்ள ஈசுவரன்	அவ்விராசதகுணத்திற் பிர திபலனரூபமாக இராரின்ற ஈசுவரன்
ஐகத்தைச் சிருஷ்டிக்கையால்	பிரபஞ்சத்தை யுற்பத்திசெ ய்கின்றமையால்
பிரஹ்மனென்றும்	மகத்தாகிய பிரஹ்மனென வும்

விடை :—ஈசுவரன் எதன்நிமித்தம் எங்ஙனம் ஐகசிரு ஷ்டிசெய்கின்றனனெனின்,

விடை :—சிறைச்சாலையிற் கட்டுண்ட திருடர்கள் கடின வேலையா திகளைச் செய்து குற்றங்களின்று விடுபட்டு வெளிப் படுகிமித்தம் அவர்கள் வேலைசெய்தற்குத்தக்க கருவிகளான அரிவாள் மண்வெட்டி கூந்தாலி கட்டப்பாரையா திகளையிரு ம்பாதியில்கின்று உண்பெண்ணுவதுபோல அஞ்ஞானத்திலமி ழ்த்திப் பந்தப்பட்டிராநின்ற ஜீவர்கள் சரீராதிப்பிராப்தியால் சற்கருமஞ்செய்தல் முதலியவைகளால் பந்தநிவிருத்தியாகி முத்தியடையுநிமித்தம் அவர்கள் சற்கன்மங்கள் செய்தற்குச் சாதனங்களான தனுக்ரணபுவனபோகங்களை மாயையினின் றும் சிருஷ்டிக்கின்றனனென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
சாத்துவீகத்திற்றாமதம் பிர தானமாகும்போது	தெளிந்தசலத்தில் வண்டல் சலமேலிடுவது போலச் சத்து வத்திற்சத்துவமும் இராசதமு மடங்கித் தாமதகுணமதிகரிக் கும்போது
அதிற் பிரதிவிம்பமாயுள்ள ஈசுவரன்	அத்தாமத குணத்திற் பிரதி விம்பரூபமாக இராரின்ற ஈசுவரன்
ஐகத்தை யுபசங்காரம்பண் ணுதலால்	சகலப் பிரபஞ்சங்களையும் முற்றிலுஞ் சங்கரித்தலால்

(பதம்)	(பொருள்)
* உருத்திரனென்றுஞ்சொல்லப்படுவன்	சங்கார கர்த்தாவாகிய உருத்திரனென்றும் சொல்லப்படுவன்

வினா:—ஈசுவரனுக்கு உருத்திரநாமம் வந்தது சங்கார கிருத்தியத்தாலெனல் பேரதுமான ஏதுவாயிருக்க, உபசங்காரத்தாலென மிகைபாக விசேஷித்துக் கூறியது எதனாலெனின், (76)

விடை:—உப வென்பது இரண்டாவது, இரண்டாவது தோற்றமின்றிச் சங்கரிப்பவர் உருத்திரரொருவரே யென்பதும், எமன் சங்காரகிருத்தியமுள்ளவனாயினும், அது உருத்திரர்க்கு அதிவியாத்தித்தோடமில்லை யென்பதத்தோன்றிமித்தமென அறிக.

வினா:—சங்காரகர்த்தாவாகிய ஈசுவரனை யுபசம்மார கர்த்தாவென்றமையால் அவர்க்கு எமனால் அதிவியாத்தித்தோடமில்லை யென்பது எதனாலெனின், (77)

விடை:—எமன் இரண்டாவதாயுள்ள காரியப்பிரபஞ்சங்களில் பஞ்சபூதங்களையும் சூட்சுமசரீரங்களையும் விடுத்

* इति शिवयति-इः ॥ அதாவது (ருதம்) அஞ்ஞானத்தை (தாவயதி) போக்கடிக்கின்றமையால் ருத்திரன்,

துத் தூலசரீரங்களைமாத்திரம் சங்கரிக்கும் ஆற்றலுள்ளனையன்றிக் காரியப்பிரபஞ்சங்களனைத்தும் ஏககாலத்தில் காரணத்திடங்கும்படி உபசம்மாரஞ்செய்யும் ஆற்றலிலனாகவினென அறிக.

வினா:—அற்றேல் காரியப்பிரபஞ்சங்க ளொடுங்கற்கு ஆதாரமான காரணமும் காரணத்தில் காரியப்பிரபஞ்சங்களை யொடுங்கும்படி சங்கரித்த ஈசுவரனாகிய தோற்றங்கள் ஈசமின்றிச் சேடித்து நின்றலால் ஈசுவரனை யிரண்டாவது தோற்றமற் செய்யும் உபசங்காரகர்த்தாவெனல் பொருந்தாதெனின். (78)

விடை:—சிரவண மனனாதிதகளால் சித்தபரிபாகமாகிய ஜீவர்கட்கு ஞானனுக்கிரகத்தால் காரணத்தோடு காரியத் தோற்றங்களையுஞ் சங்கரித்து, அச்சேவர்களும் ஈசுவரனாகிய தானும் சலசந்திரன் சலமாகிய உபாதி நீங்கியபோது விம்ப சந்திரனையாவதுபோலப் பிரஹ்மசொரூபத்திற் கலந்து இரண்டாவது தோற்றமின்றி அத்துவித சொரூபமாகவே நின்றலால் ஈசுவரனை உபசங்காரகர்த்தாவெனல் பொருந்துமென அறிக.

வினா:—எமன் உபசங்காரஞ்செய்யும் ஆற்றலிலனாகல் எதனாலெனின். (79)

விடை:—சிருட்டிகாலத்திற் றேன்றிப் பிரளயகாலத் தில் ஈசமாவதாகிய காரியப்பிரபஞ்சங்களி னுட்பட்டவனு னையினென அறிக.

வினா:—உருத்திரர் எதன் நிமித்தம் எங்ஙனம் சங்கரிக்கின்றனரெனின். (80)

விடை:—வெளியிலோடி விளையாடிச் சிரமமடையாநின்ற சிறுவர்களை மாதா பிடித்து நித்திரை பண்ணும்படி மஞ்சத்தி ருத்தி அவர்கள் விளையாடுதற் கேதுவாக வைத்திருந்த பந்து முதலியவைகளைப் பிடுங்கி மறைத்துவிடுவதுபோலக் கன்ம பலத்தால் போகங்களிற் சுழன்றுவருந்தாகின்ற சிவர்கள் வருந்தாமல் அஞ்ஞானத்திற் கன்ம வாசனைகளோடு பிரஞ் னைபின்வி யடங்கியிருக்கும்நிமித்தம் தனு கரண புலன போக வடிவமாகிய பிரபஞ்சங்களைச் சங்கரிக்கின்றனர். அவ் வஞ்ஞானத்தையும் பக்குவர்களுக்கு ஞானதுக்கிரகமூல மாய்ச் சங்கரிக்கின்றனரென அறிக.

வினா:—ஜீவர்கள் உயர்வுதாழ்வான சரீரங்களை யுடை ந்த உயர்வுதாழ்வான போகங்களைத் தாரதம்மியமாக அனுப விக்கும்படி ஈசுவரன் சிருட்டியாதிய கிருத்தியங்கள் செய் கின்றமையால் விஷமகாரித்துவ நிர்ந்தயாளத்துவமாகிய தோஷசுகிராவரேயெனின்.

(81)

விடை:—கற்பகவிருகூழ் தன்னையடைந்தவர்களது விருப் பத்தின் தாரதம்மியப்படி அவர்களுக்குப் பலனைத் தருவது போல ஈசுவரனும் ஜீவர்களது கன்மத்தின் தாரதம்மியப்படி சுகதுக்கங்களை யனுபவிப்பதற்கேதுவாகச் சிருட்டியாதிக ளைச் செய்கின்றமையால் விஷமகாரித்துவாதி தோஷசுகிரா வரென அறிக.

வினா:—ஜீவர்கள் ஓர்தொழிலைத் தன்பயன் பிறர்பயன் அவப்பயனென்னு மூன்றனுள் ஓர் பயனைக் கருதிச் செய்வது போல, ஈசுவரன் முப்பயனு ளெப்பயனைக் கருதிச் சிருட்டியா திகள் செய்கின்றவனெனின். (82)

விடை:—ஈசுவரன் சிருட்டியாதிகளைத் தன்பயனையும் அவப்பயனையும் கருதாது பிறர்பயனை மாத்திரங் கருதிச் செய் கின்றவனென அறிக.

வினா:—சிருட்டியாதிகளை ஈசுவரன் பிறர்பயனையன்றித் தன்பயனையும் அவப்பயனையும் கருதிச் செய்கிறவ னன்றென் பது எதனாலெனின். (83)

விடை:—துக்கம் நீங்குதல் சுகம்பெறுதல் புகழ்பொருந் துதல் ஆகிய மூன்றும் தன்பயனும். ஈசுவரன் அநாத்மஸ் முத்தனானமையால் துக்கம் நீங்குதலும், நித்தியானந்தமயனா னமையால் சுகம்பெறுதலும், ஒப்பாரும் மிக்காருமில்லாதவ

னாமையால் புகழ்பொருந்துதலுமாகிய மூன்றனையும் விரும்பாதவனாகும். ஆதலின் தன்பயனையும் அறிவின்றிய சிறுவர்கள் வினையாட்டினர் செய்யும்தொழில் அவப்பயனுக் கேதுவாகும். ஈசுவரன் பேரறிவையும் ஜீவர்களிடத்திற் பேரருளையுமுடைய முதியோனாதலின் வினையாட்டினையும் விரும்பாதவனாகும். ஆதலின் அவப்பயனையும் சருதிச் செய்கின்றவனன்றென அறிக.

வினா :—விஷ்ணு, பிரமன், உருத்திரனென்னும் நாமங்களைக் கரசரணாதி அவயவாகார காரியவிசிஷ்ட சேதனபோதகங்களாகப் புராணாதிகள் கூறுநிற்க; இந்நூல் கரசரணாதி அவயவரகித மாயாவிசிஷ்ட சேதனபோதகங்களாகக் கூறியது எதனாலெனின். (84)

விடை :—விஷ்ணு, பிரமன், உருத்திரன், சத்தி, கணேசன், சூரியன் முதலியோர்கள் மாயையால் பண்ணப்பட்ட சரீரவிசிஷ்ட சேதனங்களாகிய காரியப் பிரஹ்மங்க ளெனவும், அவர்களில் ஒவ்வொருவருக்கும் வேறுவேறாயுள்ள நாமங்களினத்தும் காரணப்பிரஹ்மத்தி னுமங்க ளெனவும் சகல மதஸ்தருமறியும் நிமித்தமென அறிக.

வினா :—அங்ஙனம் அவர்கள் அறிதற்காகக் கூறியது எதனாலெனின். (85)

விடை :—விஷ்ணு பிரமன் உருத்திரனாதியர்களின் நாமங்கள் பிரசங்கத்துக் கேற்க லவணத்தையும், அசுவத்தை

யும் உணர்த்தும் சைந்தவபதம்போல ஒவ்வோரிடத்திற் காரணப் பிரஹ்மத்தையும் ஒவ்வோரிடத்திற் காரியப்பிரஹ்மங்க ளையும் உணர்த்துகின்றனவாதலின் வைணவமாதிய ஒவ்வொரு புராணங்களினும் பரம்பொருளாகக்கூறப்படும் நாமங்கள் காரணப் பிரஹ்மத்தையும், பரம்பொருளல்லனவாகக் கூறப்படும் நாமங்கள் காரியப்பிரஹ்மங்களையும் உணர்த்துகின்றனவாயும் சகல புராணங்களினுமுள்ள அன்னிய தெய்வத்தினிந்தை ஒன்றன் துதியின்பொருட்டேயன்றித் தியாகத்தின் பொருட்டன்றென்பதாயும் காரணப்பிரஹ்மமே யுபாசிக்கத்தக்கதென்பதாயும் உள்ள அபிப்பிராயங்களை மந்தப் பிரஞ்ஞாபாலநியாமல் சியாலசாரமேய நியாயம்போலக் கிலேசிக்கின்ற சமயிகள் கலகம் நீங்கிச் சாந்தமடையு நிமித்தமென அறிக.

வினா :—சியாலசாரமேய நியாயமாவது யாதெனின் (86)

விடை :—சியாலன் என்பது சம்ஸ்கிருதபாஷையில் மனைவியின் சகோதரனுக்குள்ள முறைப்பெயர் (அதாவது திராவிட பாஷையில் மைத்துனன்); சாரமேயனென்பது நாய் நியாயமென்பது திருட்டாந்தம். மனைவியின் தமையனாகிய மைத்துனனுக்கும் அவள் கணவன்வீட்டுக் கடுத்தவீட்டு நாய்க்கும் இடுகுறிப்பெயர் உத்பாலகனும். மைத்துனனாகிய உத்பாலகன் சத்துருவுக்கும் கணவன்வீட்டு நாய்க்கும் இடுகுறிப்பெயர் தாவகனும். உத்பாலகன் சகோதரி பிரதமத்தில் தன் கணவன்வீட்டுக்கு வந்திருக்கும்போது முற் சொல்லப்பட்ட உத்பாலகன் தாவகனென்னுமிரண்டு நாய்

களும் சண்டைசெய்துகொள்ளப் பார்த்த தன் கணவன் அடுத்தவீட்டு நாயை உத்பாலகன் பன்றி கழுதைகள் போற் செட்டவனெனவும், தன் வீட்டு நாயைத் தாவகன் மிகவும் நல்லவனெனவும் வசனிப்பதை வீட்டினுள்ளிருந்த மனைவி கேட்டு நமதுகணவர் நம்தமையனாகிய உத்பாலகனை நிந்தித்துத் தமையன் சத்துருவாகிய தாவகனைச் சிறப்பிக்கின்றனரெனக் கணவன் அபிப்பிராய மறியாமற் சமான நாமத்தாற் பிராந்தியுற்றுக் கிலேசித்தா ளென்பது மைத்துனன் நாய் திருட்டாந்தமாகிய சியாலசாரமேய நியாயமென அறிக. இதனைச் செவ்வையாக அறிய விரும்பில் விசாரசாகரமேழாவது தரங்கத்திற்காண்க.

வினா :—நசுவரனைச் சுருதிகள் ஒரோரிடத்தில் மாயாசகிதரெனவும், ஒரோரிடத்தில் மாயாசகிதரெனவுங் கூறிய தென்னையெனின். (87)

விடை :—நசுவரன் மாயையை ஆசிரயமாகவுடைய வரானமையால் மாயாசகிதரெனவும், மாயாசகிதராக இருக்கினும் மாயையின் வசமாகாமல் அநாதிமலமுக்க சருவஞ்ஞராகவே விளங்குகின்றமையின் மாயாசகிதரெனவும் கூறின வென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
இங்ஙனம் சத்துவகுணகற்பனை	இத்தப்பிரகாரம் சத்துவகுண மாயையாற்கற் பிக்கப்பட்ட விஷ்ணுவா திய நாமங்களும் அவர்க ளின் செயல்களும் கூறப்பட்டன.

(நூல் அ)

இராசதகுணம் அனேகரூபமாய்ப் பிரிந்து அவித்தைகளென்றும் சீவகாரண சரீரங்களென்றும் சொல்லப்படுவனவாய் ஒன்றற்கொன்று தாரதம்மியமுள்ளவைகளாயிருக்கும் இவ்வவித்தைகளிடத்திலும் மலினசலப் பிரதிவிம்பம்போலப் பிரஹ்மப்பிரதிவிம்பமுளவாம். இப்பிரதிவிம்பசைதன்னியங்கள் கிஞ்சிஞ்ஞரென்றும் சிதாபாசசீவரென்றும் பிராஞ்ஞரென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

(பதம்)	(பொருள்)
இராசதகுணப் பிரகிருதி	இராசோகுணப் பிரகிருதியானது
அனேகரூபமாய்ப்பிரிந்து	அனேக அம்ஸங்களாகப் பிரிவுற்று
அவித்தைகளெனவும்	அஞ்ஞானங்களெனவும்
சீவகாரணசரீரங்களெனவும்	சீவர்கட்கு மூலசரீரங்களெனவும்
சொல்லப்படுவனவாய்	நாமங்கள் கூறப்படுவனவாய்
ஒன்றற்கொன்று	ஒரம்ஸத்துக்கு மற்றோரம்ஸம்
தாரதம்மிய முள்ளவைகளாக	வித்தியாசமுள்ளவைகளாக
இருக்கும்.	இருக்கும்

வினா :—இராஜதகுணத்திற்கு அவித்தையெனப் பெயர் வந்தது எதனாலெனின். (88)

விடை :—யாந வித்யதெ (எது இல்லாதிருக்கிறதோ) ஸா அவித்யா (அது அவித்தை) யென்னுஞ் சுருதிவாக்கி

யப்படி விசாரித்துப் பார்க்குமிடத்துச் சொரூபமின்றியநா யிருத்தலுமன்றி வித்தையாகிய ஞானத்தை விரோதியாக வுடையதாயும் மலினவுபாதியாயுமிருத்தலினென அறிக.

வினா :—அவித்தை யெத்தனைவிதமெனின் (89).

விடை :—மூலாவித்தை தூலாவித்தையென இரண்டுவி தமாம். இவ்விரண்டில் சுத்தசேதனத்தை மறைப்பது மூலாவி த்தை. விஷய உபகிதசேதனத்தை மறைப்பது தூலாவித்தை சுத்தசேதனத்தை மறைப்பதாகிய மூலாவித்தை காரணகா ரிய பேதத்தால் இரண்டுவகையாம். இவ்விரண்டில் ஆவர ணசேதனத்தித்கள்சுகிதமா யனாதியாகவேயுள்ளது காரண ரூபமாம். ஸ்நிநிடத்து மற்றொன்றின் (பிரதி) ரூபமா யுள்ளது அதாவது டாந்திஞானமும் அதன் விஷயமும் காரியரூபமாம். காரியரூபாவித்தையும் அநாதம்மத்தார்த்தங் களாகிய தேகாதிகளில் ஆத்மபுத்தி, அநித்தியமாகிய ஆகா யாதிகளில் நித்தியபுத்தி, துக்கரூபமாகிய தனாதிகளில் சுக் ரூபபுத்தி, அசுத்தமாகிய ஸ்திரீ புத்திராதிகளில் முத்தமிதே லாதிகள் செய்தற்கானசுத்தபுத்தியென நான்கு விதமாயிருக் குமென அறிக.

வினா :—அவித்தைகட்குச் சேவகாரண சரீரங்களைன்ப் பெயர்வந்தது எதனாலெனின். (90)

விடை :—சேவர்களின் தூலசூக்குமமாகிய இரண்டு சரீ ரங்களும் அடங்கி விரிதற்கும் சேவர்கள் தோன்றற்கும் கார

ணமா யநாதியாக விருத்தலினென அறிக.

வினா :—அவித்தையை அநாதியென்றது எதனாலெ னின். (91)

விடை :—உற்பத்தியின்றியவைகளி லொன்றாக இருத்த லினென அறிக.

வினா :—உற்பத்தியின்றியவைக ளெவையெனின். (92)

விடை :—பிரஹ்மம், ஈசுவரன், சேவன், அவித்தை, அவித் தைக்கும் சைதன்னியத்துக்குமுள்ள சம்பந்தம், அனாதிவஸ் துக்களின் பேதம் ஆகிய ஆறுமென அறிக.

வினா :—எதனால் இவ்வாறும் அநாதிகளென ஒப்பப் பட்டன வெனின். (93)

விடை :—(க) அவித்தைக்குப் பிரஹ்மம் அதிட்டான மாயிருப்பதால் அவித்தையினின்றும் பிரஹ்மம் உற்பத்தியா னதல்ல. ஈசுவராதிகள் பிரஹ்மமன்றிச் சித்திக்காமையால் ஈசுவராதிகளினின்றும் பிரஹ்மம் உற்பத்தியானதல்ல. ஆக லின் பிரஹ்மம் அநாதியாம். (2) பிரஹ்மம் நிருவிகாரமா யிருத்தலால் பிரஹ்மத்தினின்றும் அவித்தையுற்பத்தியான தல்ல. ஈசுவராதிகளின் சித்தி அவித்தியாசித்தியின் ஆதினமா கவிருத்தலின் ஈசுவராதிகளினின்றும் அவித்தையினுற்பத்தி சம்பவிக்காது. ஆகலின் அவித்தை யநாதியாம். (3-4) சேவே

சுரர்கள் கேவலம் பிரஹ்மத்திலாவது கேவலம் மாயையிலாவது உற்பத்தியாகிறதில்லை. ஈசுரனிடத்திற் சீவனாவது ஜீவனிடத்திலீசுரனாவது உற்பத்தியாகிறதில்லை. அவித்தைக்கும் சேதனத்துக்குமுள்ள சம்பந்தத்தால் சீவேசுவரபாவங்கள் சித்திக்கின்றன. பிரஹ்மமும் அவித்தையும் அநாதியானமையால் பிரஹ்மத்துக்கும் அவித்தைக்குமுள்ள சம்பந்தமும் அநாதியாம். ஆதலின் இச்சம்பந்தத்தா லுளதாகிய சீவேசுவரர்களும் அநாதியாம். (5) பிரஹ்மமும் அவித்தையும் அநாதியானமையால் அவைகளின் தாதான்மிய சம்பந்தமும் அநாதியாம். ஆதலின் பிரஹ்மம் அவித்தையென்னுமிரண்டினாலும் சம்பந்தத்துக் குற்பத்தியில்லை. ஈசுவராதிகளின் சித்தி சம்பந்தசித்தியின் அதினமாக இருத்தலின் ஈசுவராதிகளாலும் சம்பந்தத்துக் குற்பத்தியில்லை. ஆதலால் அவித்தியாசேதன சம்பந்தமும் அநாதியாம். இந்த ஐந்தாம் தானே தன் தன்னிடத்தி லுற்பத்தியாகியதென ஒப்பில் ஆத்மாசிரயதோஷம் வரும். ஆதலின் தத்தமக்குத் தத்தம் மிடத்திலும் உற்பத்தியில்லாமையாலும் (6) பிரஹ்மமாதிய ஐந்திற்கும் பேதங்களுண்டு. எதனால் பிரஹ்மமாதிய ஐந்திற்கு முற்பத்தியில்லையோ, அதனால் அவைகளின் பேதங்களுக்கு முற்பத்தியில்லை. ஆதலின் ஐந்தின் பேதமு மநாதியாம். இந்த நியாயத்தால் ஆறு மநாதியென ஒப்பப்பட்டனவென அறிக.

வினா :—அவித்தைகளைச் சரீரங்களென்றது எதனாலெனின் (94)

விடை :—சீரணிப்பனவாதலினென அறிக.

வினா :—அவித்தைகளானுதியானமையால் சீரணிப்பனவல்லவே யெனின் (95)

விடை :—பிராகபாவம் அநாதியாயினும் ஈசமுறுவது போல அவித்தைகள் அநாதியாயினும் சீரணிப்பனவாகுமென அறிக.

வினா :—அவித்தைகள் எதனால் சீரணிக்கின்றனவெனின் (96)

விடை :—இரச்சுஞானத்தால் சர்ப்பஞ் சீரணிப்பதுபோல ஆத்மஞானத்தால் சீரணிக்கின்றனவென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
இவ்வவித்தைகளிடத்தினும்	இந்த இராசதகுணமாகிய அவித்தைகளிடத்தினும்
மலினசலப்பிரதிவிம்பம்போலப்பிரஹ்மப்பிரதிவிம்பங்களுளவாம்.	கலங்கற்சலத்திலுள்ள சூரியப் பிரதிவிம்பம்போலப் பிரஹ்மத்தின் பிரதிவிம்பங்களுள்ளன.
இப்பிரதிவிம்பசைதன்னியங்களுக்கு கிஞ்சிஞ்ஞரென்றும்	இந்தப் பிரதிபலனங்களாகிய சேதனங்களுக்கு அற்பஅறிவினர்களெனவும்

வினா :—சீவர்களை அற்பஅறிவினர்களென்றது எதனாலெனின் (97)

202 நானூசுவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

விடை :—முன்பின் ஒன்றையும் ஆலோசியாமற் நேகா திகளை யானெனதென்னும் துரபிமானிகளாயும் ஓர் விஷயத் தையறியும்போது மற்றோர் விஷயத்தையறியும் பேரறிவில் லாதவர்களாயும் அறிந்த விஷயத்தை யடிக்கடி மறப்பவர்களா யும் துக்கசீவனர்களாய் மிருத்தலினென அறிக்.

வினா :—இவர்களைத் துக்கசீவனர்க ளென்றது எதன லெனின் (98)

விடை :—தேகாபிமானிகளாய் விதிநிடேத கன்மங்களை மேலுமேலும் செய்து அதனால் அளவின்றிய சனனமரணதி துக்கங்களை மேலுமேலும் அநுபவித்துக்கொண்டு உயிர்வாழ் பவர்களானமையினென அறிக.

வினா :—இவர்கள் துக்ககாரணமான கன்மங்களை விட்டு விடாமல் மேலுமேலும் செய்வது எதனாலெனின் (99)

விடை :—அகஞ்சத்தார்த்தமாயுள்ள பிரத்தியகாத்ம சொரூபமே தான் தேகாதிப்பிரபஞ்சம் மித்தையென அறியா மல் தேகமேதான், பிரபஞ்சம் சத்தியமெனவும் அசுத்தபோ கங்களைச் சுத்தபோகங்களெனவும் அறிந்துள்ள மயக்கத்தா லென அறிக.

வினா :—அகம்சத்தார்த்தமாகிய ஆத்மாவினிடத்து நான் துக்கியெனத் துக்காநுபவங் காணப்படுகின்றமையால் ஆத் மாவுந் துக்கசீவியாகுமேயெனின் (100)

உ. அத்தியாரோப நிருபகம் (அ)

203

விடை :—ஆத்மாவினிடத்துத் துக்கம் அத்தியாசத்தாற் றோற்றுகின்ற ஆகத்துகமேயன்றிச் சுபாவீகமல்லாமையால் துக்கசீவியாகாதென அறிக.

வினா :—ஆத்மாவுக்குத் துக்கம் சுபாவீகமன்றென்பது எதனாலெனின். (101)

விடை :—வேப்பிலைக்குச் சுபாவீகமாயுள்ள கசப்பை நி விருத்திக்க ஒருவரு முயலாததுபோல ஆத்மாவுக்குத் துக்கம் சுபாவீகமாயின் அதனை நிவிர்த்தித்தற்கு ஒருவரு முயலாதி ருக்கவேண்டும். அங்ஙனமின்றிச் சகலரும் துக்கநிவிருத்தி நிமித்தமே முயலுகின்றமையினானும், இஃதன்றி நெகிழ்ச்சி க்கு நாசம்வரும்போது நெகிழ்ச்சியைச் சுபாவீகமாகவுடைய சலத்துக்கும் நாசம்வருவதுபோலத் துக்கத்துக்கு நாசம் வரும்போது துக்கத்தைச் சுபாவீகமாகவுடைய ஆத்மாவுக் கும் நாசம் வரல்வேண்டும். அங்ஙனம் வருமாயின் ஆத்மா நித்தியம் நிருவிகாரமென்னுஞ் சுருதியாதிகள் அப்பிரமாண மாம். இஃதுமன்றித் துக்கநிவிருத்தியானவர்கள் ஒருவரேனு மிருக்கலாகாது. அங்ஙனமின்றித் துக்கம் நிவிருத்தியாகிச் சுகாகாரமாய்ச்சுகராதிய அனேக சீவன் முத்தர்களிருக்கின்ற மையினுமென அறிக.

வினா :—அக்கினிக்கு உஷ்ணஞ் சுபாவீகமாயினும் மணி மந்திரங்களால் உஷ்ணநிவிருத்தியும் சைத்தியாபிவிருத்தியும்

சலத்துக்குச் சைத்தியஞ் சுபாவீகமாயினும் அக்கினி சம்பத் தத்தால் சைத்தியநிவிருத்தியும் உஷ்ணபிவிருத்தியும் வருவ துபோல ஆத்மாவுக்குத் துக்கம் சுபாவீகமாயினும் உத்திருஷ்ட கருமோபாசனாதிசுளால் துக்கநிவிருத்தியும் ஈகாபி விருத்தியும் வரலாம். இங்ஙனம் வராநின்ற துக்கநிவிருத்தி சுகாபிவிருத்தி ஆகந் துக்கமும் துக்கம் சுபாவீகமுமாகும். ஆத லால் ஆத்மா முத்திசீவனாகுமெனின்.

(102)

விடை :- அற்றேல் அக்கினிக்கு உஷ்ணம் மணிமந்திரங்க ளாலும், சலத்துக்குச் சைத்தியம் அக்கினிசம்பத்தத்தாலும் தற்காலம் அடங்கியிருக்கினும் காலாந்தரத்திலெங்ஙனம் அபி விருத்தியாகிறதோ, அங்ஙனம் ஆத்மாவுக்கு உத்திருஷ்ட கருமோபாசனாதிசுளாற் துக்கம் அடங்கியிருக்கினும் காலாந்த ரத்தில் அபிவிருத்தியாக வேண்டுமேயன்றி அத்தியந்தரிவி ருத்தியாகப்படாது. அங்ஙனமின்றி அத்தியந்தரிவிருத்தி யாகி நித்தியானந்தமயமாக வுள்ள சுகராதிய அனந்தசீவன் முத்தர்க ளிருக்கின்றமையினனும், ஆத்மா ஆனந்தமயரென அனந்த சுருதிகள் கூறுகின்றமையினனும், சுழுத்தி சமாதி களில் ஆத்மா ஆனந்தமயமாகவே யிருப்பது அனுபவமான மையினனும், சாக்கிர சொப்பனங்களில் காணப்படும் துக்கா னுபவங்கள் செம்பரத்தம்புட்பசம்பந்தத்தால் பழகத்திற் செந்நிறங்காணப்படுவதுபோல ஆத்மாவினிடத்திற் கரணசம் பந்தத்தால் அத்தியாசமாகக் காணப்படுகிறதேயன்றி வாஸ்த

வத்திலில்லாமையினனும் ஆத்மாவைச் சுகசீவனரென்னுமல் துக்கசீவனரென்பது பிரார்த்தியேயென அறிக,

(பதம்.)	(பொருள்.)
சிதாபாச சீவரென்றும்	சித்தின்போலிகளாகிய சீவர்க ளெனவும்

வினா :- சீவர்கட்குச் சொரூபம் யாதெனின். (103)

விடை :- ஆசிரயமாகிய அவித்தை அதிலுள்ள சிற் பிரதிவிம்பம் இவற்றிற் கதிட்டானமாகிய கூடத்தர் இம்மூன் றுஞ் சேர்த்துள்ளதென அறிக.

வினா :- சீவர்களின் தருமங்களெவையெனின். (104)

விடை :- அற்பசத்தித்துவம், அற்பஞ்ஞத்துவம், பரிச் சின்னத்துவம், நானாத்துவம், பரதந்திரத்துவம், சாமர்த்திய மின்மை, அபரோஷத்துவம், அவித்தியாவுபாதிபுடைமை, ஆகிய எட்டுமென அறிக.

வினா :- சீவர்கட்குத் தேசங்களெவையெனின். (105)

விடை :- இருதயம், கண்டம், நேத்திரமாகிய மூன்று மென அறிக.

வினா :- சீவர்களுக்குக் காலங்களெவையெனின். (106)

விடை :- சாக்கிரஞ்சொப்பனஞ் சுழுத்தியாகிய மூன் றுமென அறிக.

வினா:—சீவர்களுக்குக் காரியங்களெவைமெனின். (107)

விடை:—சாக்கிரமுதல் மோகூப்பரியந்தமுள்ள போக மாகிய சம்சாரங்களும், அகந்தை அபிமானம் ஆசை கோப மாதிகளுமென அறிக.

வினா:—சீவர்களுக்குப் போக சாமக்கிர^{ஊத}ளெவையெனின். (108)

விடை:—தூலஞ் சூக்ஷ்மம் காரணமாகிய மூன்று சரீரங்களுமென அறிக.

வினா:—சீவர்களைச் சிதாபாசர்களுன்றது எதனாலெனின். (109)

விடை:—சலப்பிரதிவிம்ப சூரியனையாராயுமிடத்து அது விம்பசூரியனையும் சலத்தையு^{மூன்று} சொருபமில்லாமையாற் றேற்றமாத்திரமாகத் தோற்றுவதாயும் அங்ஙனம் தோற்றினும் சூரியனுக்குரிய உஷ்ணத்துவாதி யிலக்கணங்களில்லாத போலியருவமாயு மிருப்பதுபோலச் சீவர்களை ஆராயுமிடத்து அதிட்டானசித்தாகிய கூடத்தரையும் ஆசிரயங்களாகிய அவித்தை யந்தக்கரணங்களையும் விடில் வேறு சொருபமில்லாமற் றேற்றமாத்திரமாகத் தோற்றுபவர்களாயும் அங்ஙனஞ் சித்தைப்போற் றேற்றினும் சித்துக்குரியரித்தியத்துவ நிருவிகாரத்துவாதி யிலக்கணங்களில்லாத போலி வடிவினர்களாகவு மிருத்தலினென அறிக.

வினா:—இவர்களைச் சீவர்களுன்றது எதனாலெனின் 110

விடை:—அதிட்டான ஆசிரயங்களின் பலத்தால் மோகூப்பரியந்தம் கர்த்திருத்துவாதி யாகாரமாகச் சீவிப்பவர்களானமையினென அறிக.

வினா:—அதிட்டான ஆசிரயங்களின் பலத்தால் சீவர்களுங்ஙனஞ் சிவிக்கின்றனரெனின். (111)

விடை:—தருப்பணப் பிரதிவிம்ப சூரியன் ஒரு சுவரை விளக்கிவைத்துக்கொண்டு அதிட்டானமாகிய விம்ப சூரியன் ஆசிரயமாகிய தருப்பணமென்னு மிரண்டின் பலத்தார் சீவிப்பதுபோல அவித்தையாப் பிரதிவிம்பர்களாகிய சீவர்கள் விஷபங்களைச் சுட்டியறிந்துகொண்டு அதிட்டானமாகிய கூடத்தர் ஆசிரயமாகிய அவித்தையென்னுமிரண்டின் பலத்தார் சிவிக்கின்றனரென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
* பிராஞ்ஞரென்றும் சொல்லப்படும்	பிராஞ்ஞாருபர்களெனவும் நாமங்கள் கூறப்படும்

(இதற்குப்பிரமாணம்) கைவல்லியநவரீதம்.

தேசறு மவித்தை தோறும் சிற்சாயை சீவ கோடி; நாச மாமுயிர்த்துப் போது நாமமும் பிராஞ்ஞமே.

* பிராஞ்ஞன்—அறிவுள்ளவன்.

(நூல் கூ.)

இவ்வவித்தைகளும் இராசதத்திற் சாத்துவீகம் இராசதத் திலிராசதம் இராசதத்திற்றாமதம் என்னு முக்குண சொரு பங்களாகவுள்ளன. இவற்றுள் இராசதத்திற் சாத்துவீகம் பிர தானமாகும்போது அதிற் பிரதிவிம்பமாயுள்ள சிதாபாசன் தத்துவஞானநிஷ்டனாவன். இராசதத்திலிராசதம் பிரதான மாகும்போது, அதிற் பிரதிவிம்பமாயுள்ள சிதாபாசன் காமக் குரோதபரனாய்க் கன்மநிஷ்டனாவன் இராசதத்திற்றாமதம் பிரதானமாகும்போது அதிற் பிரதிவிம்பமாயுள்ள சிதாபா சன் சோம்பல் நித்திரைமயக்கங்களுடையவனாவன். இங்ங னம் இராசதகுணப்பற்றை சொல்லப்பட்டது,

(பதம்.)

(பொருள்)

இவ்வவித்தைகளும் இராசதத்திற் சாத்துவீகம்
இராசதத்திலி இராசதம் இராசதத்திற்றாம வெளி
நிதமன்னு முக்குணரூபங்களாகவும் உள்
ளன.

(பதம்.)

(பொருள்.)

இவற்றுள், இராசதத்திற் சாத்துவீகம் பிரதா னமாகும்போது	இம் முக்குணங்களுள், கலங்கற்சலத்தில் தெளிந்த சலம் மேலிடுவதுபோல இராசகுணத்தில் இராசத குணமும் தாமதகுணமு மடங்கிச் சாத்துவீககுணமதி கரிக்குங்காலத்தில்
---	---

அதிற் பிரதிவிம்பமாக

அச்சாத்துவீககுணத்திற் போ
லியுருவமாக

உள்ள சிதாபாசன்

இராநின்ற சேனனவன்

தத்துவஞான நிஷ்டனாவன்

எதார்த்தசொருபத்தையறி
யும்ஞானசாதகனாவன்

வினா :- தத்துவஞான நிட்டையாவது யாதெனின். (112)

விடை :- எதார்த்தஞானத்தை யடைதற்குரிய சாதக மென அறிக.

வினா :- தத்துவஞான நிட்டையென்பதற்குப் பொருள் தத்துவஞான சமாதியனுபவமெனக் கூறாமல் தத்துவஞான சாதகமெனக் கூறியதென்னெனயெனின். (113)

விடை :- இந்நூல் அவித்தையினிராசதகுணத்திற் சாத் துவீகம் பிரதானமாகும்போது சிதாபாசன் தத்துவஞான நிஷ்டனாவனெனக் கூறியிருத்தலினென அறிக.

வினா :- இந்நூலிங்ஙனங் கூறியிருத்தலால் நிட்டை யென் பதற்குச்சமாதியெனப் பொருள்கொள்ளில் விரோதமென்றே யெனின். (114)

விடை :- முக்குணங்களில் இரண்டு குணங்கள் சங்கோ சமாய், ஓர்குணம் புருடமுயற்சியின்றி வாசனா வசத்தாய்த் தானே விகாசப்படுவதில்லையெனும், ஆகலின் இயல்பா

210 நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

கவே விகாசப்படாரின்ற சத்துவகுணப் பிரதிவிம்பனாகிய சீவனுக்கு ஞானசமாதி யியல்பாகவே சித்திக்கவேண்டும். அற்றேல் நிஷ்காம கன்மம் விவேகாதிசதுட்டயம் சிரவணாதி கள் மகாவாக்கியவிசாரம் என்னும் சாதனங்களும், சாதன போதகமாகிய சுருதிவாக்கியங்களும், ஈசுவரசொருபமாகிய சற்குருவும் வியர்த்தமாவதோடு சற்குருகடாக்ஷத்தால் ஆவர ணநீங்குமென்ற இந்நூலும் வியர்த்தமாம். ஆதலின் ரிட்டை யென்பதற்குச் சாதகமெனப் பொருள்கோடலே யமைவு டைத்தென அறிக.

(பதம.)	(பொருள்)
இராசத்திலிராசதம் பிரதா னமாகும்போது	கலங்கற்சலத்திற் கலங்கற்சல மேலிவெதுபோல இராசத குணத்திற் சத்துவகுணமும் தாமதகுணமுமடங்கி இராச தகுணமதிகரிக்கும் காலத் தில்
அதிற் பிரதிவிம்பமாக வுள்ள சிதாபாசன்	அவ்விராசதகுணத்திற் போலி யுருவமாக இராரின்ற சீவனு வவன்
காமங்குரோதபரனாகிய கன்ம நிஷ்டனுவன்	காமங்குரோதாதிகுண கிரேஷ் டனாகிய கருமசாதகனுவன்

வினா :—கன்மசாதகனென்பவன் யாவனெனின். (115)

உ. அத்தியாரோப திருபகம். (க) 211

விடை :—விதிபூர்வகமாகக் கன்மங்களை யனுட்டிப்பவ
னென அறிக.

வினா :—கன்மசாதகத்தின் பலம் யாதெனின். (116)

விடை :—துக்ககாரணமான சனனாதிக்களென அறிக.

வினா :—சனனமாதிகளை நிவர்த்தித்தற்குங் கன்மம்
ஏதுவாகுமெயெனின். (117)

விடை :—குணங்கள் உத்தமம் மத்திமம் அதமமென
மூவகைப்படும்.

இவைகளில் சன்மநிவிருத்திக்கு உத்தமகுணசகிதமாகச்
செய்யுங்கன்மங்கள் ஏதுவாகும், மத்திம அதமகுணசகிதமா
கச்செய்யுங் கன்மங்களேதுவாகாவென அறிக.

வினா :—உத்தமகுணங்களெவை, மத்திமகுணங்களெ
வையெனின். (118)

விடை :—பத்திசிரந்தை யென்னுமிரண்டும் உத்தம
குணங்களாம். இச்சை மத்திமகுணமாமென் அறிக.

வினா :—பத்தியென்பது யாது? சிரத்தையென்பது
யாது? இவ்விரண்டினுண்டாகும் பலம் யாதெனின். (119)

விடை :—ஈசுவரனாகிய தேவர்கள் சற்குரு என்னும்
பெரியோர்களிடத்தி லதிகப் பிரியரூபமாக எழாரின்ற சித்த

212 நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

விருத்தி பக்தியாம். வேதவாக்கியம் குருவாக்கியங்களில் விசுவாசரூபமாக எழாநின்ற சித்தவிருத்தி சிரத்தையாம். இவ்விரண்டில்பத்திக்குச் சற்கருமப்பிரவிருத்தி வழித்தாய்ச் சித்தசுத்தியும் சிரத்தைக்குச் சிரவணாதிகளின் வழித்தாய் ஞானமும் பலமாமென அறிக.

வினா:—இச்சையென்பது யாது? இதனாலுண்டாகும் பலம் யாதெனின். (120)

விடை:—மலசல விசர்ச்சனங்களும் சௌசஸ்ரானங்களும் அன்னபானுதிக்கிராகியங்களுஞ் செய்பவேண்டுமென, நெழாநின்ற சித்தவிருத்தி இச்சையாம். இவ்விச்சையை நிவிர்த்திப்பது சாத்தியமல்ல. இதற்குப்பந்தம் மோகனம் நாகம் சுவர்க்கங்கள் பலமாகச்சித்தியாவாம். இவைகள் சித்தியாவியுடனும் தேகமவினங்களினாலும், மலசலப் பிரவிருத்தியை அடக்கவினாலும் பசுதாகங்களினாலும் உண்டாகின்ற துக்கங்களினிவிருத்திமாத்திரம் தற்காலபலமாகச் சித்திக் குமென அறிக.

வினா:—இவ்விச்சையை நிவிருத்திப்பது சாத்தியமல்ல வென்றது எதனாலெனின், (121)

விடை:—சௌசஸ்ரானங்கள் செய்யாவிடின தேகத்தினுள்ள வெர்வை யழுக்கு மலமாகியமவினங்களின் தூக்கம்

உ. அத்தியாரோப நிருபகம் (க)

213

தங்களாலுண்டாகும் துக்கங்களும் மலசலப் பிரவிருத்தியை யடக்கில் அபானவாயுவின் பலத்தால் தடைமீதி மலசலங்கள் வெளிப்பட்டுவிடும். இஃதன்மீ உஷ்ணநிபயாதானுமோர்காரணத்தால் மலசலப்பிரவிருத்தி தடைப்படி வயிறுப்பிசம், ஊர்த்துவ சுவாசம், திகாடிகளேற்படுகின்றமையினாலுண்டாகின்ற துக்கங்களும், அன்னபானுதிக்கிராகியஞ் செய்யாவிடின சரீரஞ்செயலற்று மரணவத்தையை யடைதலினாலுண்டாகின்ற துக்கங்களுஞ் சகிக்கமுடியாதவைகளானமையினென அறிக.

வினா:—அதமகுணங்களெவை யவைகட்குப் பலன் களெவையெனின். (122)

விடை:—இராகம், துவேஷம், காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மச்சரம், ஈரிஷை, அருமை, இடம்பம், தருப்பம், ஆகங்காரமென்னும் (பிங்) மாம். இவைகளுக்குத் துக்கமேபலமாமென அறிக.

வினா:—இராகாதிய பிங் மெவை? இவைகளுக்குத் துக்கமே பலமென்பதற்குப் பிரமாணங்களெவையெனின். (123)

விடை:—பரஸ்திரீகமனம் பண்ணவேண்டுமென்றெழாநின்ற சித்தவிருத்தி இராகமாம். இதனால் பூர்வம் இராவணன் சுந்தோப சுந்தர்களாகிய பலிஷ்டர்களுந் துக்கமனுபவித்

தனர். தனக்கு அபகாரப்பண்ணினவனுக்குப் பதிலபகாரம் பண்ணவேண்டுமென்றெழாநின்ற சித்தவிருத்தி துவேஷமாம். இதனால் பூர்வம் இரணியகசிபனுர் துக்கமனுபவித்தான். புத்திர மித்திர களத்திர கிரகக் கிராம ஷேஷத்திர தன தானியாதி கள்மேலுமேலஞ்சம்பாதிக்கவேண்டுமென்றெழாநின்ற சித்த விருத்தி காமமாம். இதனால் பூர்வம் நாகாகுரனும் துக்க மனுபவித்தான். தனக்குவேண்டிய காரியங்களில் விரோ தஞ்செய்ப்பவனிடத்தி லாக்கிரகமாக எழாநின்ற சித்தவிருத்தி குரோதமாம். இதனால் பூர்வம் பகாகுரனும் துக்கமனுபவித் தான். தான் சம்பாதித்த பொருளில் ஒருவர்க்கேனும் ஒன்றா யினுங் கொடுக்கக்கூடாதென்றெழாநின்ற சித்தவிருத்தி உலோபமாம். இதனால் பூர்வம் துரியோதனனும் துக்கமனு பவித்தான். தான் சம்பாதித்த பொருளில் பிரியமோதப்பிர மோதமாக எழாநின்ற சித்தவிருத்தி மோகமாம். இதனால் பூர்வம் தசரதனும் துக்கமனுபவித்தான். ஐசுவரிய கோலா கலத்தினால் கெருவித்து கிருத்தியாகிருத்தியங்கள் தெரியா மல் எழாநின்ற சித்தவிருத்தி மதமாம். இதனால் பூர்வம் கார்த்தவிரியார்ச்சனனும் துக்கமனுபவித்தான். தனக்குச் சமம் அல்லது அதிகமான சம்பத்துள்ளாரைக் கண்டு சகிக் காம லெழாநின்ற சித்தவிருத்தி மற்சரமாம். இதனால் பூர்வம் சிசுபாலனும் துக்கமனுபவித்தான். தனக்கு வந்த துக்கம் பிறர்க்கும் வரலாகாதாவென் றெழாநின்ற சித்தவிருத்தி ஈரி ஷையாம். இதனால் பூர்வம் அருனாட்சதனும் துக்கமனுப

வித்தான். தனக்குவந்த சுகம் பிறர்க்கும் வரலாமாவென் றெழாநின்ற சித்தவிருத்தி அருயையாம். இதனால் பூர்வம் பெளண்டரீக வாசுதேவனும் துக்கமனுபவித்தான். தான் செய்ததருமத்தைச் சகலரும் பார்த்து மிகவும்நன்றியிருக்கிற தெனத் தன்னைப் புகழவேண்டுமென்றெழாநின்ற சித்தவிரு த்தி இடம்பமாம். இதனால் பூர்வம் நபூருவமகாராசனும் துக் கமனுபவித்தான். தனக்குச் சமமாக ஒருவருமில்லை யென் றெழாநின்ற சித்தவிருத்தி தர்ப்பமாம். இதனால் பூர்வம் சத கந்தானும் துக்கமனுபவித்தான். அடா! என்னை யறிபாயா! ளன்பிடித்தகாரியத்தை விடுவேனா! நீயா! எனக்குப் புத்தி சொல்லுகிறவனென் றெழாநின்ற சித்தவிருத்தி அகங்கா ரமாம். இதனால் பூர்வம் மதுகைடவருந் துக்கமனுபவித்த னர் எனக்கூறாநின்ற பாகவதமாதிய புராணங்களும் பா ரதம் இராமாயண முதலியஇதிகாசங்களும் பிரமாணங்களென அறிக.

வினா:—இவ்வதம குணங்கள் தோன்றற்குக் காரணம் யாதெனின். (12K)4)

விடை:—பூர்வஞ்செய்துள்ள நிபேத கன்ம பலமாகச் சித்தத்திற் பொருந்தியுள்ள மலினவாசனைகளென அறிக.

வினா:—மலினவாசனைகளெந்தகளைவணங்கப்படுமெனின். (X125

விடை:—தேகவாசனை லோகவாசனை சாஸ்திரவாசனைகளென மூவகைப்படுமென அறிக.

வினா:—தேகவாசனையாவது யாதெனின். (127)

விடை:—அம்மங்கல அனாத்மாவாகிய தேகத்தைத் திவ் விபமங்கல சொரூபமாகிய ஆத்மாவாக எண்ணி அது நாச மின்றி யழகிளமைஅரோகஜிடகாத்திரமாக இருத்தற்குப் பூபதியாதி ஓனாதங்கள் புதிக்கவேண்டுமெனவும், தைலஸ்னா னம்சுரீர்பானம் கிருதகுளவிசேஷபோசனங்கள் குறைவி ன்றியும் காலநியமம் தவறாமலுஞ் செய்துவரவேண்டுமென வும் சித்தத்திற்றிடமாகப் பொருந்தியுள்ள சம்ஸ்காரமென அறிக.

வினா:—லோகவாசனையாவது யாதெனின். (128)

விடை:—நாமெவ்வாரிருக்கில் உலகத்திலுள்ள யாவரும் கம்மைப் பெரியவனெனமதித்துப் பூசனையாதிகள் செய்வர்க ளோ அவ்வாறிருக்க வேண்டுமெனச் சித்தத்திற்றிடமாகப் பொருந்தியுள்ள சம்ஸ்காரமென அறிக.

வினா:—சாஸ்திரவாசனையாவது யாதெனின். (129)

விடை:—சுருதி ஸ்மிருதியாதிகளனைத்தையும் பாடஞ் செய்யவேண்டுமெனவும் திரவிய தேசகால மந்திரசுத்தி பூர் வகமாய் வருணச்சிரமங்கட்குத் தக்கதாகச் சுருதிகளிற்

கூறிய யாகாதி கருமங்களைத் திரவிய மந்திர கிரியாலோபங்க ளின்றிச் செய்து வரவேண்டுமெனவும் தரும, நியாய, சாங் கிப, பாதஞ்சல, மீமாம்ஸ, தருக்க, வியாகரண, காவிய, புரா ணாதி சாஸ்திரார்த்தங்கள் முழுவதனையும் சித்தத்தில் தரிக்கச் செய்யவேண்டுமெனவும் திடமாகச் சித்தத்திற் பொருந்திய சமஸ்காரமென அறிக.

வினா:—தேகவாசனை லோகவாசனைகளைப்போல சா ஸ்திரவாசனைகளையும் மலினவாசனைகளென்றது எதனெல லின். (130)

விடை:—சாஸ்திரவாசனைகளும் ஞானத்துக்குப் பிரதி பந்தமாக இருத்தலினென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
இராசத்திற் றுமதம் பிரதான மாகும்போது	கலங்கற் சலத்தில் வண்டற்சல மேலிடுவது போல திரவிய திற்சத்திவகுணமும் நாச தருணமு மடங்கித் தாமத குணமதிகரிக்குங்காலத்தில் அதிகரித்த தாமத குணத்திற் பிரதிபலினமாக விளங்கா நின்ற சீவனானவன்
அதிற் பிரதிவிம்பமாயுள்ள சிதாபாசன்	ஆலசியுவுறக்கப் பிரமோகங்க ளைப் பொருந்துவன்
சோம்பல் நித்திரை மயக்கங்க ளையுடையவன்	

வினா:—சோம்பலாவது யாதெனின். (131)

விடை:—சிரவணாதிகள் செய்யும்போது சற்றுப்போது சென்று செய்வோமென அவைகளைக் கைவிடுதலும் நன்னெறிகளின் முயலும் வலியின்மையுமாகிய சோர்வென அறிக.

வினா:—நித்திரையாவது யாதெனின். (132)

விடை:—பிரபமகாலமின்றிச் சிரவணாதிகள் செய்யுங்காலங்களிலும் அந்தக்கரணவிருத்தி அவித்தையில் இலபமாவதென அறிக.

வினா:—மயக்கமாவது யாதெனின் (133)

விடை:—குருமுகமாகவேனும் தானாகவேனுஞ் சிரவணஞ்செய்யுங் காலத்துண்டாகியபொருணிலை தோன்றாத தெளிவின்மையென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
இங்ஙன மிராசதகுண கற்பனை	இந்தப் பிரகார மிராசதகுணமாகிய அவித்தையால் கற்பிக்கப்பட்ட பொய்மைகள்
சொல்லப்பட்டது	கூறப்பட்டன.

வினா:—சத்துவ இராசதகுணங்களாகிய மாயை அவித்தைகளின் விசாரத்தால் வரும் பலம் யாதெனின். (134)

விடை:—மாயையும் அவித்தையும் மித்தை யெனவும், இவைகள் மித்தையானமையால் இவைகளை ஆசிரயித்திருக்கும் ஈசுவரனும் சீவனும் மித்தையெனவும், இவைகட் கதிட்டானமான பிரஹ்மம் ஒன்றே சத்திய மெனவும் அறிவதாகிய ஞானமென அறிக.

வினா:—கயிற்றரவுமித்தையானமையால் அதன் பாற்றோன்றிய நடன சலனாதிக்கிரியைகளு மித்தையாவது போல ஈசுவரனும் சீவனும் மித்தையானால் ஈசுவரானுக்கிரகமும் சீவன்பாற்றோன்றிய விசாரஞானமும் மித்தையேயாம். ஆதலால் அவைகள் சம்சாரதுக்கத்தை நிவிருத்தித்தற்கு ஏதுவாகாவேனின். (135)

விடை:—சமசத்தை யுடையவைகளே ஒன்றற்கொன்று சாதக பாதகங்களுக் கேதுவாகின்றமையால் மித்தையாகிய சம்சாரதுக்கத்தை நிவர்த்தித்தற்கு ஏதுவாகுமென அறிக.

வினா:—சமசத்தையுடைய வஸ்துக்களொன்றற்கொன்று சாதக பாதகங்களுக் கேதுவாகுமென்றது யாங்ஙன மெனின். (136)

விடை:—வியாவகாரிக பதிதகாதிகள் வியாவகாரிக அன்னசலாதிகளாலும், சொப்பனத்திலுள்ள பிரதிபாவித உரோகபதிதகாதிகள் சொப்பனத்திலுள்ள பிரதிபாவித ஓளடத அன்னசலாதிகளாலும், சொப்பனம் சொப்பன சிங்கதரிசன

த்தினாலும், நிவர்த்தியாவதுபோலச், சிருஷ்டிசிருஷ்டிவாதக் கிரமத்தால் வியாவகாரிகரூபமாகவும், திருஷ்டிசிருஷ்டி வாதக் கிரமத்தால் பிராதிபாளிக ரூபமாகவுமுள்ள மித்தையாகிய சம்சாரம் மித்தையாகிய ஞானத்தால் நிவர்த்தியாகுமென அதிக.

வினா:—மாயையும் அவித்தையும் சடவத்துக்களானமையால் அவைகளை மித்தையெனல் பொருந்தும். பிரஹ்மத்தைப் போற் சித்தாகவுள்ள ஈசுவரனையும் சீவனையும் மித்தையெனல் பொருந்தாமைனின். (137)

விடை:—சலத்திற்கேன்றும் பிரதிவிம்பகுரியன் வீம்பகுரியன்போற் றேன்றினும் கற்பிதமேயாவதுபோல மாயை அவித்தையிற்கேன்றிய ஈசுவரனும் சீவனும் சித்தைப் போற்றேன்றினும் கற்பிதர்களே யாவர்களென அதிக.

சீவேசுவரர்கள் கற்பிதர்களென்பதற்குப் பிரமாணம்.

(உருத்திர இருதயோப நிஷத்து)

ஆளயத்திலே கடாகாய மடாகாயமென எப்படிக்கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அப்படியே பரப்பிரஹ்மத்தினிடமாகச் சீவேசுவரர்கள் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

(ரிபுகிதை)

சோபாசகத்தெனவே காண்பவெல்லாம் சின்மயமாம் பிரஹ்மத்திற் கற்பிதத்தான்.

நூல் க0..

தாமதகுணமானது ஆவரணம் விசேஷபமென. இரண்டு சத்திகளாகத் தோன்றும். இவ்விரண்டில் ஆவரணசத்தியானது தத்துவஞாலியும் ஈசுவரனுந்தவிர மற்றைச்சீவர்கட்டெல்லாம் சரீரத்திரயம் சிதாபாசன் சாக்ஷிசைதன்னியங்களின் ஒன்றற்கொன்றுள்ள பேதந்தெரியவொட்டாமல்மறைக்கும். இதனால் மறைப்பையுடைய சீவர்கள் (29) தத்துவங்களையும் ஒருமைப்பாடாக நானென்றபிமாணிப்பர். இந்த அபிமானமே அகங்காக்கிரந்தி யென்றும் சம்சாரபந்த மென்றுஞ் சொல்லப்படும். சற்குரு கடாக்கூத்தரலிவ்வாவரணம் நீங்கி (29) தத்துவங்களில் ஒன்றற்கொன்றுள்ள பேதந்தெரிகிறதே முத்தி. இப்படி ஆவரணசத்தியின் காரியஞ்சொல்லப்பட்டது.

(பதம்.)	(பொருள்.)
தாமதகுணமானது	தமோகுணப் பிரகிருதியானது
ஆவரணவிசேஷபமென்னும்	மறைப்பு ரூபசத்தி தோற்றரூப சத்தியென்னும்
இரண்டுசத்திகளாகத் தோன்றும்	உபயசத்திகளாகத் தோன்றும்

பிரமாணம். (லகவல்ய கவநீதம்)

தாமதகுண மிரண்டு சத்தியாயப்பிரிந்துதோன்றும்.

(பதம்.)	(பொருள்.)
இவ்விரண்டில் ஆவாணசத்தியானது	இவ்வுபயசத்திகளில் அசத்தாவரணம் அபரணவர ணமென்னும் மறைப்புச்சத் தியானது

வினா:—அசத்தாவரணமாவது யாது அபரணவரணமா
வது யாதெனின். (138)

விடை:—ஆத்மா இல்லையெனும்படி ஆத்மாவின் சத்
பாவத்தை மறைத்து அதற்கு அசத்தாவரணத்தைச்சம்பாதிப்பது
அசத்தாவரணம், ஆத்மா விளங்கவில்லை யெனும்படி ஆத்மா
வின் பானபாவத்தை மறைத்து அதற்கு அபானபாவத்தைச்
சம்பாதிப்பது அபரணவரணமென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
தத்துவஞானியும்	உண்மைஞானமுடையார்க ளும்

வினா:—தத்துவ ஞானமென்பது யாது அஃதெத்தனை
விதமாமெனின். (139)

விடை:—சத்தியமான பிரதீபத்தைப்பறிவது தத்துவ
ஞானமாகும். அது பரோக்ஷஞானம் அபரோக்ஷஞானமென
இரண்டு விதமாமென அறிக.

வினா:—பரோக்ஷஞான மென்பது யாதெனின். (140)

விடை:—புராணசிரவணத்தால் சுவர்க்காதிகளுண்டு
ன்றறிதல் போல, வேதாந்தசாஸ்திரசிரவணத்தால் சச்சிதா
னந்த பூரணப்பிரஹ்ம மிருக்கிறதென் றறிதலென அறிக.

வினா:—பரோக்ஷஞானத்துக்கு முக்கியசாதனம் யா
தெனின். (141)

விடை:—சுரோத்திரசம்பந்தியான அவாந்தரவாக்கிய
மென அறிக.

வினா:—அவாந்தரவாக்கியம் யாதெனின். (142)

விடை:—பரமாத்மாவின் சொரூபம் சீவனது சொரூ
பங்களைப் போதிக்கும் வாக்கிய மென அறிக.

வினா:—அவாந்தரவாக்கியம் சுவர்க்கம் அல்லது இந்தி
ராதிப தேவர்கள் போலக் காலதேசங்களால் மறைபட்டு அ
ன்னியமாயுள்ள ஈவியவகித வஸ்துக்களைப் போதிக்கும்
போது பரோக்ஷஞானத்துக்குச் சாதனமாகும். அங்ஙன
மின்றிப்பரமாத்மாவைப் போதிக்கும்போது பரமாத்மா கால
தேசங்களால் மறைபடாத அவ்வியவகிதமாகவும் தானாகவு
முள்ள பொருளானமையால் அபரோக்ஷ ஞானத்துக்கும்
சாதனமாகுமே யெனின். (143)

ஈவியவகிதம்-மறைவுபட்டது.

224 நானுசேவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

விடை:—தசமனிருக்கிறுனென்ற ஆப்தன் வாக்கியத் தால் தசமன் காலதேசங்களால் மறைபடாத அவ்வியவகித னாகவும் தானாகவு மிருக்கினும் தசமனிருக்கிறு நென்னும் பரோகூருன முண்டாகிறதேயன்றி நான் தசமனென்னும் அபரோகூருன முண்டாகிறதில்லை. அதுபேரல் பரமாத் மா காலதேசங்களால் மறைபடாத அவ்வியவகிதமாகவும் தானாகவும் இருக்கினும் பரமாத்மா இருக்கிற தென்னும் அவா ந்தரவாக்கியத்தால் பரமாத்மா இருக்கிறதெனப் பரோகூ ருன முண்டாகுமேயன்றி அபரோகூருன முண்டாகாது. ஆதலின் அவாந்தரவாக்கியம் அபரோகூருனத்துக்குச் சா தனமாகாதென அறிக.

வினா:—பரோகூருனம் எப்போது பூர்த்தியாகுமெ னின். (144)

விடை:—சற்குரு சற்காஸ்திரானுசாரமாகப் பிரஹ்ம முண்டென்னும் நிச்சயம் நடுவுதலின்றித் திடப்பட்டபோ தென அறிக. (அவதி)

வினா:—பரோகூருனபலம் யாதெனின். (145)

விடை:—அசத்வாபாதக ஆவாணவிருத்தி யென அறிக. (பலம்)

வினா:—அபரோகூருனமென்பது யாதெனின். (146)

உ. அத்தியாரோபநிருபகம் (க௦) 239

வென்னும் அநுமானப் பிரமாணயுத்தியும் கடாகாசத்துக் கும் மடாகாசத்துக்கும் கடமடவுபாதிகளை நீக்கிப் பார்க்கில் பேதமில்லாததுபோலப் புத்திமாயையாகிய உபாதிகளை நீக் கிப் பார்க்கில் ஜீவப்பிரஹ்மங்களுக்குப் பேதந்தோன்றுகிற தில்லை யென்னும் உவமானப்பிரமாணயுத்தியும் இங்கு நாகா வென்பது சிறிதுமில்லையென்னும் சுருதியில் பேதம் நிஷே திக்கப்பட்டிருக்கிறது. உண்மையில் அபேதமில்லாத பகூ தத்தில் இச்சுருதி வாக்கியம் ஏற்பட்டிருக்கமாட்டாது. ஒரு வளை உபவாசியென்பது அவனுடைய தூலபீனத்துவத்தால் நீங்கப்படுவதுபோலப் பேதமானது இச்சுருதியினால் நீங்கப் படுகிறதென்னும் அருத்தாபத்திப்பிரமாண யுத்தியுமாயின மூன்றுமென அறிக.

வினா:—பேதபாதகஅநுமானாதிய யுத்திகளெவையெ னின். (187)

விடை:—ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் பேதம் உபாதி சம்பந் தமாயிருத்தலால் மித்தையாம். எது மித்தையன்றோ அது ஓளபாதிசமூகமன்று. வியவகாரத்தில் கடபடங்களின் பேதம் ஓளபாதிசமூகமாக இல்லாமையால் சத்தியமாயிருக்கிறது. ஆ கையால் எவ்விடத்திலுபாதி சம்பந்தமிருக்கிறதோ அவ்விடத் தில் பேதமும் மித்தையாக இருக்கிறதென்னும் அநுமானப் பிரமாண யுத்தியும் பிறப்பிபிரதிபிப்பங்களின் பேதம் மித்

240 நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

னதயாயிருப்பதுபோல ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் பேதமும் மித்
தையென்னும் உவமானப் பிரமாணயுத்தியும் மஹாவாக்கிய
ங்களில் ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் அபேதம் சொல்லப்படுகிறது.
உண்மையில் பேதம் மித்தையாக இல்லாத பகூதத்தில் மஹா
வாக்கியங்களில் அபேதம் பிரதிபாதிக்கப்பட்டிராது. பிரதி
பாதிக்கப்பட்டிருந்தலால் அபேதம்சித்திக்கிறதென்னும் அரு
த்தாபத்திப்பிரமாணயுத்தியும் சாக்கிர சொப்பனங்களில்
உபாதிபால் ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் பேதம் தோன்றுகிறது.
சுழுகதியில் உபாதியிலாததனால் பேதந்தோன்றுகிறதில்லை.
ஆகையால் ஜீவப்பிரஹ்மங்களுக்குப் பாரமார்த்திகத்தில்
பேதமில்லையென நிச்சயிக்கப்படுகிறதென்னும் அதுபலபதிப்
பிரமாணயுத்தியும் ஆகிய நான்குமென அறிக.

வினா:—விபரியயதுராக்கிரகமாவது யாதெனின் (188)

விடை:—நான் கர்மமிட்டன், பிரஹ்மணன், நான் கிர
கஸ்தன், பலவான், பண்டிதன், கர்த்தா, போக்தாவென்று
அநாத்மாவாகிய தேகாதிகளில் விபரீதமாக வைத்துள்ள ஆத்
மபுத்தியைவிடாத யுத்திரகிதமாகிய அடமென அறிக.

வினா:—இஃதிருந்தால் ஞானமுதயமாகாதென்றது எத
னெனின் (189)

உ. அத்தியாரோப நிருபகம். (க0) 241

விடை:—தேகாதிகட்கு விலக்ஷணமாயும் அதிசூட்
சுமமாயுமுள்ள ஆத்துமாவில் அகம்புத்தி உதயமாதற்கு வி
ரோதமாகத் தேகாதி அநாத்மவஸ்துக்களில் யானெனதென்
னும் விபரீதபுத்திரீங்காமல் திடமாயிருத்தலினென அறிக.

வினா:—விபரியயதுராக்கிரகம் எதனால் நிவர்த்தியாகு
மெனின் (190)

விடை:—நிதித்தியாசனத்தால் நிவர்த்தியாகும். இதனை
விபரீதபாவனையென்றும் துராக்கிரகாகந்தையென்றும் இர
ண்டாகப் பிரித்து முறையே நிதித்தியாசனத்தினாலும் சமா
திபினாலும் நிவர்த்தியாகுமென்பாரு முளரென அறிக.

வினா:—நிதித்தியாசனமாவது யாதெனின் (191)

விடை:—மனனத்தால் நிச்சயித்தவண்ணம் கூடத்த
ராகிய நாமே பிரஹ்மம் பிரஹ்மமே கூடத்தராகிய நாமென
நிரந்தரம் நேயத்தோடு தயிலதாரைபோலிடைவிடாமற் நியா
னிக்கின்ற பிரஹ்மாத்மைக்கியத்துவவடிவ சித்தவிருத்திப்
பிரவாகமென அறிக.

(பிரமாணம்.)

(வேதாந்த சூளாமணி)

அவற்றும் நுண்கிந்த பொருளில் சித்த மனசவறவிருத்தல்
நிதித்தியாசனந்தான்.

242 நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

வினா:—பௌஷியத் பிரதிபந்தமாவது யாதெனின் (192)

விடை:—ஜன்மாந்தா ஏதுவான பிராரப்தசேடமும் பிரஹ்மலோகாதி யிச்சையுமென அறிக.

வினா:—இவையிருக்கில் ஞானமடைதற்குக் கூடாதென்றது ஏதனுவெனின் (193)

விடை:—சருவசங்கப்பரித்தியாகத்தால் ஞானம் சித்திக்கத்தக்கதாகும். அதற்கு விரோதமாகப் பிராரப்தசேடம் ஞானதுட்டான காலத்தினும் யாதேனுமோரவஸ்துவில் தயை விருவாசங்களை யுதிப்பிக்கின்றமையினனும் பிரஹ்மலோக இச்சை அவ்வுலகங்களுையடைதற்குரிய சாதனதுட்டான சங்கற்பங்களை யுதிப்பிக்கின்றமையினனென அறிக.

வினா:—பௌஷியத் பிரதிபந்த மெப்போது நிவர்த்தியாகு மெனின் (194)

விடை:—ஜனனமெடுத்துப் பிராரப்தபோகங்களை யது பவித்தாலன்றி நிவர்த்தியாகாது. இதனிவ்ருத்திக்குக் காலநியமமில்லையென அறிக.

வினா:—ஒரு பிராரப்தகன்மமானது அந்தச் சன்மத்தோடு நிவர்த்தியாகாமல் பலஜன்மங்களை யெடுத்தற்கு ஏதுவாகுமெனல் விரோதமாகுமெனின். (195)

உ. அத்தியாரோப நிருபகம். (க) 243

விடை:—பிரஹ்மஹத்தியாகிய ஒரு பாவகன்மமானது நரகதுக்கங்களை யநுபவிக்கச்செய்து பின்னர் பரம்பு, புலி, சுவானம், புழு முதலிய பத்து ஜன்மங்களுக் கேதுவாயிருக்கிறதென்றும் கார்த்திகை பெளரணமிதினத்தில் சுவாமி தரிசனமாகிய ஒரு புண்ணிய கன்மமானது தனது ஐகவரியங்களுையுடைய ஏழு பிராமண ஜன்மங்களுக் கேதுவாயிருக்கிறதென்றும் புராணதிகள் கூறுகின்றமையால் விரோதமல்லவென அறிக.

வினா:—விசாரஞானமுடையவர்களுக்குப் பலஜன்மம் வந்ததென் றெங்கே சொல்லப்பட்டிருக்கிறதெனின் (196)

விடை:—சங்கற்பசகிதராயிருந்து விசாரம்பண்ணினவாமதேவருக் கொரு ஜன்மம் வந்ததென ஆத்மபுராணத்தினும் சடபரதருக்கு முன்று ஜன்மம் வந்ததெனப் பாகவதத்தினும் யோகப்பிரஷ்டனு மிரண்டொரு ஜன்மத்திலே இருதார்த்தனுவானெனப் பகவங்கீதையிலுஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதென அறிக.

வினா:—சாஸ்திரவிதாரம் பண்ணியும் ஜன்மம் வருமெனின் விசாரஞானமும் வியர்த்தமாகுமோ வெனின். (197)

விடை:—விசாரஜன்னியஞானம் பிரதிபந்தம் நீங்கிய உடனே மோகஷத்தைக் கொடுக்கின்றமையால் வியர்த்தமாகாதென் அறிக.

(பதம.)	(பொருள்.)
ஈசுவரனுர் தவிர	மாயாப்பிரதிவிற்பமாகிய ஈசுவரனும் நீங்கலாக
மற்றைச்சீவர்கட்கெல்லாம் சரீரத்திரயம்	ஏனைய சீவர்களைவருக்கும் தூல் சூக்கும்காரணமாகிய மூன்று சரீரம்
சிதாபாசன் சாக்ஷிசைதன்னியம்	சித்பிரதிவிற்பனாகிய சீவன் சாக்ஷிமாத்திரமாயுள்ள கூடத்தசேதனம்
என்னு மிவைகளுள்	என்று சொல்லப்பட்ட இத்தத்துவங்களுள்
ஒன்றற்கொன்றுள்ள	ஓர் தத்துவத்திற்கும் மற்றோர் தத்துவத்திற்கு மிராநின்ற
பேதம்.	சுடாபாசசித்திலக்கணமாகிய வித்தியாசங்களை
தெரியவொட்டாமல்	வேறுபிரித்தறிதற்குக்கூடாத வண்ணம்
மறைக்கும்	தோன்றுதற்குக்கச்செய்யும்

வினா :—தத்துவஞானிக்கும் ஈசுவரனுக்கும் ஆவரணசத்தி மறைவுசெய்யாதென்றது ஏதனாலெனின். (198)

விடை :—ஆவரணசத்தியில் பேதந்தெரிய வொட்டாமல் மறைக்கப்பட்டிருந்த (உக) தத்துவங்களில் சாக்ஷிசை தன்னியமாகிய கூடத்தோ தானெனவும் மற்றைய (உஅ) தத்துவங்களும் அந்நியமெனவும் மித்தையெனவும் விசார

ஞானத்தாலறிந்து, ஆவரணசத்தியை அத்தியந்தம் நாசஞ் செய்து விட்டவன் ஞானியானமையினனும், பிரஹ்மமேதானெனவும் மற்றைத்தத்துவங்களனைத்தும் மித்தையென்னும் இயற்கைஞானத்தோடு அநாநியே அந்தகாரகுனியமாயிருக்கும் சூரியன்போல ஆவரணகுனியமாயிருப்பவன் ஈசுவரனெனமையினனுமென அறிக.

வினா :—ஆவரணசத்தி மறைப்பதெங்ஙனமெனின் (199)

விடை :—அந்தகாரமானது சக்திவீர்திரியத்துக்கு ரூபவிஷயங்களின் கருப்புச் சிவப்பு வெண்மையாதிய உருவ வித்தியாசங்களை யறியவொட்டாமல் மறைப்பதுபோலச் சரீர சீவ சைதன்னியங்களின் சட, ஆபாச, சித்திலக்கணங்களாகிய வித்தியாசங்களை அறியவொட்டாமல் மறைக்கிறதென அறிக.

(பிரமாணம்.)

(கைவல்லிய நவரீதம்.)

தானிகர் தனக்கா மீசன் ருனையுந்தங் களைத்தாங் கண்ட, ஞானிக டமையு மன்றி காஸ்திக பாதி யென்னும், ஊனிடை யுயிர்க ளுள்ளத் துணர்விழி குருடாம் வண்ணம், வானிலம் திசைகள் மூடும் மழைநிசி இருள்போல் மூடும்.

வினா :—ஆவரணசத்தியால் மறைக்கப்பட்டிருக்கும் அனுபவம் எப்போது காணப்படுகிறதெனின், (200)

விடை:—தூலசரீரத்தின் பருத்தவிளைத்தலாதிகளை நான் பருத்தேனினித்தேனெனவும்; சூலசரீரத்தின் சங்கற்பம், நிச்சயம், பலம், பலமின்மை, காண்டல், கேட்டல், வசனம், தானமுதலியவைகளை நான் சங்கற்பித்தேன், நிச்சயித்தேன், நான் பலவான், பலவீனன், நான்கண்டேன், கேட்டேன், நான் வசனித்தேன், கொடுத்தேன் எனவும், காரணசரீரத்தின் எந்நியாமையை நானறியேனெனவும், சிதாபாசன் சுட்டறிவை நான் சுட்டியறிந்தேனெனவும் அகஞ்சத்தார்த்தமாகிய ஆத்மாவிலேற்றி விவதரிக்கும்போது ஆத்ம விலக்கணங்களும், ஆத்மாவின் சச்சிதாநந்த விலக்கணங்களைச் சரீரத்திரயம் சிதாபாசன்மேலேற்றி, என்சரீராதிகள் நன்றாய் விளங்குகிறதென விவதரிக்கும்போது சரீரத்திரய சிதாபாச இலக்கணங்களும் ஆவரணசத்தியால் மறைக்கப்பட்டிருக்கிற அநுபவம் காணப்படுகிறதென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்.)
இதனால் மறைக்கப்பட்ட ஜீவர்கள்	இவ்வாவரணசத்தியால் மறைவுசெய்யப்பட்டிராநின்ற ஜீவர்கள்.
(உக) தத்துவங்களையும்	தூலமுதல் சைதன்னியம்சுருகிய (உக) தத்துவங்களையும்
ஒருமைப்பாடாக நானென்றபிமானிப்பர்	ஒரேதன்மையனவாக அகமென்றபிமானிப்பர்

(பதம்)	(பொருள்)
இந்த அபிமானமே அகங்காரக்கிரந்தியென்றும் சம்சாரபந்தமென்றும் சொல்லப்படும்	இப்படிப்பட்ட அபிமானமே அகங்காரமுடிச்சென்றும் சம்சாரக்கூட்டென்றும் சாத்திரங்களிற் கூறப்படும்

வினா:—அகங்காரமென்பது யாதெனின். (201)

விடை:—தேகாதிகளில் யானெனதென்னும் அபிமான காரமாக எழாநின்ற அந்தக்கரணவிருத்தியென அறிக.

வினா:—இவ்வகங்காரம் எத்தனைவிதமாமெனின். (202)

விடை:—தன்சொருபத்தைப்பற்றியெழாநின்றது அகந்த அகங்காரமெனவும், தேகமுதலிய அநாத்மாக்களைப்பற்றியெழாநின்றது அசுத்த அகங்காரமெனவும், இரண்டிவற்றினால் இத்தன்மையம், விசேஷம், முக்கியம், அமுக்கியமென அகங்காரத்தை எங்குவிதமாகவும் கூறுவாரகென அறிக.

வினா:—சாமானிய அகங்காரம் யாதெனின். (203)

விடை:—தேகாதிகளினுத்தேசமில்லாமற் தனிமையாக நானென்றெழுதவென அறிக.

வினா:—விசேஷ அகங்காரம் யாதெனின். (204)

விடை:—தேகாதிகளின் சாதி பெயர் முதலிய தருமங்களின் உத்தேசத்தால் நானென்றெழுதலென அறிக.

வினா:—முக்கிய அகங்காரம் யாதெனின். (205)

விடை:—தேகாதிகளோடு சங்கமாயுள்ள சிதாபாசனையும் அசங்கமாயுள்ள கூடத்தனையும் ஒன்றுபடுத்திக்கொண்டு அஞ்ஞானத்தால் முற்சொல்லிய அனைத்தினும் “நான் போனேன், வந்தேன், கண்டேன், கேட்டேன்” என்னுஞ் சத்தத்தோடு நானென்றெழுதலாம். இது சத்திவிருத்தியா லறியத்தக்க அகஞ்சத்தத்தின் அருத்தத்தை விஷயஞ்செய்யும் அகங்காரமென அறிக.

வினா:—அமுக்கிய அகங்காரம் யாதெனின். (205)

விடை:—ஞானியிடத்து விவகாரதசையில் தேகாதிகளோடு கூடியசிதாபாசன் மாத்திரத்தில் “நான் போனேன் வந்தே” நென்னும் சத்தத்தோடும், பாரமார்த்திகதசையில் கூடத்தன்மாத்திரத்தில் “நான் அசங்கன் சின்மாத்திர” நென்னும் சத்தத்தோடும் நானென்றெழுதலாம். இவ்விரண்டும் இலக்கணவிருத்தியாலறியத்தக்க அகஞ்சத்தத்தின் அருத்தத்தை விஷயஞ்செய்யும் அகங்காரமென அறிக.

வினா:—(உக) தத்துவங்களிலும் நானெனநிற்கும் அகங்காரத்தை அகங்காரக் * கிரந்தியென்றது எதனாலெனின் 207

விடை:—மண், பொன், கல், இரத்தினம், ஒடுமுதலிய பலபொருள்களை ஒன்றுபடுத்தி ஒவ்வொன்றற்குமுள்ள பேதங்கடோன்றாமல் முடியப்பட்டிராநின்ற முடிச்சைப்போல உக தத்துவங்களையும் ஒவ்வொன்றற்குமுள்ள பேதந் தோன்றாத வண்ணம் ஒருதன்மையனவாகச் சேர்த்து நானென நின்றவினென அறிக.

வினா:—இதனைச் சம்சாரபந்த மென்றது எதனாலெனின் (208)

விடை:—தன் பொருளைவிடுத்து அங்கியர்பொருளைக் களவுசெய்பவன் சிறைச்சாலையிற் கட்டுப்படுதற்கு உளவே காரணமாயிருப்பதுபோலத்தன் எதார்த்த சொரூபமாகிய ஆத்மதத்துவத்தைவிடுத்து அந்நியமாகிய அநாத்மதத்துவங்களைத் தானென அபிமானிப்பவன் ஜனனமரணதிரிசம்சாரங்களிற் கட்டுப்படுதற்கு அபிமானமே காரணமாயிருத்தவினென அறிக.

* கிரந்தியென்பது— முடிச்சு.

250 தானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

(பிரமாணம்.)

(எசர்வேதத்தில் சர்வசாரோபநித்து)

ஆத்மாவானவன் ஆத்மாவல்லாததேகாதிகளைத் தானே
எண்ணிக்கொண்டு அவைகளை ஆத்மாவென்றபிரமாவிக்
கிறதினால் அந்த அபிமானமே ஆத்மாவுக்குப் பந்தமாகிறது.

(பதம்)

சற்குருகடாக்ஷத்தால்

இவ்வாவரணம் நீங்கி

(பொருள்)

உத்தமகுருவின் கிருபாவீக்ஷ
ணியத்தால்

இம்மறைப்புச் சத்தி நிவிருத்
தியாகி.

வினா :—ஆவரணம் நீங்கியது ஈசுவரகடாக்ஷத்தாலென்
னது சற்குருகடாக்ஷத்தாலென்றது எதனாலெனின். (209)

விடை :—குருசாஸ்திராநுசாரசாதனங்களின் சம்பாத
னம் தன் அந்தக்காணகிருபையினாலும் சற்குரு முதலிய
ஞானசாமக்கிரியை ஈசுவரகிருபையினாலும் சாஸ்திரார்த்ததா
ரணசத்தி வேதகிருபையினாலும் சாஸ்திரம் மற்றும் தனதநு
பவசாரமான எதார்த்த ஞானோபதேசம் குருகிருபையின
ாலும் அடையப்படுமெனச் சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றமையால்
ஈசுவர கிருபையால் அதிருஷ்டபலமாத்திரமடையப்படுமே
யன்றித் திருஷ்டபலம் அடையப்படாமலும் சற்குரு கிருபை

உ. அத்தியாரோபநிருபகம். (க0) 251

யால் அதிருஷ்டபலம் திருஷ்டபலமிரண்டும் அடையப்படுத
லுமாக இருத்தலென அறிக.

வினா :—திருஷ்ட பலமென்பது யாது அதிருஷ்டபல
மென்பது யாதெனின் (210)

விடை :—தருமவழியாற்கிடைக்கின்ற சித்தசுத்தியாதி
கள் அதிருஷ்டபலமாம். நேரேகிடைக்கின்ற ஞானோபதேசம்
திருஷ்டபலமாமென அறிக.

வினா :—இவ்விரண்டு பலங்கட்கு மேதுக்களவை யெ
னின் (211)

விடை :—அதிருஷ்டபலத்துக்கு ஈசுவரசேவையும் குரு
சேவையும் ஏதுக்களாகும். திருஷ்டபலத்துக்குக் குருசே
வை மாத்திரம் ஏதுவாகுமென அறிக.

வினா :—ஈசுவரன் சனகாதியருக்கும் மாணிக்கவாசக
ருக்கும் ஞானோபதேசஞ்செய்ததாகப்புராணதிகள் கூறுகின்
றனலேயெனின் (212)

விடை :—சனகாதியருக்கும் மாணிக்கவாசகருக்கும்
ஈசுவரன் கல்லாலடியினும் குருந்தினடியினும் குருமூர்த்த
மாகவேயிருந்து ஞானோபதேசஞ்செய்ததாக அப்புராணதிக
ளே கூறுகின்றமையால் ஞானோபதேசஞ்செய்தற்குரியவர்
சற்குருவேயென அறிக.

252 நானூசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

வினா :—குருவைச் சற்குருவென விசேஷித்தது யாது
நிமித்தமெனின் (213)

விடை :—பூசனே, பொருள், தருக்கம், கிர்த்தியாதிகள்
னிமித்தம் நூற்பொருள்கூறுபவராதிய மத்திமகுருவும், வசி
யமாதிகளைக் கூறுபவராதிய அதமகுருவுமிவரல்லரென்பது
தோன்றுநிமித்தமென அறிக.

வினா :—இவ்விருவர்களும் சற்குருவாகாரெனின் மற்றி
யாவர்கள் சற்குருவெனின் (214)

விடை :—வேதசாஸ்திரார்த்தப்பிரஞ்ஞையும் பிரஹ்
மாத்தமைக்கிய ஞானநிட்டையும் தானடைந்த பேற்றையுலகமு
மடைந்துய்ய வேண்டுமென்னுஞ் சீவகாருண்ணியமுமுள்ளவ
ரென அறிக.

வினா :—சாஸ்திரார்த்தப்பிரஞ்ஞை அல்லது பிரமாத்
மைக்கிய ஞானநிஷ்டையுடையவர் குருவெனல்போதுமான
தாயிருக்க இரண்டையுமுடையவர் குருவென்றதென்னை
யெனின் (215)

விடை :—ஞானநிட்டையின்றிச் சாஸ்திரார்த்தப் பிரஞ்
ஞைமாத்திரமுடையார் தமக்கனுபவமில்லாததைச் சீடர்க்கு
பதேசிப்பது குருடர்க்குக் குருடர் நெடுகூறுதல்போற் பய
னற்றதாகும். ஆதலின் சாஸ்திரார்த்தப் பிரஞ்ஞைமாத்திரமு

உ. அத்தியாரோபநிருபகம். (க0) 253

டையார்களும் குருவாகார்கள். சாஸ்திரார்த்தப் பிரஞ்ஞை
யின்றி ஞானநிட்டையுடையார் தாம் ஜீவன்முத்தராக இருக்
கினும் தமக்குச் சீடர்கள் புத்தியிலுள்ள பேத சமஸ்காரங்
களை நிவர்த்திசெய்யத்தக்க புத்தியாதிகள் புத்தியிலுதயமா
கா. ஆயினும் அவர்கட்குப் புத்தியில் பேதசமஸ்காரமின்றி
உத்தமசமஸ்காரமுடைய ஷெயர்கட்கு மாத்திரம் உபதேசிக்
கத்தக்க யோக்கிபதையுள்ளதேயன்றிப் பேதசமஸ்காரமு
டையார்க்கு உபதேசிக்கும் யோக்கியதையாகிய சாமர்த்திய
மில்லாமையினனும் குகாரமாகிய அஞ்ஞானத்தை ருகாரமா
கிய ஞானத்தால் நிவர்த்திக்குஞ் சாமர்த்தியமுள்ளார்கள்
குருவெனச் சுருதிகள் கூறுகின்றமையினனும் ஞானநிட்டை
மாத்திரமுடையார்களுங் குருவாகார்கள். ஆதலின் இரண்டை
யுமுடையார்கள் குருவென்றதென அறிக.

வினா :—சற்குருவால் ஆவரணம் நீங்கிய தெங்ஙனமெ
னின் (216)

விடை :—சூரிய கிரணத்தால் அந்தகாரம் நீங்கியது
போலச் சற்குருவின் உபதேசமாகிய மகாவாக்கிய விசாரஜ்
கிய ஞானத்தால் நீங்கியதென அறிக.

254 நானூசேவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

(பதம்)	(உபாருள்)
(உக) தத்துவங்களின்	சரீரத்திரய சிதாபாசனசுதன் ஸிபங்களாகிய(உக)தத்துவ ங்களின்
ஒன்றற்கொன்றுள்ள	ஒர்த்தத்துவத்துக்கும் மற்றோர் தத்துவத்துக்குமிராரின்ற
பேதத்தெரிகிறதே	வித்தியாசங்களைப் பிரித்து அறிதலே
முத்தி	மோகநாமம்.

வினா :—(உக) தத்துவங்கட்குமுள்ள பேதங்களெவை?
அவைகளை யெங்ஙனமறிவது முத்தி (217)

விடை :—சரீரத்திரயம், சிதாபாசன், கூடத்தராகிய
(உக) தத்துவங்கட்கு முறையேயுள்ள சுடத்துவம், ஆபாசத்
துவம், சித்துத்துவங்களே ஒன்றற்கொன்றுள்ள பேத இலக்க
ணங்களாகும். இவைகளை யுள்ளபடி யறிவதே முத்தியென
அறிக.

வினா :—துக்கநிலிவிருத்தி பிரஹ்மானந்தப் பிராப்தியே
முத்தியெனச் சகல சுருதிகளும் கூறுநிற்க:— இந்நூல் தத்து
வங்களின் ஒன்றற்கொன்றுள்ள பேதத்தெரிகிறதே முத்தி
யென்ற தென்னையெனின். (218)

விடை :—விசாரசிலனாகிய அப்பியாசி தனக்கிதரமாகிய
தத்துவங்களைத்தாம் மிதையெனவும், பரமாத்மாவாகிய

உ. அத்தியாரோப நிருபகம். (க௦) 255

தானே சத்தியமாகிய பிரஹ்மமெனவும் தத்துவங்களின்
ஒன்றற்கொன்றுள்ளபேத இலக்கணங்களைத் திடமாக அறிந்த
அளவிற்குளே கர்த்தருத்துவ போக்தருத்துவமாகிய ஜீவத்
துவங்கள் விபேட்பெப் பிரஹ்மமாகவே நிலைபெறுவன். அங்ங
னம் நிலைபெறுதலே துக்கநிலிவிருத்தி பிரஹ்மானந்தப்பிராப்திம
யமாகிய முத்தியாகும். தத்துவங்களின் எதார்த்த இலக்க
ணங்களை அறிவதாகிய ஞானமும் பிரஹ்மசொரூபமாகச் சே
டித்தலாகிய முத்தியும் ஏககாலமானமையால் ஞானத்தையும்
அதன் பலமான முத்தியையும் ஒன்றுபடுத்திக்கொண்டு
தத்துவங்களின் ஒன்றற்கொன்றுள்ள பேதத்தெரிகிறதே முத்
தியென்றதென அறிக.

வினா :—அற்றேல் சுவர்க்கவைகுண்டாதிப் பிராப்தி
முத்தியல்லவோ வெனின் (219)

விடை :—துக்கநிலிவிருத்தி சுகப்பிராப்திமயமாயும் சகல
ஜீவர்களது பிரியத்துக்கும் விஷயமாயும் நித்தியமாயுமுள்
ளது முத்தியெனச் சகலசுருதிகளுங் கூறுகின்றமையால் அசு
ரராதியர்தன்னினும் அதிகரித்த தவபலிஷ்டர்கள் ஈசுவரனாதி
யர்க்கு அஞ்சிடக்கவேண்டியிருத்தலால் துக்க ஏதுவாயும்,
கன்மகாண்டிகள் உபாசனாண்டிகளாகிய சிலர் பிரியத்துக்
குமாத்திரம் விஷயமாயும்; சுவர்க்க ரகவைகுண்ட கைலாச
பந்த மோக்ஷங்களும் ஈசுவரனும் இல்லையென்னும் காஸ்திகர்க்

256 நாஞ்சீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

ளாகிய சிலர் பிரியத்துக்கும், ஆஸ்திகர்களில் நிரவயவமாகிய பிரஹ்மமன்றி அவயவசகிதமாகிய சுவர்க்கவைகுண்டாதிய நாமரூபத் தோற்றங்களனைத்தும் சொப்பனம்போல அழியத் தக்கதென்னும் ஞானகாண்டிகளாகிய சிலர் பிரியத்துக்கும் விஷயமல்லாததாயும்; ஈசுவரசமுத்தியாகிய மகாப்பிரளயத் தில் ஈசமுறுவதால் அநித்தியமாயும் இராரின்ற சுவர்க்கவை குண்டாதிகள் பேதத்தோற்றரவையுடைய பதமுத்தியே யன்றி அபேதமாகிய ஐக்கிய முத்தியல்ல வென்றறிக.

வினா:—கன்மகாண்டி உபாசனாகாண்டிகள் பிரியத்துக் கும் நாஸ்திகர்கள் பிரியத்துக்கும் விஷயமல்லாத ஐக்கிய முத்தியானது எங்ஙனம் சகல ஜீவர்கள் பிரியத்துக்கும் விஷயமாகுமெனின் (220)

விடை:—கன்மகாண்டி உபாசனாகாண்டிகளிலும் நாஸ்திகர்களிலும் பசுபகூழிமருகமாதியமற்றைச்சீவர்களிலும் துக்கத்தில் வெறுப்பின்றி விருப்பும் சுகத்தில் விருப்பின்றி வெறுப்புமுடையஜீவர்கள் ஒருவராயினுமில்லாமையினாலும், சகல ஜீவர்களும் துக்கநிவர்த்தியிலும் சுகப்பிராப்தியிலும் விருப்பமுடையவர்களாகவே யிருக்கின்றமையினாலும் ஐக்கியமுத்தியே சகல ஜீவர்கள் பிரியத்துக்கும் விஷயமாயுள்ள தென்பதில் ஐயமில்லையென அறிக.

உ. அத்தியாரோப நிருபகம். (கக) 257

வினா:—மாயையினும் அவித்தையினும் பிரஹ்மப் பிரதி வும்பத் தோன்றியதுபோல ஆவரணசத்தியினும் விசேஷபசத்தியினும் தோன்றாதது எதனாலெனின் (221)

விடை:—தெளிந்த சலத்தினுங் கலங்கற்சலத்தினும் தோன்றிய சூரியப்பிரதிபிம்பம் வண்டலாகிய சேற்றிறீரூண் ருததுபோல மாயையும் அவித்தையும் பிரதிபிம்பயோக்கியத் திரவியங்களாகிய சத்துவகுணமும் இராசதகுணமுமான மையால் அவைகளிற் பிரஹ்மப் பிரதிபிம்பத்தோன்றின ஆவரணசத்தியும் விசேஷபசத்தியும் பிரதிவிம்பயோக்கியத் திரவியங்களல்லாத தாமதகுணங்களானமையால் அவைகளிற் றேன்றவிலையென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
இப்படி ஆவரணசத்தியின் காரியஞ்சொல்லப்பட்டது	வெளி.

(நூல் கக)

இனி விசேஷபசத்தியினின்றும் சத்ததன்மர்த்திரையான ஆகாயத்தோன்றிற்று, அதினின்றும் பரிசுதன்மர்த்திரையான வாயுவும், அதினின்றும் ரூபதன்மர்த்திரையான அக்கினியும், அதினின்றும் ரசதன்மர்த்திரையான அப்புவும், அதினின்றும் கத்தன்மர்த்திரையான பிருதிவியுந்தோன்றின. இவ்வைந்து பூதங்கட்குங் காரணமான விசேஷபத்தில் தமஸிற் சத்துவம்

258 நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

தமவிலிராஜஸ்தமஸிற்றமஸு எனனுமிவைகள் அற்பங்கருவாக இருந்தமையால் அதன் காரியமாகிய ஐந்து பூதங்களும் முக்குணங்களுடனே தோன்றின. இப்பூதங்கட்குத் தன்மாதிரைகளென்றும் அபஞ்சிகிருத பூதங்களென்றும் முக்குண பூதங்களென்றும் சூக்ஷ்ம பூதங்களென்றும் பெயர் சொல்லப்படும.

(பதம்)	(பொருள்)
இனி	மேலும்
விசேஷபசத்தியினின்றும்	தோற்றரூபமாகிய சத்தியிலிருந்தும்
சத்ததன்மாதிரையான	சத்தமே தனக்குச் சபாவகுணமாயுள்ள
ஆகாயத்தோன்றிற்று.	ஆகாய பூதத்தோன்றிற்று.

வினா :-சடமாகிய விசேஷபசத்தியில் ஆகாயத்தோன்றிய தெங்ஙனமெனின் (222)

விடை :-குண்டு மருந்திட்டுக் கெட்டிக்கப்பட்டுச் சடமாயுள்ள பிரங்கியில் அக்கினிப்பட்டமாதிரத்தில் சத்தமுண்டாவதுபோல, சமட்டி ஜீவர்கள் கன்மத்துக் கேதுவாகப் பிரஹ்மசன்னிதானம் பற்றிப் பரிபக்குவமாயிராநின்ற விசேஷபசத்தியை ஈசுவரன் அவித்தையிலடங்கியிராநின்ற ஜீவர்கட்குத் தனாகரண புவனபோகங்களைக் கொடுக்கும் நிமித்தம்

உ. அத்தியாரோப நிருபகம். (கக) 259

வினைத்தமாதிரத்தில் அதினின்றும் சத்தகுணமாதிரமாக ஆகாயத்தோன்றிற்றென அறிக.

வினா :-இப்பிவெள்ளியிற் பூடணமுண்டாகியதெனல் போல் பொய்யாகிய விசேஷபசத்தியில் ஆகாயத்தோன்றிய தெனல் பொருந்தாதெனின் (223)

விடை :-பொய்யாகிய கானற்சலத்தில் பொய்யாகிய அலைகளும் பொய்யாகிய கயிற்றரவில் பொய்யாகிய நடனசலனக் கிரியைகளுக் தோன்றுவனபோலப் பொய்யாகிய விசேஷபசத்தியில் பொய்யாகிய ஆகாயத்தோன்றுதல் கூடும். இஃதன்றி இங்ஙனத்தோன்றிய தென்பதற்கு அபிப்பிராயம் விசேஷபசத்தியி னுபஹிதசேதனத்தினின்றும் விவர்த்தமாகத்தோன்றிய தென்பதாகவும், விசேஷபசத்தியே ஆகாயமாகத்தோன்றிய தென்பதாகவுங் கொள்ளற்பாலதான்மையினனும் பொருந்துமென அறிக.

வினா :-விசேஷபசத்தியே ஆகாயமாயிற்றென எங்கே சொல்லப்பட்டிருக்கிற தெனின் (224)

விடை :-வாகதேவமனனம் (க) வது வருணகத்தில் அந்த விசேஷபசத்தியே சூட்சுமஆகாயமாயிற்று என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறதென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)	சுரு
அதினின்றும்	அவ்வாகாயபூதவுபகித	சே
பரிசுதன்மாத்திரையான வாயு	பரிசுகுணமாத்திரமாயுள்ள வாயு	
அதினின்றும்	அவ்வாயுவினுபகிதசேதனத்தினின்றும்	
புபதன்மாத்திரையான அக்கினியும்	புபகுணமாத்திரமாயுள்ள அக்கினி பூதமும்	
அதினின்றும்	அவ்வக்கினியினுபகித சேதனத்தினின்றும்	
புபதன்மாத்திரையான அப்பு	புபகுணமாத்திரமாயுள்ள அப்பு பூதமும்	
அதினின்றும்	அவ்வப்புவினுபகித சேதனத்தினின்றும்	
புபதன்மாத்திரையான பிருதிவியும்	புபகுணமாத்திரமாயுள்ள பிருதிவி பூதமும்	
தோன்றிற்று.	விவர்த்தமாகத் தோன்றிற்று.	

(பிரமாணம்)

(கைவல்லிய நவதேம்)

தோற்றமாஞ் சத்திதன்னிற் சொல்லிய விண்ணும்
விண்ணிற், காற்றதாம் காற்றிற் றியாம் கனலினிற் றீரின் மண்ணும்,
போற்றுமீவ் னவத்தும் லொய்ய பூதங்க ளென்றும் பெயராம்.

(பதம்)	(பொருள்)
இவ்வைந்து பூதங்கட்குங் காரணமான விசேஷப	
சத்தியில் தமசிற் சத்துவம் தமஸில்ரஜஸு தம	
ஸேற்றமஸு என்னு மிவைகள் அற்பங்கருவாக	வெளி
இருத்தமையால் அதன் காரியமாகிய ஐந்து	
பூதங்களும் முக்குணங்களுடனேதோன்றின.	

வினா:—முக்குணங்களும் மாயையினும் அவித்தையினுமுள்ளனபோல் விசேஷபசத்தியினுமிராமற் குறைவுற்று அற்பமாக இருத்தனவென்பது எதனாலெனின் (225)

விடை:—தமோகுணமாகிய முழு அம்ஸத்தில் ஆவரண அம்ஸங்களாக அனேக அம்ஸங்கள் பிரிவுற்றமைபற்றி யென அறிக.

வினா:—அற்றேலிராசதகுணமாகிய அவித்தையும் அனேக அம்ஸங்களாகப் பிரிந்துள்ளனவாதலின் அவைகளினிடத்தும் முக்குணங்கள் அற்பமாகவுள்ளனவெனக் கூறாமல் விடுத்ததென்னை யெனின் (226)

விடை:—பச்சைத்தருப்பணமும் தாமரைபிலையும் சமமாகிய நிறங்களையுடையனவாயிருக்கினும் தருப்பணம் பிரதிவிம்பயோக்கியத் திரவியமாதலின் சூரியப்பிரதி விம்பத்தைப் பெற்றுப் பிரதிவிம்ப யோக்கியத் திரவியமல்லாத தாமரைபிலையைப்போலிருந்த வண்ணமிராமல் அதிகரித்துப் பிரகாசிப்பதுபோல, முக்குணங்களும் விசேஷப சத்தியிலிருப்பது

போலவே அவித்தைகளினும் அற்பமாக இருக்கினும் அவித்
தைகள் பிரதிவிம்ப யோக்கியத் திரவியங்களான இராசதகு
ணங்களானமையால் சேதனப் பிரதிவிம்பத்தைப்பெற்றுப்
பிரதிவிம்பயோக்கியத்திரவியமல்லாத தாமதகுணமாகிய
விக்ஷேபசத்தியின் முக்குணங்கள்போல விருந்தவண்ணமிரா
மல் அதிகரித்துப் பிரகாசிக்கின்றமையினேன அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
இப்பஞ்சபூதங்கட்கு	இவ்வாகாயமாதிய (ரு) பூதங் கட்கும்
தன்மாத்திரைகளென்றும்	தன் தன் சுபாவமாத்திரமாக வுள்ளவைகளெனவும்
அபஞ்சிகருதபூதங்களென்றும்	கலத்தலின்றிய பூதங்களென வும்
முக்குண பூதங்களென்றும்	திரிகுண பூதங்களெனவும்
சூட்சும பூதங்களென்றும்	நுண்ணிய பூதங்களெனவும்
பெயர் கூறப்படும்	சாத்திரங்களில் எமம் வழங் கப்படும்

(நூல் 102.)

சூட்சும பூதங்களினின்றும் சூட்சும சரீரங்களுந் தூல
பூதங்களுந் தோன்றின. எங்ஙனமெனின், ஆகாயமாதிய
ஐந்து பூதங்களின் சாத்வீகம்ஸத்திற் பூதத்துக்கொவ்வொரு
மாத்திரையெடுத்து ஒன்றாகக்கூட்டி வைக்கப்பட்டது அந்தக்
காணமென்று சொல்லப்படும். இவ்வந்தக்கரணத்தில் ஆகா

யத்தினம்ஸங் கூடியதற்கடையாளம் அந்தக்கரணமும் ஆகா
யத்தைப்போல சகலமான கேள்விகட்கு மிடங்கொடுத்துத்
தரிக்கின்றது இப்படித்தரிக்கின்ற விருத்திக்கு உள்ளமென்று
பெயர். வாயுவினம்ஸங் கூடியதற்கடையாளம் அந்தக்கரண
மும் வாயுவைப்போல அலைகின்றது. இப்படி அலைகின்ற
விருத்திக்கு மனமென்றுபெயர். அக்கினியினம்ஸங்கூடியதற்
கடையாளம் அந்தக்கரணமும் அக்கினியைப்போல ஈதின்
னதென்று விளக்குவிக்கின்றது. இப்படி விளக்குவிக்கின்ற
விருத்திக்குப் புத்தியென்று பெயர். அப்புவினம்ஸங்கூடிய
தற்கடையாளம் அந்தக்கரணமும் அப்புனைப்போல விடயங்
களைப்பற்றி யிழுக்கின்றது. இப்படியிழுக்கின்ற விருத்திக்குச்
சித்தமென்று பெயர், பிருதிவியினம்ஸங் கூடியதற்கடையா
ளம் அந்தக்கரணமும் பிருதிவியைப்போல சுடினமாக நின்று
நானென்றபிமானிக்கின்றது, இப்படி யபிமானிக்கின்ற விருத்
திக்கு அகங்காரமென்று பெயர்.

(பதம்)	(பொருள்.)
சூட்சுமபூதங்களினின்றும் சூட்சும சரீரங்களுந்	தூலபூதங்களுந் தோன்றின. எங்ஙனமெனின், ஆகாயமாதிய ஐந்து பூதங்களின் சாத்வீகம் ஸத்திப்பூதத்துக்கொவ்வொரு மாத்திரையெ டுத்து ஒன்றாகக் கூட்டிவைக்கப்பட்டது அந் தக்கரணமென்று சொல்லப்படும்.

வெளி.

வினா:—பூதங்களின் சமட்டி சத்துவம்ஸங்களுக்கு அந்தக்கரணமெனப் பெயர்வந்தது எதனுலெனின். (227)

விடை:—அந்தத்(உள்) கரணம்(கருவி) சுரோத்திராதி இத்திரியங்களைப்போலப் பரஹியத்திலிராமல் இருதயமாகிய உள்ளில் அறி கருவியாக இருத்தலின் இடம்பற்றி வந்ததென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
இந்த அந்தக்கரணத்தில்	இவ்வகக்கரணத்தில்
ஆகாயத்தினம்ஸம்	ஆகாயபூதத்தின் சத்துவம் ஸம்
கூடியதற்கடையாளம்	சேர்ந்திருப்பதற்கு அறிகுறியாவது
அந்தக்கரணமும்	சத்துவம்ச சமட்டியாகிய அந்தக்கரணமும்
ஆகாயத்தைப்போல	ஆகாயமற்றைப் பூதங்கட்கிடங்கொடுத்தல்போல
சகலமான கேள்விகட்கும்	கேட்கத்தக்க கல்விகளைத் துந்தங்கிற்றற்கு
இடங்கொடுத்துத் தரிக்கின்றது	அவகாசங் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றது

(பதசாரம்.)

அறம்பொருளின்பம் வீடென்னு நான்கையும் பயக்கத்தக்ககல்விகளைத்தும் அல்லது வேதம், வேதாங்கம், வேதோ

பாங்கம், உபவேதம், காவியம், தருக்கம், கீதம், பாதம் முதலிய கற்றுக்கொள்ளத்தக்க கல்விகளைத்தும்மென்பதுத் தோன்ற சகலமான கேள்விகளுக்கு மென்றார்.

வினா:—வேதமென்பது யாதெனின். (228)

விடை:—சுயம்புவாயும் ஈசுவரன்வாக்கினின்றும் வெளிப்பட்டதாயும் உள்ள இருக்கு, எசுர், சாமம், அதர்வணம் என நான்காக இருந்து அறிவைப்பயப்பிப்பதாகிய அனந்த சாசனங்களையுடையதென அறிக.

வினா:—வேதாங்கங்களென்பவை யெவையெனின். 229

விடை:—வேதங்கட்குப் பாதம், அஸ்தம், முகம், கிராணம், நேத்திரம், சுரோத்திரம், எனமுறையே, (க) மந்திர சுலோகங்கட்கு அக்ஷரகணிதஞ்செய்யும் சந்தசு. (உ) ஆசுவலாயன போதாயன ஆபஸ்தம்பாதி சூத்திரங்களில் யஞ்ஞப்பிரயோகாதிகளைக் கற்பிக்கும் கற்பம் (ங) வைதிகசாஸ்திரார்த்த சித்தியைச் சமர்ப்பிக்கும் வியாகரணம். (ச) உதாத்த அனுதாத்த ஸ்வரிதப் பிரசயமென்னும் சதுர்விதஸ்வரகரணபூர்வகமான பதபாளிக்கிரம வேதாத்தியயனாதிகளைச் சொல்லும் சிசைசு. (ரு) லக்கினர் திதி வாரம் நக்ஷத்திரம் யோக கரணதிகளால் வைதிக கருமங்களுக்குக் காலச் தெரிவிக்குஞ்சோதிடம். (கூ) வைதிகசம்பந்த நிர்வசனத்தை நியமிக்கும் நிருத்தம் ஆகிய இவைகளென அறிக.

266 நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

வினா :—வேதோபாங்கங்களெவை யெனின். (230)

விடை :—ஸ்மிருதி, புராணம், நியாயம், மீமாம்சை யென்னும் நான்குமென அறிக.

வினா :—உபவேதங்களெவை யெனின். (231)

விடை :—(க) வியாதிநிதான வியாதிச்சின்னங்களையும் மந்திர ஓளடதிகளை ஆபுள் ஆரோக்கியாதிகளையும் காட்டும் ஆபுள்வேதம். (உ) தக்ஷிணை ஆச்சியம் சருமுதலான உபகாணங்களைத் தர்மாதிசதுட்டயங்கட்குச் சாதனமாகக் கற்பிக்கும் அருத்தவேதம். (ங) சத்துருஜயார்த்தமான மந்திராஸ்திரப் பிரயோகங்களைக் கற்பிக்கும் தனுர்வேதம். (ச) சாமவேதாதிகளின் சரிசமபதிகையென்னும் சப்தஸ்வர சீதப்பிரபந்தங்களைக் கற்பிக்கும் கார்தருவவேதம் ஆகிய இவைகளென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
இப்படித் தரிக்கின்ற	இங்ஙனம் அவகாசத்தந்துகொண்டிராரின்ற
விருத்திக்கு	அந்தக்கரண பரிணாமமாகிய விருத்திக்கு
உள்ளமென்று பெயர்	உள்ளமென்று நாமமாம்

வினா :—இவ்விருத்திக்கு உள்ளமெனப் பெயர்வந்தது எதனாலெனின்.

(232)

உ. அத்தியாரோபநிருபகம். (கஉ) 267

விடை :—உள் என்பது உட்புரத்தையுடைய கிரகம் அது பலபதார்த்தங்களிருத்தற்கு இடமாக இருத்தல்போல கிருகிக்கப்பட்ட சகல கல்விகளும் இருத்தற்கு இடமாக இருத்தலென அறிக.

வினா :—உள்ளம் ஆகாயமல்லாத மற்றைய பூதாம்ஸங்களில் ஒன்றல்லவோ வெனின். (233)

விடை :—உள்ளமாகிய விருத்தியில் வாயுவைப்போல விஷயங்களிலொன்றை விடுத்து மற்றொன்றைப்பற்றிச் சலித்தலும் அக்கினியைப்போல விஷயங்களை இஃதின்னதென்று விளக்குவித்தலும் அப்புவைப்போல விஷயங்களைப்பற்றியிருத்தலும் பிருதிவியைப்போல சடினமாக நின்று விஷயங்களை அபிமானித்தலுமாகிய காரியங்கள் காணப்படாமையின் அல்லவென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
வாயுவினம்ஸம்	வாயுபூதத்தின் சத்துவாம்ஸம்
கூடியதற்கடையாளம்	சேர்ந்திருப்பதற்கு அறிகுறியாவது
அந்தக்கரணமும்	சத்துவாம்ஸஸமட்டியாகிய அகக்கரணமும்
வாயுவைப்போல அலைகின்றது	வாயு சதாசலிப்பதுபோல சங்கற்பவிகற்பாத்மகமாகச் சலிக்கின்றது

(பதம்)	(பொருள்)
இப்படி அலைகின்ற	இந்தப்பிரகாரஞ்சலித்துக் கொண்டிராநின்ற
விருத்திக்கு	அந்தக்கரண பரிணாமமாகிய
மனமென்று பெயர்	விருத்திக்கு மனமென்றுநாமமாம்

வினா:—இவ்விருத்திக்கு மனமெனப்பெயர் வந்தது எத னாலெனின். (234)

விடை:—நிச்சயமின்றித் தீபச்சுவாலையின் பரம்பரை போல மேலுமேலும் சங்கற்ப விகற்பமாதீரமாக மனனஞ் செய்கின்ற மையினென அறிக.

வினா:—மனம் வாயுவல்லாத மற்றைய பூதாம்சங்களி லொன்றல்லவோவெனின். (235)

விடை:—மனமாகிய விருத்தியில், ஆகாயம், அக்கினி, அப்பு, பிருதிவி, பூதங்களின் தருமங்களான இடங்கொடுத்தல், விளக்குவித்தல் இழுத்தல் அபிமானித்தலாதிகள் காணப்படாமையால் அல்லவென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்)
அக்கினியினம்சம்	அக்கினிபூதத்தின் சத்துவாம்சம்
கூடியதற்கடையாளம்	சேர்த்திருப்பதற்கு அறிகுறியாவது

(பதம்)	(பொருள்)
அந்தக்கரணமும்	சத்துவாம்ச சம்மதியாகிய அகக்கரணமும்
அக்கினியைப்போல	அக்கினி விஷயங்களைப் பிரகாசிப்பதுபோல
ஈதின்னதென்று	இதுஇன்னது, என்பதாக விஷயங்களை.
விளக்குவிக்கின்றது	பிரகாசிப்பிக்கின்றது
இப்படி விளக்குகின்ற	இப்படிப் பிரகாசிப்பிக்கின்ற
விருத்திக்கு	அந்தக்கரண பரிணாமமாகிய
புத்தியென்று பெயர்	விருத்திக்கு புத்தியென்று நாமமாம்

வினா:—இவ்விருத்திக்குப் புத்தியெனப் பெயர்வந்தது எதனாலெனின். (236)

விடை:—புத்தியென்பது அறிவு, விஷயாவரணங்களை நீக்கி விஷயங்களை இஃதின்னதென நிச்சயாத்மகமாக அறி கின்ற ஞானரூபமாக இருத்தலினென அறிக

வினா:—புத்தி அக்கினியல்லாத மற்றைய பூதாம்சங்களி லொன்றல்லவோவெனின். (237)

விடை:—புத்திவிருத்தியில் ஆகாயம், வாயு, அப்பு, பிரு திவி பூதங்களின் தருமங்களான இடங்கொடுத்தல், சலித்தல் இழுத்தல் அபிமானித்தலாதிகள் காணப்படாமையின் அல்லவென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்)
அப்புவினம்சம்	அப்புபூதத்தின் சத்துவாம்சம்
கூடியதற்கடையாளம்	சேர்த்திருப்பதற்கு அறிஞமியா வது
அந்தக்கரணமும்	சத்துவாம்சசமட்டியாகிய அகக்கரணமும்
அப்புவைப்போல	அப்புசார்ந்த பதார்த்தங்களை யிழுப்பதுபோல
விடயங்களைப்பற்றி	முன்னிட்ட விஷயங்களைப் பொருந்தி
இழுக்கின்றது	அவதானஞ் செய்கின்றது
இப்படி இழுக்கின்ற	இங்ஙனம் அவதானிக்கின்ற
விருத்திக்கு	அந்தக்கரண பரிணாமமாகிய விருத்திக்கு
சித்தமென்றுபெயர்	சித்தமென்று நாமம்

வினா :—இவ்விருத்திக்குச் சித்தமெனப் பெயர்வந்தது
எதனாலெனின். (238)

விடை :—விடயங்களைப்பற்றி மென்மேலுஞ் சித்திக்
கின்றதே சொரூபமாக இருத்தலினேன அறிக.

வினா :—சங்கற்பித்தல் சிந்தித்தலென்னுமிரண்டிற்கும்
நினைத்தலெனப் பொருள்படுகின்றமையால் நினைத்தலென்

னும் ஒரே தொழிலையுடைய அந்தக்கரண விருத்தியை ஒரே
பெயரிட்டு ஒரேதத்துவமாகக் கூறாமல் மனமென்றும் சித்த
மென்றும் இரண்டு பெயரிட்டு இரண்டு தத்துவங்களாக கூறி
யதென்னை யெனின் (239)

விடை :—சங்கற்பித்தலென்பதற்கும் சிந்தித்தலென்ப
தற்கும் நினைத்தலெனப் பொருளொன்றையிருக்கினும் மன
தின் தொழில் நிச்சயமின்றியொன்றை நினைத்தலும் அதனை
விடுத்த மற்ருன்றை நினைத்தலுமாகப் பலவற்றினுஞ்செல்
லும் நினைப்பாகும் சித்தத்தின் தொழில் மனதால் நினைக்கப்
பட்ட ஓர் விஷயத்தைப் புத்தியால் நிச்சயிக்கப்பட்ட பின்
னர் அஃதொன்றையே உள்ளத்திற்றங்கும்படி மேலுமேலும்
நிச்சயசகிதமாக ஆவிருத்தி செய்வதாகிய நினைப்பாகும்
ஆதலால் வேறுபெயரிட்டுப் பிரித்துக் கூறியதென அறிக.

வினா :—சித்தம் அப்புவல்லாத மற்றைய பூதம் சங்க
ளிலொன்றல்லவோ வெனின் (240)

விடை :—இவ்விருத்தியில் ஆகாயம், வாயு, அக்கினி,
பிருதிவிபூதங்களின் தருமங்களான இடங்கொடுத்தல் சலித்
தல் விளக்குவித்தல் அபிமானித்தலாதிகள் காணப்படாமை
யின் அல்லவென அறிக.

272 நானூர்வாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

(புதம்.)	(பொருள்.)
பிருதிவியினம் சம கூடியதற்கடையாளம்	பிருதிவியுதத்தின் சத்துவம் சேர்ந்திருப்பதற்கு அறி [சம் குதியாவது
அந்தக்கரணமும்	சத்துவம்சசமட்டியாகிய அகக்கரணமும்
பிருதிவியைப்போல	பிருதிவியுதம் கடினமாக இரு ப்பதுபோல
கடினமாக நின்று நானென்றபிமானிக்கின்றது	உரப்பாக இருந்துகொண்டு தேகாதிகளை யகமென்றபிமா னிக்கின்றது
இப்படியபிமானிக்கின்ற	இங்ஙனம் அபிமானத்தைச் செய்கின்ற
விருத்திக்கு	அந்தக்கரண பரிணாமமாகிய விருத்திக்கு
அகங்காரமென்று பெயர்	அகங்காரமென்று நாமமாம்

வினா :—இவ்விருத்திக்கு அகங்காரமெனப் பெயர் வர
தது எதனாலெனின் (241)

விடை :—தேகாதிகளில் யானெனதென்னும் அகந்
தை மமதைவடிவமாக கீற்றலிலென அறிக.

வினா :—அகங்காரம் பிருதிவியல்லாத மற்றைய பூதம்
சங்களில் ஒன்றல்லவோ வெனின் (242)

உ. அத்தியாரோபநிருபகம். (கஉ) 273

விடை :—இவ்விருத்தியில், ஆகாயம், வாயு, அக்கினி,
அப்புபூதங்களின்றருமங்களான இடங்கொடுத்தல், சலித்
தல், விளக்குவித்தல், அவதாரித்தலாதிகள் காணப்பட்டா
மையின் அல்லவென அறிக.

வினா :—அந்தக்கரணம் பூதங்களின் இராஜஸ்தாமஸங்க
ளல்லவோ வெனின் (243)

விடை :—கிரியாசாதனங்களாக இராமல் அறிவதாகிய
ஞானசாதனங்களாக இருத்தலால் அல்லவென அறிக.

வினா :—அந்தக்கரணம் * வியட்டியல்லவோ வெனின் 244

விடை :—வியட்டியானால் ஒன்றறித்ததை மற்றையவை
களறியாமலும் ஒன்று கெட்டால் மற்றையவைகள் கெடாம
லுமிருக்கவேண்டும். அங்ஙனமின்றி ஒன்றறித்ததை மற்றைய
விருத்திகளு மறிகின்றமையினாலும் ஒரு விருத்திகெட்டால்
மற்றைய விருத்திகளுங் கெட்டுப்போகின்றமையினாலும் அல்
லவென அறிக.

வினா :—விருத்திசப்தங்களுக் கருத்தங்க ளெவை யெ
னின் (245)

விடை :—விடயங்களைப் பிரகாசிப்பிக்கிறதாகிய அவி
த்தை அந்தக்கரணங்களின் ஞானரூப பரிணாமங்களாகும்

* வியட்டி-கூட்டமாயுள்ளவைகளிலொன்று.

குரோதசுகாதிகள் அவித்தைஅந்தக்கரணங்களின் பரிணாமங்களாக இருக்கினும், அவைகள் விடயங்களைப் பிரகாசிப்பிக்கும் ஞானரூபமாக இராமையால் விருத்தி சப்தத்துக்கு அருத்தங்களாகாவாம். இவைகளின் விரிவை யறிய விரும்பில் விருத்திப்பிரபாகரமென்னும் நூலிற் காண்க.

வினா :—சடமாகிய அவித்தை அந்தக்கரணங்களில் ஞானரூபவிருத்திக ளுதயமாவது எதனாலெனின் (246)

விடை :—அப்பிரகாசப் பொருளாகிய தருப்பணம் பிரகாசமாகிய சூரியப்பிரதிவிம்பத்தைப் பெற்றிருத்தலால் அதன்பால் பிரகாசமாகிய கிரணங்களுதயமாவதுபோல அவித்தைஅந்தக்கரணங்கள் சடங்களாக இருக்கினும் ஞானமமாகிய பிரஹ்மப்பிரதிவிம்பத்தைப் பெற்றிருத்தலால் அவற்றின்பால் ஞானரூபவிருத்திக ளுதயமாயினவென அறிக.

வினா :—விசேஷபசத்தியும் அதன் காரியமான பஞ்சபூதங்களும் பிரஹ்மப்பிரதிவிம்பந் தோன்றற்கான யோக்கியத்திரவியங்க ளல்லனவாயிருக்க, அவைகளின் காரியமாகிய அந்தக்கரணம் பிரதிவிம்பந் தோன்றற்கான யோக்கியத்திரவியமாகியது எதனாலெனின் (247)

விடை :—சூரியப்பிரதிவிம்பயோக்கியதையின்றிய சேற்றைப் பிழிந்து அதிலுள்ள நீரை வேறுபிரிக்கில் அந்நீர்

சூரியப்பிரதிவிம்பந்தோன்றற்கான யோக்கியத்திரவியமாவது போல, தமசிற்சத்துவம் தமசில்ரஜசு தமசிற்றமசென்னும் முக்குணசொரூபமாகிய விசேஷபசத்தியும் அதன்காரியமாகிய பஞ்சபூதங்களும் பிரஹ்மப் பிரதிவிம்பந்தோன்றற்கான யோக்கியத்திரவியங்க ளல்லனவாயினும், அவைகளிலுள்ள இராஜததாமதகுணங்களை நீக்கிச் சத்துவகுணத்தை மாத்திரம் வேறுபடுத்திவைக்கப்பட்டது அந்தக்கரணமானமையின் பிரஹ்மப்பிரதிவிம்பந் தோன்றற்கான யோக்கியத்திரவியமாயிற்றென அறிக.

வினா :—அந்தக்கரணத்துக்கு அதிதேவதைகளெவையெனின் (248)

விடை :—உள்ளத்துக்குச் சதாசிவனும், மனதுக்குச் சந்திரனும், புத்திக்குப் பிரஹ்மனும், சித்தத்துக்கு வாசுதேவனும், அகங்காரத்துக்கு உருத்திரனுமென அறிக,

(நூல் கங்)

பின்னும் ஆகாயமாகிய பஞ்சபூதங்களின் சாத்வீகாம் சத்திலே பூதத்திற் கொவ்வொருமாத்திரையெடுத்துத் தனித் தனியே வைக்கப்பட்டது சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்க

ளென்று சொல்லப்படும். இவைகளில் சுரோத்திரம் ஆகாசத்தின் அம்சமானபடியால் ஆகாசத்தின் குணமான சத்தத்தையுடைய மறியும். துவக்குவாயுவினம்சமானபடியால் வாயுவினம் குணமான பரிசுத்தைமாதிரி மறியும். சட்சு அக்கினியினம்சமானபடியால் அக்கினியின் குணமான ஸூபத்தை மாதிரிமறியும். சிங்ஷவை அப்புவினம்சமானபடியால் அப்புவினம் குணமான இரசத்தைமாதிரி மறியும். ஆக்கிராணம் பிருதிவியினம்சமானபடியால் பிருதிவியின் குணமான கந்தத்தை மாதிரிமறியும். இப்படி ஐந்தும் ஒன்றோடொன்று கூடாதபடியால் ஒன்று மற்றொன்றின் குணத்தைக் கிரகிக்க அறிவாது. அந்தக்கரணம் ஐந்தும் ஒன்றாகக்கூடியதான மையால் ஐந்திர்திரியங்களினாலும் ஐந்துவிடயங்களை யு மறியும். அந்தக்கரணம் (௫) ஞானேந்திரியம் (௫) ஆகியபத்தும் சத்துவம்சமானபடியால் ஞானசாதனமாயின.

(பதம்.)	(பொருள்.)
பின்னும் ஆகாயமாதிய பஞ்சபூதங்களின் சாத்வீகாமசத்திலே பூதத்துக்கொவ்வொரு மாத்திரையெடுத்துத் தனித்தனியே வைக்கப்பட்டது சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களென்று சொல்லப்படும்.	வேளி

(பதம்.)	(பொருள்.)
இவைகளிற் சுரோத்திரம்	இவ்வந்திரியங்களிற் சுரோத்திரேந்திரியமானது
ஆகாயத்தினம்சமானபடியால்	ஆகாயபூத சத்துவம்சமான மையால்
ஆகாயத்தின் குணமான	ஆகாயபூதத்தின் சுபாவகுணமாகிய
சத்தத்தையுடைய மறியும்	ஒலியைமாதிரி மறியும்

வினா :—சத்தங்களைத்தனை விதமாமெனின். (249)

விடை :—தொனிரூப வருணரூபங்களென இரண்டுவிதமாமென அறிக.

வினா :—தொனிரூப சத்தங்களைவையெனின். (250)

விடை :—தம்புரு, வீணை, பிட்டில், சாரந்தா, சுரபத்து முதலிய நரம்புக்கருவிகளினின்றும், நாகசரம், புல்லாங்குழல், முகவணை, திருச்சின்னம், எக்காளம், வாங்கா, கொம்பு, சங்கு முதலிய துளைக்கருவிகளினின்றும், வெண்கலத்தாலாகிய தாளமாதியகஞ்சக்கருவிகளினின்றும், பேரிகை, டங்கா, டவண்டை, தவில், மீர்தங்கமாதிய தோற்கருவிகளினின்றும், மேகம், மலையருவி, மழை, சமுத்திரம், அக்கினி, காற்று, இடி, வெடி, அடி, வெட்டாடிகளினின்றும் எழாரின்ற சுரராகதாளமாதிய ஒலிகளாம். இவைகளும் உபாதிபேதத்தால் அந்நவவிதமாகுமென அறிக.

வினா :—வருணரூப சத்தங்களெவைமெனின். (251)

விடை :—வருணரூபசத்தம் லௌகீகம் வைதீகமென்னும் பேதத்தாலிருவகையாம். அவைகளில் ஆரியம் திராவிடமாதிய பதினெண் பாவைகளாற் செய்யப்பட்ட வினோதாதி சரித்திரப் பிரசங்கங்களி லெழாரின்ற சத்தங்கள் லௌகீகசத்தங்களாகும். வேதாகமசாஸ்திர புராண படனங்களினும், பிரணவ பஞ்சாக்கர அஷ்டாக்கர சடாக்கராதிய மந்திரோச்சரணங்களினும், பகவத் சங்கீர்த்தனமாதிய தேவதா நோத்திரங்களினும் நின்றெழாரின்ற சப்தங்கள் வைதீக சப்தங்களாகும். இவ்வைதீகசப்தங்களும் வியாவகாரிகதத் துவபோதகவாக்கிய சப்தங்கள் பாரமார்த்திக தத்துவபோதகவாக்கியசப்தங்களேன இருவகைத்தாம். பிரஹ்மத்துக்கு அன்னியமாகிய யாவும் வியாவகாரிக தத்துவங்களானமையால் அவைகளைப் போதிக்கும் வாக்கியங்களினின்றெழாரின்ற சப்தங்கள் வியாவகாரிக தத்துவபோதகவாக்கிய சப்தங்களாம். பிரஹ்மமாத்மிரம் பாரமார்த்திக தத்துவமானமையால் அதனைப் போதிக்கும் வாக்கியங்களினின்றும் எழாரின்ற சப்தங்கள் பாரமார்த்திக தத்துவபோதகவாக்கிய சப்தங்களாம். இச்சப்தங்களும் அவாந்தரவாக்கிய சப்தம் மகாவாக்கியசப்தம் என இரண்டாம், இவ்விரண்டில் சச்சிதானந்தம் பிரஹ்மமெனத் தப்பதார்த்த

சொரூபத்தை அல்லது இருதயத்தினுட் சுயம்பிரகாசமாயுள்ள புருடனெனத் துவம்பதார்த்த சொரூபத்தை யறிவிக்கும் வாக்கியங்களினின்றும் எழாரின்ற சப்தங்கள் அவாந்தரவாக்கிய சப்தங்களாகும். சச்சிதானந்த பரிபூரணப் பிரஹ்மமே இருதயத்தினுட் சுயம்பிரகாசமாயுள்ள ஆத்மா, இருதயத்தினுட் சுயம்பிரகாசமாயுள்ள ஆத்மாவே சச்சிதானந்த பரிபூரணப்பிரஹ்மமெனத் தப்பதார்த்த துவம்பதார்த்தங்களின் அபேதத்தை அறிவிக்கும் தத்துவமசிமகாவாக்கியங்களினின்றெழாரின்ற சப்தங்கள் மகாவாக்கிய சப்தங்களாகும். இவைகளும் உபாதிபேதத்தால் பலவிதமாகுமென அறிக.

வினா :—இச்சப்தபேதங்களை சுரோத்திரம் தனியே யறிகிறதோ அல்லது மற்றையவைகளின் சகாயத்தாலறிகிறதோ வெனின் (252)

விடை :—சுரோத்திரம் சப்தத்தைப் பிரத்தியக்ஷமாக அறியும்போது அந்தக்கரணத்தின் ஆபாசசகிதவிருத்தி சுரோத்திரமூலமாக வெளிப்பட்டுச் சப்தசமானாகாரத்தையடைகிறது. அதில் விருத்திபாகம் சப்தத்தின் ஆவரணத்தைப் பங்கம் செய்கிறது; ஆபாசபாகம் சப்தத்தைப் பிரகாசிப்பிக்கிறது; ஆதலால் தனியேயறிகுதில்லை; ஆபாசசகிதவிருத்திசகாயத்தா லறிகிறதென அறிக.

வினா :—சுரோத்திரம் ஆகாயமல்லாத மற்றைப் பூதம் சங்களிலொன்றல்லவோ வெனின் (253)

விடை:—ஆகாயகுணமாகிய சப்தத்தையன்றி மற்றைப் பூதங்களின் குணங்களாகிய பரிசுரூப இரதகந்தங்களையறியாமையால் அல்லவென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்.)
துவக்கு	துவக்கித்திரியமானது
வாயுவினம்சமானபடியால்	வாயுபூதசத்துவாம்சமானமையால்
வாயுவின் குணமான	வாயுபூதத்தின் சுபாவகுணமாகிய
பரிசங்களை மாத்திரமறியும்	ஊறுகளை மாத்திரமறியும்.

வினா:—பரிசங்களைத்தனை விதமெனின் (254)

விடை:—வெம்மை தண்மை மென்மை வன்மை திண்மை நொய்மை * சீர்மை † சர்ச்சரையென எட்டுவிதமாக. இவைகளும் தொழிற்பேதத்தால் ஒவ்வொன்றும் ஊன்றல் கூட்டல் குத்தல் தடவல் தட்டல் தீண்டல் பற்றல் வெட்டல் லென எட்டுவிதமாகுமென அறிக.

* சீர்மை-என்பது ஒப்பரவு அதாவது நில முதலியவற்றின் சமத்துவம்.

† சர்ச்சரையென்பது-ஒப்பரவின்மை அதாவது நில முதலியவற்றின் சமத்துவமின்மை. அல்லது சுரகரப்பு.

வினா:—இப்பரிசுபேதங்களைத் துவக்குத் தனியே யறிநீர்தோ அல்லது மற்றையவைகளின் சகாயத்தாலறிகிறதோ வெனின் (255)

விடை:—துவக்குப் பரிசு குணத்தையும் அதற்காகிரியமான கடாதிக்களையும் பிரத்தியக்ஷமாக அறியும்போது, அந்தக்கரணத்தின் ஆபாசசகிதவிருத்தி சரீரத்தைவிட்டு வெளியேசெல்லுகிறதில்லை; சரீரமான கோளகத்திலேயே யிருக்கிறது; ஆனால் சரீரமானகோளகத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட கடாதிவிஷயாகாரத்துக்கும் விஷயங்களை யாசிரயித்திருக்கும் கடினாதி பரிசாகாரத்துக்கும் சமானாகாரத்தை யடைகிறது. அதில் விருத்திபாகம் விஷயம் விஷயத்தையாசிரயித்த பரிசங்களின் ஆவரணத்தைப் பங்கஞ்செய்கிறது. ஆபாசபாகம் விஷயத்தையும் விஷயத்தையாசிரயித்திருக்கும் கடினாதி பரிசத்தையும் பிரகாசிப்பிக்கிறது. ஆதலால் தன்யேயறிகிறதில்லை; ஆபாசசகிதவிருத்தியின் சகாயத்தாலறிகிறதென அறிக.

வினா:—துவக்கு வாயுவல்லாத மற்றைப்பூதாம்சங்களிலொன்றல்லவோ வெனின். (256)

விடை:—வாயுவின் குணமான பரிசத்தையன்றி மற்றைப் பூதங்களின் குணங்களாகிய சப்த ரூப இரத கந்தங்களிலொன்றையு மறியாமையால் அல்லவென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
சட்சு	சட்சுவிர்திரியமானது
அக்கினியினம்சமானபடியால்	அக்கினிபூதசத்துவாம்சமான மையால்
அக்கினியின் குணமான	அக்கினிபூதத்தின்சுபாவகுண மாகிய
ரூபங்களை மாத்திரமறியும்	உருவங்களை மாத்திரமறியும்

வினா:—ரூபங்களெத்தனை விதமா மெனின் (257)

விடை:—வெண்மை பொன்மை கருமை செம்மை பசுமை யென ஐந்துவிதமாம். இவ்வைந்தின் கலப்பாகிய விசித்திர ரூபங்களும் இவைகளின் சகிதமாகிய அகலம் நீளம் கட்டை டெட்டை வட்டம் சிறிது பெரிது முதலிய வைகளும் ரூபங்களாகும். இவைகளும் உபாதிபேதத்தால் பலவிதமாகுமென அறிக.

வினா:—இவ்வுருவபேதங்களைச் சட்சு தனியேயறிகிறதோ அல்லது மற்றையவைகளின் சகாயத்தாலறிகிறதோ வெனின் (258)

விடை:—சட்சு ரூபத்தைப் பிரத்தியக்ஷமாயறியும் போது அந்தக்கரணத்தின் ஆபாசசகிதவிருத்தி சட்சுவாயி லாக வெளியேசென்று ரூபசமானாகாததை யடைகின்றது. அதில் விருத்திபாகம் ரூபங்களின் ஆவரணத்தைப் பங்கஞ்செ

ய்கிறது. ஆபாசபாகம் ரூபங்களைப் பிரகாசிப்பிக்கிறது. ஆத லால் தனியே யறிகிறதில்லை. ஆபாசசகித விருத்தியின் சகா யத்தாலறிகிறதென அறிக.

வினா:—சட்சுவிர்திரியம் அக்கினியல்லாத மற்றைப் பூதாம்சங்களிலொன்றல்லவோ வெனின் (259)

விடை:—அக்கினியின் குணமான ரூபத்தையன்றி மற்றையப் பூதங்களின் குணங்களாகிய சப்த பரிச இரத கந்தங் களில் ஒன்றையு மறியாமையால் அல்லவென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்)
சிங்வுவை	சிங்வுவை யிர்திரியமானது
அப்புவினம்சமானபடியால்	அப்புபூத சத்வாம்சமானமை யால்
அப்புவின்குணமான	அப்புபூதத்தின் சுபாவகுண மாகிய
இரதங்களை மாத்திரமறியும்	சுவைகளைமாத்திர மறியும்.

வினா:—இரதங்களெத்தனைவித மெனின் (260)

விடை:—உவர்ப்பு கைப்பு கார்ப்பு துவர்ப்பு புளிப்பு தித்திப்பு என ஆறுவிதமாம். இவைகளும் கலப்பினனும் உபாதிபேதத்தினனும் பலவிதமாகுமென அறிக.

வினா:—இவ்விரத பேதங்களைச் சிங்வுவை தனியே யறிகிறதோ அல்லது மற்றையவைகளின் சகாயத்தாலறிகிறதோ வெனின் (261)

வினா :—ஆக்கிராணேந்திரியம் பிருதிவியல்லாத மற்றைப் பூதம்ஸங்களிலொன்றல்லவோ வெனின் (265)

விடை :—பிருதிவியின் குணமான கந்தத்தையன்றி மற்றைப் பூதங்களின் குணங்களாகிய சப்த பரிச ரூப இரதங்களிலொன்றையு மறியாமையால் அல்லவென அறிக.

வினா :—இவ்வைத்திந்திரியங்களும் பாஹிபவிஷயங்களை யறிவதுபோல ஆந்தரவிஷயங்களையு மறிவனவாமோ வெனின் (266)

விடை :—செவிகள் மூடியபோதுள்ளிரைச்சலும், அன்னுதிகளைப் புசிக்கும்போது சித்தாஷ்ணங்களும், கண்களை மூடியபோது உள்ளிருட்டாதிய வருணங்களும், வார்திபண்ணும்போது புளிப்பாதிய இரதங்களும், ஏப்பம்மேம்போது நற்கந்த தூர்க்கத்தங்களும் அறிப்படுகின்றமையால் ஆந்தரவிஷயங்களையும் அறிவனவாமென அறிக.

வினா :—இவ்வித்திரியங்கள் * சமட்டியல்லவோ வெனின் (267)

விடை :—ஒன்றறிந்ததை மற்ற நான்குமறியாமலும் ஒன்று கெட்டால் மற்றைய நான்குங் கெடாமலுமிருத்தலால் அல்லவென அறிக.

* பகுக்கத்தக்கதாயுள்ள கூட்டம்-சமட்டி.

வினா :—நானேந்திரியங்கள் பூதங்களின் இராஜதகுணம் சங்களல்லவோ வெனின் (268)

விடை :—வசனாதிக்கிரியா சாதனங்களாக இராமல் நானசாதனங்களாக இருத்தலின் அல்லவென அறிக.

வினா :—இவ்வித்திரியங்கட்கு முறையே சுரோத்திரம் துவக்கு சட்ச சிவ்நுவை ஆக்கிராணம் என்னும் பெயர்கள் வந்தது எதனாலெனின் (269)

விடை :—சுரோத்திரமாகிய காது, துவக்காகிய தோல், சட்சவாகிய கண், சிவ்நுவையாகிய நா, ஆக்கிராணமாகிய மூக்கு என்னும் ஐந்துறுப்புக்களையும் ஐத்திந்திரியங்களும் இடமாகப் பொருத்தியிருத்தலால் இவைகட்கு இடவாகுபெயராக முறையே அப்பெயர்கள் வந்ததென அறிக.

வினா :—செவியாதி ஐந்துறுப்புகளும் ஐத்திந்திரியங்களல்லவோவெனின். (270)

விடை :—மரண மூர்ச்சை சமாதிகளில்இவ்வுறுப்புக்களிருந்தும் சப்தாதிவிஷயங்களை யறியாமையினாலும், இவைகள் ஓரிந்திரியத்துக்கு விஷயமாகிய தூலசரீரத்தின் அவயவங்களானமையினாலும் அல்லவென அறிக.

வினா :—பூதங்களின் சத்துவகுணம்சமான அந்தக்கரணத்தில் சேதனப் பிரதிவிம்பர் தோன்றியதுபோலச் சத்துவகுணம்சமான ஞானேந்திரியங்களினுள் தோன்றாதது எதனெனின். (271)

விடை :-பலசலாணுக்கள் சேர்த்திருப்பதாகிய கட்சலத்திற் சந்திரப் பிரதிவிம்பத்தோன்றுகிறது. அணு அணுவாகப் பிறிவுபட்டிராநின்ற சலாணுக்களாகிய பனிபாதிகளில் பிரதிவிம்பம் அணுமாத்திரமாக இருக்கினும் தோன்றுகிறதில்லை. அதுபோல அந்தக்கரணமும் ஞானேந்திரியங்களும் சத்துவாம்சங்களாக இருக்கினும் அவ்வம்சங்கள் சமட்டியாகச் சேர்த்திருப்பது அந்தக்கரணமானமையால் அதிற் சேதனப் பிரதிவிம்பத் தோன்றுகிறது. சமட்டியாகச் சேராமல் வியட்டியாகப் பிரிவுற்றிருப்பவை ஞானேந்திரியங்களானமையால் அவைகளிற் சேதனப்பிரதிவிம்பங்கள் அற்பமாக இருக்கின்றன. ஆதலால் தோன்றவில்லையென அறிக.

வினா :—ஞானேந்திரியங்களிற் சேதனப்பிரதிவிம்பங்கள் அற்பமாக இருக்கினும், அப்பிரதிவிம்பங்களுக்குத்தக்கதாக அதிட்டான சேதனப்பிரகாச சம்பந்தமும் விஷயப்பிரஞ்ஞை, விருப்பு, வெறுப்பு, கருத்துருத்துவாதி ஜீவத்துவம் பந்தமோகூடாதிகளும் உள்ளனவாகும். ஆதலால் அவைகளையும் ஜீவர்களாகக்கொண்டு ஒரு சரீரத்தில் ஆறு ஜீவர்களிருக்கிறதாகக் கூறுதென்னோ யெனின். (272)

விடை :—ஞானேந்திரியங்களில் சேதனத்தின் ஆபாசங்களுள்ளவாயினும் எந்தஆபாசத்துக்கு விருத்திசம்பந்தமுண்டோ அதற்கு விஷயப்பிரஞ்ஞைபாதிகளுண்டாகும் எந்த ஆபாசத்துக்கு விருத்தி சம்பந்தமில்லையோ அதற்கு விஷயப்பிரஞ்ஞைபாதிகளுண்டாகாவாம். ஆதலின் அந்தக்கரணத்துக்கு விருத்திரூப பரிணாமயோக்கியதை யிருக்கிறதுபோல ஞானேந்திரியங்கட் கில்லாமையால் அவைகளிலுள்ள ஆபாசங்களுக்கு விஷயப் பிரஞ்ஞை விருப்பு, வெறுப்பு, கருத்திருத்துவமாதிய ஜீவத்துவம் பந்தமோகூதங்களுண்டாகவில்லை. ஆனதுபற்றி அவைகளைச் சிவர்களாகக் கூறவில்லையென அறிக.

வினா :—அந்தக்கரணமும் ஞானேந்திரியங்களும் பூதங்களின் சத்துவாம்சங்களாகவே யிருப்பதும்என்சிச் சேதனப் பிரதிவிம்பங்களை யுடையனவாகவுமிருக்க விருத்திரூப பரிணாமங்களை யடைதற்கான யோக்கியதை அந்தக்கரணத்துக்கிருப்பதும் ஞானேந்திரியங்கட் கில்லாததும் எதனெனின். (273)

விடை :-பூதங்களின் சூட்சுமமாய்கிய தர்மதாம்சங்கள் ஐந்தும் கலப்புற்று ஒன்று சேர்ந்தமைப்பற்றி யவைகளுக்குத் தூலிகரிக்கும் யோக்கியதை யுண்டாகியதுபோல, பூதங்ளின் சத்துவாம்சங்கள் ஐந்தும் கலப்புற்று ஒன்றுசேர்ந்தது

அந்தக்கரணமானமைபற்றி அதற்கு விருத்திருபரிணமயோக்கியதை யுண்டாகியது. ஞானேந்திரியங்கள் ஒன்றுசேராமல் வேறுவேறுக இருப்பனவானமைபற்றி அவைகளுக்கு விருத்திருபரிணமயோக்கியதை யுண்டாகவில்லையென அறிக.

வினா:—ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்தினிடத்தும் விஷயக்கிரகணத்துவம் காணப்படுகிறதே யெனின். (274)

விடை:—அதுவும் சத்துவாம்சச் சேர்க்கையான அந்தக்கரணவிருத்தி சம்பந்தித்தபோது அதன்சேர்க்கை விசேடத்தாற் காணப்படுமேயன்றி மற்றப்போது காணப்படாதென அறிக.

வினா:—அற்றேல் சப்தபரிசமாதிய விஷயஞானம் கேவலம் அந்தக்கரண விருத்திக்கேயுண்டு, இந்திரியங்களுக்கில்லை யெனலாமெனின். (275)

விடை:—அங்ஙனமாயின் அந்தக்கரணவிருத்தி இந்திரிய சகாயமின்றி விஷயங்களை யறியவேண்டும் அல்லது ஓரிந்திரியத்தைப் பற்றிக்கொண்டாவது ஐந்து விடயங்களையுமறிய வேண்டும். அங்ஙனமின்றி ஒரோ ரிந்திரியத்தைப் பற்றிக்கொண்டு ஒரோர்விடயத்தை யாத்நாமறிவது அதுபலமான மையினனும் சுருதிகளில் இவ்விந்திரியங்கட்கு ஞானேந்திரியங்களெனப் பெயர் கூறுகின்றமையினனும் விடயஞானம் விருத்தி சம்பந்தத்தாற் சொற்ப முண்டென்றே சொல்ல

வேண்டும். விருத்திக்குமாத்நிர முண்டென்றும் சொல்லப்படாதென அறிக.

வினா:—விடயங்களை இந்திரியங்களும் அந்தக்கரணவிருத்தியுஞ் சேர்ந்துமாத்நிர மறிகின்றனவோ இவைகளோடு வேறு தத்துவங்களுஞ் சேர்ந்தறிகின்றனவோ வெனின் (276)

விடை:—இந்திரியங்களும் அந்தக்கரண விருத்தியும் விருத்தியிலுள்ள ஆபாசனும் இவைகளுக் கதிட்டானமாகிய சாட்சியுஞ் சேர்ந்தறிகிறதென அறிக.

வினா:—அற்றேல் ஓர் விடயத்தையறியும்போது நிகழ்பபடம் இந்திரியத்தின் செயல் யாது? அந்தக்கரண விருத்தியின் செயல் யாது? அதிலுள்ள ஆபாசன் செயல் யாது? இவைகளுக் கதிட்டானமாய் அந்தக்கரணவிருத்தியி லாருடமாயுள்ள சாட்சியின் செயல் யாதெனின். (277)

விடை:—விடயத்தின் பொருட்டன்மை தோன்றாத பேதத் தோற்றரவைமாத்நிரம் நிகழ்ச்செய்வது இந்திரியத்தின் செயல்; விஷயத்தை மறைத்திருந்த ஆவரணத்தைப் பங்கஞ்செய்வது அந்தக்கரண விருத்தியின் செயல்; ஆவரண பங்கமாகிய விஷயத்தை லோகார்த்தகுத்தம்போல விருத்தியில் நின்றும் இன்னதென்னச் சுட்டுதல் ஆபாசனாகிய ஜீவன்செயல்; இவைகளை நிருவிகாரமாயிருந்து சூரியனைப்போல் விளக்கவைப்பது சாட்சியின் செயலென அறிக.

வினா:—இவ்வந்திரியங்கட்கு அதிதேவதைக ளெவையெனின். (278)

விடை:—சுரோத்திரத்துக்குத் திக்கும், துவக்குக்கு வாபுயம், சட்கவுக்குச் சூரியனும், சிங்ஹவைக்கு வருணனும், ஆக்கிராணத்துக்கு அசுவினி குமாரரும் அதிதேவதையென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
இவ்வைந்திரியங்களும் ஒன்றோடொன்று கூடாதபடியால் ஒன்று மற்றொன்றின் குணத்தைக் கிரகிக்காது. அந்தக்கரணம் ஐந்துமாத்திரையும் ஒன்றாகக் கூடியதானமையால் ஐந்திரியங்களினாலும் ஐந்து விடயங்களையும் அறியும். இந்த அந்தக்கரணம் (ரு) ஞானேந்திரியம் (ரு) ஆகிய (ரு)ம் சத்துவம் சமானபடியால் ஞானசாதனங்களாயின.	வெளி.

(நூல் கச.)

பின்னும் ஆகாயமாதிய ஐந்து பூதங்களி னிராஜதாம்சங்களிற் பூதத்துக்கோரொரு மாத்திரை யெடுத்து ஒன்றாகக் கூட்டி வைக்கப்பட்டவை வியானாதி பஞ்சவாயுக்களாம். இவைகளில், வியானவாயுவு ஆகாயத்தினம்ச மானபடியால் ஆகாயத்தைப்போலச் சர்வாங்கமும் வியாபித்திருக்கும். பிரானவாயுவு வாயுவினம்சமானபடியால் வாயுவைப்போல இருத

யத்திலிருந்து நாகியாதிபரியந்தம் அலையும். அபானவாயுவு அக்கினியினம்சமானபடியால் அக்கினியைப்போல சாடராக கினிபாக உஷ்ணித்துக்கொண்டு குதத்தைப் பற்றிவின்று உண்ட அன்னபானாதிகளைச் சீரணிப்பிக்கும். சமானவாயுவு அப்புவினம்சமானபடியால் சரீராவோன நாபிஸ்தானத்தினின்று உண்ட அன்னரசங்களை அப்புவைப்போல இழுக்கும். உதானவாயுவு பிருதிவியினம்சமானபடியால் கண்டத்தைப் பற்றிப் பிருதிவியைப்போல கடினமாகிவின்று உண்ட அன்னபானாதிகளைக் கடையும். இந்த ஐந்து வாயுவுக்களையும்ல்லாமல் வாந்தி பண்ணுவிக்கின்றது நாகனென்றும், இமைத்து விழிப்பிக்கின்றது கூர்மனென்றும், குறுகுறுத்துத் தும்முவிக்கின்றது கிரிகரனென்றும், கொட்டாவி கொள்ளுவிக்கின்றது தேவதத்தனென்றும், வீங்குவிக்கின்றது தனஞ்சபனென்றும், வேறே ஐந்துவாயுக்களுண்டென்று சிலர் சொல்லுவர். இவ்வைந்தும் பிரானனுடைய தொழிலானபடியால் வேறல்ல.

(பதம்)	(பொருள்)
பின்னும் ஆகாயமாதிய ஐந்துபூதங்களின் இராஜதாம்சத்திலே பூதத்துக்கு ஒரொரு மாத்திரையெடுத்து ஒன்றாகக் கூட்டிவைக்கப்பட்டது வியானாதி பஞ்சவாயுக்கள்	வெளி.

(பதம்.)	(பொருள்.)
இவைகளில் வியானவாயு	இப்பஞ்சவாயுக்களில் வியான வாயுவானது
ஆகாயத்தினம்சமானபடியால்	ஆகாயபூத விராஜதாம்சமான மையால்
ஆகாயத்தைப்போல	ஆகாயபூதம் சகலபூதங்களினும்வியாபித்திருப்பது போல.
சர்வாங்கமும்	சிரசரணாதிய சகல அங்கங்களினும்
வியாபித்திருக்கும்	வியாபித்துத் தாங்கிக்கொண்டிருக்கும்

வினா :—இவ்வாயுக்கு வியானனெனப் பெயர்வந்தது எதனாலெனின். (279.)

விடை :—வியானமென்பதுநான்குமுழ அளவின்பெயர் இவ்வாய்வு நான்குமுழ அளவாகச் சரீரத்தில் வியாபித்திருப்பதுபற்றி இதற்கு அளவையாகு பெயராக வியானனெனப் பெயர் வந்ததென அறிக.

வினா :—வியானவாயு வல்லாத மற்றைய வாயுக்கள் சரீரத்தைத் தாங்காவோவெனின். (280)

விடை :—புகைக்கூண்டின் நிரம்பிய புகைக்கூண்டைத் தூக்கும் அல்லது தாங்குமேயன்றி குறைவாயுள்ள புகையால் தூக்கவும் அல்லது தாங்கவுமாகாததுபோலச் சரீர முழுவ

தம் வியாபித்து நிரம்பியுள்ள வியானவாயு சரீரத்தைத் தாங்குமேயன்றி சரீரத்தில் ஏகதேசமாகிய இருதயஸ்தானம், குதஸ்தானம், நாபிஸ்தானம், கண்டஸ்தானங்களிற் பின்ன பின்னமாகக் குறைவுற்றிருப்பவைகள் மற்றைய வாயுக்களானமையால் அவைகள் சரீரத்தைத் தாங்காவென அறிக.

வினா :—வியானவாயு ஆகாயமல்லாத மற்றைப் பூதம் சங்களி லொன்றல்லவோவெனின். (281)

விடை :—இவ்வாயுவினிடத்து ஆகாயத்தைப்போல சரீரத்தில் வியாபித்துத் தாங்குதலாகிய கிரியையன்றி மற்றைப் பூதங்களுக்குள்ள சலித்தல், தகித்தல், இழுத்தல், கடினமாகறின்று கடைதல்களாகிய கிரியைகளி லொன்றேனுங் காணப்படாமையின் அல்லவென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
பிராணவாயு	பிராணவாயுவானது
வாயுவினம்சமானபடியால்	வாயுபூத விராஜதாம்சமான மையால்
வாயுவைப்போல	வாயு சதா சலித்துக்கொண்டிருப்பதுபோல
இருதயத்திலிருந்து	இருதயஸ்தானத்திலிருந்து
நாசிகாதி பரியந்தம்	மூக்கினடியவரையில்
அலையும்.	சலித்துக்கொண்டிருக்கும்.

வினா:—இவ்வாயுவுக்குப் பிராணவாயுவெனப் பெயர் வந்தது எதனாலெனின். (282)

விடை:—பிராணமென்பது பலத்தின்பெயர். இவ்வாயு சரீரத்துக்குப் பலத்தைச் செய்துகொண்டு பல ரூபமாயிருப்பதுபற்றி இதற்குப் பண்பாகுபெயராகப் பிராணனெனப் பெயர் வந்ததென அறிக.

வினா:—பிராணவாயு வாயுவல்லாத மற்றைப் பூதாம்சங்கள் லொன்றல்லவோவெனின். (283)

விடை:—இவ்வாயுவினிடத்தில் வாயுவின் கிரியையாகிய சலித்தலன்றி மற்றைப் பூதங்களுக்குள்ள தாங்கல், தகித்தல், இழுத்தல், கடைதல்களாகிய கிரியைகள் காணப்படாமையால் அல்லவென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
அபானவாயு	அபானவாயுவானது
அக்கினியினம்சமானபடியால்	அக்கினிபூத விராஜதாம்சமானமையால்
அக்கினியைப்போல	அக்கினி கிட்டியவைகளைத் தகிப்பதுபோல
சாடராக்கினியாக	* மூலாக்கினிபோல
உஷ்ணித்துக்கொண்டு	உஷ்ணகாரமாகி
குதத்தைப்பற்றி நின்று	மலவாயிலைப் பொருந்திநின்று
உண்ட அன்னாதிக்களை	புசித்த அன்ன முதலியவற்றை
சீரணிப்பிக்கும்.	சமிப்பிக்கும்.

* மூலாக்கினி—உதராக்கினி.

வினா:—இவ்வாயுவுக்கு அபானவாயுவெனப் பெயர் வந்தது எதனாலெனின். (284)

விடை:—அபானமென்பது குதம் குதமாகிய அபானஸ்தானத்தைப் பொருந்தி யிருத்தலாலிதற்கு இடவாகு பெயராக அப்பெயர் வந்ததென அறிக.

வினா:—அபானவாயுவு அக்கினியல்லாத மற்றைப் பூதாம்சங்களிலொன்றல்லவோவெனின். (285)

விடை:—இவ்வாயுவினிடத்து அக்கினியைப் போலத் தகித்தலன்றி மற்றைப் பூதங்களுக்குள்ள தாங்கல், சலித்தல் இழுத்தல், கடைதல்களாகிய கிரியைகள் காணப்படாமையின் அல்லவென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
சமானவாயு	சமானவாயுவானது
அப்புவினம்சமானபடியால்	அப்புபூத விராஜதாம்சமானமையால்
அப்புனைப்போல	அப்புபதார்த்தங்களையிழுப்பது போல
சரீர நடுவான	சரீர மத்தியாகிய
நாபிஸ்தானத்தினின்று	உத்தியாகியவிடத்திலிருந்து
உண்ட அன்னரசங்களை	புசிக்கப்பட்ட அன்னசாரங்களை
இழுக்கும்.	சகல நாடிகளினுயிழுத்து சமப்படுத்தும்

வினா:—இவ்வாயுவுக்குச் சமானவாயுவெனப் பெயர் வந்தது எதனாலெனின். (286)

விடை:—சமானமென்பது ஒப்பு. (அதாவது சமம்) புசிக்கப்பட்ட பக்ஷிய, போஜ்ஜிய, சோஷிய லேகியஸுபமான நாலுவகை யாஹாரங்களையும் சாடராக்கினியினால் பாகஞ் செய்தபின், அவைகளின் தூலபாகமாகிய மலசலங்களை மலசலக் குழியிற்றள்ளி சூட்சுமமான ரசபாகங்களைச் சகல அவயவங்களினும் சகல நாடிகளினும் இழுத்துச் சமப்படுத்துவதாகிய தொழில்பற்றி இதற்குத் தொழிலாகு பெயராக அப்பெயர் வந்ததென அறிக.

வினா:—பக்ஷிய போஜ்ஜிய சோஷிய லேகியமென்னும் நாலுவகை யாஹாரங்களெவை யெனின். (287)

விடை:—பற்களாற் கடித்துச் சாப்பிடத்தக்க காய்) கிழங்குமுதலிய வஸ்துக்கள் பக்ஷியமென்னப்படும். நாக்கினால் மென்று குதப்பிச் சாப்பிடத்தக்க அன்னமுதலிய வஸ்துக்கள் போஜ்ஜியமென்னப்படும். வாயினாலுருஞ்சிச் சாப்பிடத்தக்க பாயசம் பால் முதலியவஸ்துக்கள் சோஷியமென்னப்படும். நாக்கினால் நக்கி அல்லது தடவிச்சாப்பிடத் தக்க துவையல் முதலிய வஸ்துக்கள் லேகியமென்னப்படுமென அறிக.

வினா:—சமானவாயு அப்புலல்லாத மற்றைப்பூதாம்சங்களிலொன்றல்லவோ வெனின். (288)

விடை:—இவ்வாயுவினிடத்து அப்புவைப்போலிழுத்தலன்றி மற்றைப் பூதங்களுக்குள்ள தாங்கல், சலித்தல், தகித்தல், கடைதல்களாகிய கிரியைகள் காணப்படாமையால் அல்லவென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்.)
உதானவாயு	உதானவாயுவானது
பிருத்தியின் அம்சமானபடியால்	பிருத்திவிபூதவிராஜதாம்சமானமையால்
கண்டத்தைப்பற்றி	கண்டஸ்தானத்தைப்பொருந்தி
பிருத்தியைப்போல	பிருத்திவி கடினமாயிருப்பது போல
கடினமாகின்று	கடுமையாக இருந்து
உண்ட அன்னபாநாதிசனை	புசிக்கப்பட்ட அன்னபானமுதலியவைகளை
கடையும்.	கடைந்துதள்ளும்.

வினா:—இவ்வாயுவுக்கு உதானமெனப் பெயர் வந்தது எதனாலெனின். (289)

விடை:—* உத்தானமென்பது இசைப்பு (அதாவது கலப்பு) உண்ட அன்னபாநாதிசனைக் கடைந்து கலத்தலும் சுழித்

* உத்தானம் என்பது—உதானமென மருவியது.

300 நானூசுவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

தியில் சகல இந்திரியங்களையும் அஞ்ஞானத்திற் கலந்தொடுங்
கச்செய்தலும் சாக்ரத்தில் அவைகளைத் தத்தமிடங்களிற்
சேர்த்து விலைபெறச் செய்தலும் இஃதன்றி உத்தானமென்
பது எழும்புதல். மரணகாலத்தில் சகல இந்திரியங்களையும்
சேர்த்துக்கொண்டு லோகாந்திரங்களை யடைதற்கெழுப்புத
லுமாகிய தொழில்களுடையதானமையின் இதற்குத் தொழி
லாகுபெயராக அப்பெயர் வந்ததென அறிக. (வாசு-அ-வரு)

வினா :—உதானவாயு பிருதிவியல்லாத மற்றைய பூதாம்
சங்களிலொன்றல்லவோ வெனின். (290)

விடை :—இவ்வாயுவினிடத்தில் பிருதிவியைப்போல் கடி
தலன்றி மற்றையபூதங்களுக்குள்ள தாங்
கல் சலித்தல் தகித்தல் இழுத்தல்களாகிய கிரியைகள் காணப்
படாமையால் அல்லவென அறிக.

வினா :—இப்பஞ்சவாயுக்களும் இந்திரியங்கள்போல விய
ட்டி யல்லவோவெனின். (291)

விடை :—இந்திரியங்கள் ஒன்று கெட்டு மற்றொன்றி
ருத்தல்போல வாயுக்கள் ஒன்றுகெட்டு மற்றொன்றிராமையால்
விபட்டியல்லவென அறிக.

வினா :—அந்தக்கரணமும் வியானுதிவாயுக்களும் பஞ்ச
பூதங்களின் காரியமாகவும் சமட்டியாகவுமிருக்க அந்தக்கர

உ. அத்தியாரோப நிருபகம். (கசு)

301

ணத்திற் பிரதிபலித்த சேதனம் வியானுதிவாயுக்களில் பிரதி
பலிக்காதது எதனாலெனின். (292)

விடை :—தருப்பணமும் ஓடும்மண்ணின் காரியமாகவும்
பல அணுக்கள் சேர்ந்ததாகவுமிருக்கினும் சூரியன் பிரதி
பலித்தற்குத் தருப்பணம் ஸ்வச்சத்திரவியமானமையால்
யோக்கியதையுள்ளதும் ஓடு மலினத்திரவியமானமையால்
யோக்கியதை யில்லதுமாயிருத்தல்போல அந்தக்கரணமும்
வியானுதிவாயுக்களும் பஞ்சபூதகாரியங்களாகவும் சமட்டியா
கவுமிருக்கினும் சேதனம் பிரதிபலித்தற்கு அந்தக்கரணம்
நீன்மலமாகிய சத்துவகுணம்சமானமையால் யோக்கியதை
யுள்ளதும் வியானுதிவாயுக்கள் மலினமாகிய இராஜதாம்சமான
மையால் யோக்கியதையில்லனவு மானமையினென அறிக.

வினா :—இப்பஞ்சவாயுக்களுக்கும் அதிதேவதைகளெவை
யெனின். (293)

விடை :—வியானனுக்கு விசுவயோனியும் பிரானனுக்கு
விசிஷ்டனும் அபானனுக்கு விசுவகர்த்தாவும் சமானனுக்குச்
சயனும் உதானனுக்கு அசனும் அதிதேவதைகளென அறிக.

(பதம்.)	(பொருள்)
இவ்வைவந்து வாயுக்களையல்லாமல் வார்தி பண்ணு விக்கின்றது நாகனென்றும், இமைத்து விழிப் பிக்கின்றது கூர்மனென்றும், குறுகுறுத்துத் தும்முவிக்கின்றது கிரிகரனென்றும், கொட்டா விகொள்ளுவிக்கின்றது தேவதத்தென்று வீங் குவிக்கின்றது தனஞ்சயனென்றும் வேறே ஐந் து வாயுக்களுண்டுண்டு சிலர் சொல்லுவார். இவ்வைவந்தும் பிராணனுடையதொழிலானபை யால் வேறல்ல.	வெளி.

(நூல் கரு)

பின்னும் ஆகாயமாதிய ஐந்துபூதங்களின் இராஜதாம்
சத்திற் பூதத்துக்கோரொரு மாத்திரையெடுத்துத் தனித்
தனியே வைக்கப்பட்டவை வாக்காதிய கன்மேந்திரியங்க
ளென்று சொல்லப்படும். இவைகளில் ஆகாயத்தினிடமாக
வாக்கு வசனிக்கும். வாயுவினிடமாகப் பாணியிதேலேற்றல்
செய்யும். அக்கினியினிடமாகப் பாதம் நடக்கும். அப்புவினி
மாகப் பாயுரு மலசலங்களை வெளியிற் றள்ளும். பிருதிவியி
னிடமாக வுபத்தம் சுகத்தைப்பண்ணும். இவ்வைந்தந்திரியங்க
ளும் தனித்தனியே யிருக்கின்றமையால் ஒன்று மற்றொன்
றின் தொழிலைச் செய்யமாட்டாது. வியானுதி வாயுக்கள் ஐந்
துமாத்திரையும் ஒன்றாகக்கூடியதானமையால் கன்மேந்திரி

யம் ஐந்தின் வழியினும் ஐந்து தொழிலையும் செய்து முடிக்க
ும் இவ்வாயுக்கள் (ரு) கன்மேந்திரியங்கள் (ரு) ஆகிய (ய)ம்
இராஜதாம்சமானமையால் கிரியாசாதனமாயின.

(பதம்)	(பொருள்)
பின்னும் ஆகாயமாதிய ஐந்து பூதங்களின் இராஜ தாம்சத்திற் பூதத்துக்கோரொரு மாத்திரை யெடுத்துத் தனித்தனியே வைக்கப்பட்டவை வாக்காதி கன்மேந்திரியங்களென்று சொல்லப் படும்.	வெளி.

(பதம்)	(பொருள்)
இவைகளில் ஆகாயத்தினிடமாக வாக்கு வசனிக்கும்	இவ்வைந்தந்திரியங்களில் ஆகாயத்தைப்பற்றிக்கொண்டு அட்டதானங்களைப் பொருந்தி வாக்கிந்திரியமர்னது அக்ஷராதி பதசமூக வாக்கிய வுச் சாரணக் கிரியைகளைச் செய்யும்.

வினா:—வாக்கிந்திரியம் ஆகாயத்தைப் பொருந்தி வச
னக்கிரியைகளைச் செய்யுமென்றது யாதினாலெனின். (294)

விடை:—தனக்குக் காரணமாயும் சப்தகுணமுடையதா
யுமிருத்தலினென அறிக.

வினா:—வாக்கிந்திரியம் வசனித்தற்குச் சகாயமாகிய
அட்டதானங்களெவை யெனின். (295)

304 நானூசுவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

விடை :- நானூசு, தாலுமலம், மேலுதடு, கீழுதடு, இருதயம், கண்டம்தந்தம், பிரமரந்திரமாகிய உச்சித்துவாரம் ஆகிய எட்டுமென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
வாயுவினிடமாக பாணி	வாயுவைப்பற்றிக்கொண்டு பாணியிந்திரியம் கைகளிலிருந்து
இடுதலேற்றல் செய்யும்	தானாதானக் கிரியைகளைச் செய்யும்

வினா:-பாணியிந்திரியம் வாயுவைப் பொருந்தித் தானாதானக்கிரியைகளைச் செய்யுமென்றது யாதினாலெனின். (296)

விடை :-வாயு தனக்குக் காரணமாயும் சலித்தலுடையதாயும் தானாதானங்கட்கான பலத்தைத் தருவதாயுமிருத்தலாலென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
அக்கினியினிடமாக பாதம்	அக்கினியைப்பற்றிக்கொண்டு பாதேத்திரியம் கால்களிலிருந்து
நடக்கும்.	கமனாகமனக்கிரியைகளைச் செய்யும்.

வினா —பாதேத்திரியம் அக்கினியைப் பொருந்தி கமனாகமனக்கிரியைகளைச் செய்யுமென்றது யாதினாலெனின். (297)

உ. அத்தியாரோப நிரூபகம். (கடு) 305

விடை :- அக்கினி தனக்குக் காரணமாயும் ஊர்த்துவமூகமாக எழும்புதலுடையதாயுமிருத்தலினென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
அப்புவினிடமாக பாயுரு	அப்புவைப்பற்றிக்கொண்டு பாயுருவீர்திரியம் (குதத்திலிருந்து)
மலசலாதிகளை வெளியிற்றள்ளும்	மலமூத்திராதிகளை வெளியில் விசர்ச்சனஞ்செய்யும்

வினா :-பாயுருவீர்திரியம் அப்புவைப் பொருந்தி விசர்ச்சனக் கிரியைகளைச் செய்யுமென்றது யாதினாலெனின் (298)

விடை :- அப்பு தனக்குக் காரணமாயும் பற்றியதை இழுத்துச் செல்லுதலுடையதாயுமிருத்தலினென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
பிருதிவியினிடமாக உபத்தம்	பிருதிவியைப்பற்றிக்கொண்டு உபத்தேத்திரியம் யோனியிலிருந்து
சுசுத்தைப்பண்ணும்	இந்திரிய விசர்ச்சனத்தாலின் பத்தைச் செய்யும்

வினா :- உபத்தம் பிருதிவியைப் பொருந்தி யின்பக்கிரியைகளைச் செய்யுமென்றது யாதினாலெனின். (299)

306 நானுசீவவாதக்கட்டளைவியாக்கியானம்.

விடை:—பிருதிவி தனக்குக் காரணமாயும் தான் விறைப்புறுதற்கேதுவான கடின சுபாவமுடையதாயுமிருத்தலினால் அறிக.

வினா:—இவ்வைவர்த்திரியங்களும் பூதங்களின் சத்துவாம்சங்களல்லவோ வெனின். (300)

விடை:—ஞானசாதங்களாக இராமல் கிரியாசாதனங்களாக இருத்தலால் அல்லவென அறிக.

வினா:—இவ்வீர்திரியங்கள் சமட்டியல்லவோவெனின் (301)

விடை:—ஒன்றின் கிரியையை மற்றைய நான்குஞ் செய்யாமையினாலும் ஒன்று கெட்டால் மற்றைய நான்குங் கெடாதிருத்தலினாலும் அல்லவென அறிக.

வினா:—இவைகட்கு வாக்கு, பாணி, பாதம், பாயுரு, உபத்தமெனப் பெயர் வந்தது யாதினாலெனின். (302)

விடை:—வாக்கு, பாணி, பாதம்பாயுரு, உபத்தமெனும் உறுப்புக்களை யிடமாகப் பொருந்தியிருத்தலால் இவ்வீர்திரியங்கட்கு இடநாகு பெயராக முறையே அப்பெயர்கள் வந்ததென அறிக.

வினா:—இவ்வைவர்த்துப்புக்களும் ஐந்திர்திரியங்களல்லவோ வெனின். (303)

உ. அத்தியாரோபநிருபகம். (கரு) 307

விடை:—இவ்வுறுப்புக்கள் சுழுத்தி மூர்ச்சை ம்ரணகாலங்களிலிருந்தும் வசனாதிக்கிரியைகளைச் செய்யாமையினாலும் இந்திரியங்களால் பிரத்தியக்ஷமாக அறியப்படுவதாகத் தூலீகரித்துள்ள தூல சரீரத்தின் அவயவங்களாக இருத்தலினாலும் அல்லவென அறிக.

வினா:—இவ்வீர்திரியங்கட்கு அதிதேவதை களெனையெனின். (304)

விடை:—வாக்குக்கு அக்கணியும் பாணிக்கு இந்திரனும் பாதத்துக்குச் சூரியனும், பாயுருவுக்கு மிருத்தியுவும் உபத்தத்துக்கு பிரஜாபதியும் அதிதேவதைகளென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
இவ்வைவர்த்து இந்திரியங்களும் ஒன்றோடு ஒன்று கூடாதிருக்கின்றமையால், ஒன்று மற்றொன்றின் தொழிலைச் செய்யமாட்டாது. வியானாதவாயுக்கள் ஐந்துமாத்நிரம் ஒன்றாகக்கூடியிருக்கின்றமையால் கன்மேந்திரியம் ஐந்தின் வழியே வெளி.	
இன்னும் ஐந்து தொழில்களையும் செய்து முடிக்கும் இவ்வாயுக்கள் (ரு) கன்மேந்திரியம் (ரு) ஆகிய (ரு) ம் இராஜதாம்சமானமையால் கிரியாசாதனமாயின.	

† பாதத்துக்கு அதிதேவதையாக பைங்களோபநிஷத்திலும் வாகதேவமனனத்திலும் உபேந்திரனையும் வேதாந்தகுளாமனியிற் சூரியனையும் சொல்லப்படுகிறது.

308 நானூசீவவாதக்கட்டளைவியாக்கியானம்.

வினா :—கன்மேந்திரியங்களைந்தும் ஒன்று மற்றொன்றின் தொழிலைச் செய்யமாட்டாதெனின் தன்தன் தொழிலைச் செய்யுமென்பது துணிபாயிருக்க வியானாதி வாயுக்களைந்தும் கன்மேந்திரியம் ஐந்தின் வழியினானும் ஐந்து தொழிலையுள் செய்து முடிக்குமெனக் கூறில் கன்மேந்திரியங்கட்கு அதிவியாப்திதோடும் வருமேயெனின். (305)

விடை :—வாயுக்களால் பிரேரிப்பிக்கப்பட்டுக் கன்மேந்திரியங்கள் தன் தன் தொழிலைச் செய்யுமேயன்றிச் சுதந்திரச் செய்பமாட்டா வென்பதுபற்றி அங்ஙனம் கூறினமையால் கன்மேந்திரியங்கட்கு அதிவியாப்திதோடும்வராதென அறிக.

வினா :—வாயுக்களும் இந்திரியங்களைப்போல சடப்பொருள்களானமையால் அவைகள் மற்றொன்றைப் பிரேரிப்பிக்குமென்பது அசம்பாவிதமெனின். (306)

விடை :—அக்கினி சடமாயிருக்கினும் சடமாகிய கந்தகம் உப்பு கரித்தூள்களாகிய வெறுமருந்துடன் சம்பந்தித்து பிரங்கியினுள் கெட்டிக்கப் பட்டிராநின்ற இருப்புக்குண்டை வெளியிற்சென்று தூரத்திருப்பதாகிய சதுரங்கசேனைகளை நாசஞ்செய்யும்படி யேவுதல்போல வாயுக்கள் சடமாயிருக்கினும் கன்மேந்திரியங்களைப் பிரேரிப்பிக்கக்கூடும்; ஆதலின் அசம்பாவித மல்லவென அறிக.

உ. அத்தியாரோபநிருபகம். (கக)

309

வினா :—சடவஸ்துக்களுக்கும் பிரேரகசத்தியிருக்குமாயின் பிரேரக கருத்தாவெனச் சுருதிகளிற் கூறப்படுகிற ஈசுவரனுக்கு அதிவியாப்திதோடும் வருமேயெனின். (307)

விடை :—சகலசத்திகட்குங் காரணமாகிய மாயாசத்தியையுடையவன் ஈசுவரனானமையால் சகலசத்திகளும் ஈசுவரனுடைய சத்திகளேயாகும்; ஆதலின் ஈசுவரனுக்கு அதிவியாப்திதோடும் வராதென அறிக.

(நூல் கக)

அந்தக்கரணம் (ரு) ஞானேந்திரியம் (ரு) வாயுக்கள் (ரு) கன்மேந்திரியம் (ரு) ஆகிய (உயி) தத்துவங்களும் சூட்சுமசரீரங்களென்று சொல்லப்படும் இச்சூட்சுமசரீரங்களை மாயாப் பிரதிவிம்பராகிய ஈசுவரன் அவித்தியாப் பிரதிவிம்பராகிய ஜீவர்கள் அனேகரானமையால் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு சரீரமாகச் சிருட்டித்தளித்தான். இப்படிச் சூட்சும சரீரகற்பனை சொல்லப்பட்டது.

(பதம்)	(பொருள்)
அந்தக்கரணம் (ரு) ஞானேந்திரியம் (ரு) வாயுக்கள் (ரு) கன்மேந்திரியம் (ரு) ஆகிய (உயி) தத்துவங்களும் சூட்சுமசரீரமென்று சொல்லப்படும்.	வெளி.

வினா :—நானுசீவவாதக்கட்டளைவியாக்கியானம் சரோத்திர சட்ச ஆக் கிராணங்களும் கன்மேந்திரியங்களில் பாணி பாதகங்களும் முறையே இரண்டு செவிகளினும், இரண்டு கண்களினும், இரண்டு நாசிகளினும், இரண்டு கைகளினும், இரண்டு கால்களினும், இரண்டிரண்டாகவே யிருப்பது அவ்விரந்திரியங்களின் காரியங்களாற்றாநே காணப்படுகிறதா யிருத்தலால் (உரு) தத்துவம் சூட்சுமசரீரமெனக் கூறாமல் (உரு) தத்துவம் சூட்சும சரீரமெனக் கூறியதென்னையெனின். (308)

விடை :—ஒரு மரம்மேலிரண்டு கவராகப் பிரிவுற்று வளர்ந்து தனித்தனியே பத்திரபுட்ப பலாதிகளைத் தரினும் அது இரண்டுமரமாக எண்ணப்படாமல் ஒருமரமாகவே எண்ணப்படுவதுபோல கிரகின் மத்தியிலிருந்து சரோத்திரம் சட்ச ஆக்கிராண்மென்னும் மூன்றும் முக்கமலத்திலிருந்து பாணிபாதமென்னும் இரண்டு மாகிய ஐந்திரந்திரியங்களில் ஒவ்வொன்றிரந்திரியமும் இரண்டிரண்டு கவராகப் பிரிவுற்று நீண்டு முறையே இரண்டுகாது இரண்டுவிழி இரண்டுநாசி இரண்டுகை இரண்டுகால்களினுமிருந்து சப்தரூபங்களை யறியினும் தானா தான கமனா கமனங்களைச் செய்யினும் அவைகள் இரண்டிரண்டாக எண்ணப்படாமல் ஒன்றொன்றாகவே யெண்ணப்படும் ஆதலால் (உரு) தத்துவங்கள்தான் சூட்சுமசரீர்களாகுமென ஆங்க.

வினா :—சில சாஸ்திரங்களிற் சூட்சுமசரீரதத்துவங்கள் (கசு) எனவும் சில சாஸ்திரங்களிற் (கௌ) எனவும் கூறுகின்றன; அது இந்நூலுக்கு விரோதமல்லவோ வெனின். (309)

விடை :—சிலசாஸ்திரங்களில் அந்தக்கரணம் (ரு) ல் உள்ளத்தைச் சித்தத்திலடக்கி (கசு) எனவும் சில சாஸ்திரங்களில் உள்ளம் சித்தம், அகங்காரமாகிய மூன்றையும் மனம் புத்தியென்னு மிரண்டிலடக்கி (கௌ) எனவும் கூறியிருத்தலால் விரோதமல்லவென அறிக.

வினா :—இருபது தத்துவங்கட்கும் சூட்சுமசரீரமெனப் பெயர் வந்தது யாதினாலெனின். (310)

விடை :—தூலசரீரம்போல இந்திரியங்கட்கு விஷயமாகத் தூலிகரித்துத்தோன்றாமல் அனுமானத்தாலறியத்தக்கதாக இருத்தலினென அறிக.

வினா :—பிராணவாயுவும் அபானவாயுவும் நாசுவாயிலாகவும் குதவாயிலாகவும், சப்தபரிசங்கள் தோன்ற வெளிப்படுதலாதிகள் சரோத்திரேந்திரியத்தாலும், துவக்கிந்திரியத்தாலும், பிரத்தியக்ஷமாக அறியப்படுகின்றமையால் சூட்சும சரீரதத்துவம் (உரு) ம் அனுமானத்தா லறியத்தக்கதெனல் பொருத்தாதெனின். (311)

விடை:—நாசிவாயிலாகவும் குதவாயிலாகவும் சப்தபரிசங்கள் தோன்ற வெளிப்படும் வாயுக்கள் சூட்சுமசரீரத்ததுவங்களிற் சேர்ந்த பிராணன் அபானனென்னு வாயுக்களன்றும். இவைகளுக்கன்னியமாய் அனுமானத்தாலறியத்தக்கதாகவே அவ்வாயுக்களிருக்கின்றன ஆதலால், அங்ஙனங்கூறுதல் பொருந்துமென அறிக.

வினா:—அற்றேல் சப்தபரிசங்கள் தோன்ற வெளிப்படும் வாயுக்களெவை இவைகளுக்கன்னியமாயுள்ள பிராணபான வாயுக்களெவை யெனின். (312)

விடை:—மூங்கிறகழி நாணற்கழிகளின் புராவெளிகளில் தூலபூதமாகிய வாயுவு பொருந்தியிருப்பதுபோல, தூலசரீரத்தில் இருதய முதல் நாசிபரியந்தமுள்ள புராவெளிகளிலும் குடர் மலக்குழியாதியபுரை வெளிகளிலும் பொருந்தியிருப்பதாய்ப் பிராணவாயு வாற்றள்ளப்பட்டு நாசிவாயிலாகவும், அபானவாயுவாலும் பாயுருவாலும் தள்ளப்பட்டு குதவாயிலாகவும், சப்தபரிசங்கள் தோன்ற வெளிப்படும் வாயுக்கள் தூலவாயுக்களாகும். இவ்வாயுக்களில் இருதய முதல் நாசிபரியந்தமுள்ள வாயுவை வெளியிறுத்திக்கொண்டு வருதலும் உள்ளேயிழுத்துக்கொண்டு பேர்தலுமாகிய கிரியாசத்தையுடையதாயித்திரியங்கட்கு விஷயமாகாமல் சூட்சுமமாக இருப்பது பிராணவாயுவாகும். குடர்மலக்குழியாதிய

புராவெளிகளிலுள்ள வாயுவை அதோமுகமாக வெளியிறுத்துவதும், உண்ட அன்னபானுதிகளைத் தகிப்பதுமாகிய கிரியாசத்தையுடையதாய், இத்திரியங்கட்கு விஷயமாகாமல் சூட்சுமமாக இருப்பது அபானவாயுவாகும், ஆதலால் பிராணனும் அபானனும் பிரத்தியகூமாக அறியத்தக்கதல்ல வென அறிக.

வினா:—கைவல்லிய நவரீதம் தத்துவவிளக்கப்படலத்தில் வெறியதோர் துருத்திமூக்கின் விடுவதுபோலுன்மூக்காலெறி பிராணனும் நியல்லை எனவும். சந்தேகந்தெளிதற்படலத்தில துருத்திபோலுதும் மூச்சைச் சுகமுடனடக்கிறீருமெனவும் வேதாந்த குளாமணிதிரிசிய விவேகத்தில் நின்றிதயந்த்நையடைந்து பிராணனு சுவாசவிசுவாச மியற்றுமெனவும் மற்றைய சாஸ்திரங்களினும் பிராணன் மூச்சு சுவாசமென்னும் பெயருடையதாய் நாசிமார்க்கமாகச் சலிக்கும் வாயுவெனவும் கூறப்படுகிறதேயெனின். (313)

விடை:—அங்ஙனம் சாத்திரங்கள் கூறுகின்றனவெனப் பொருள்கொள்ளுதல் ஆராய்வுக்குறைவேயன்றி வேறல்ல; அச்சாத்திரங்களை நன்றாயராயுமிடத்து கைவல்லியநவரீதம் தத்துவ விளக்கப்படலத்திலுள்ள வெறியதோர் துருத்திமூக்கின் விடுவதுபோலுன்மூக்காலெறி பிராணனும் நியல்லை) பென்னும் வாக்கியத்துக்கு மூக்கினால் காற்றைவிடுவதாகிய

தருத்தியும். அதனால் விடப்படுவதாகிய காற்றும். உவமானம். மூக்கின் வழியால் காற்றையெறிவதாகிய பிராணனும். அதனால் பெறியப்படுவதாகிய காற்றும், உவமேயமும் ஆகின்றன. இப்படியே சந்தேகத்தெளிதற்படலத்திலுள்ள (தருத்திபோலுதம் மூச்சைச்சுகமுடனடக்கிற்றும்) என்னும் வாக்கியத்துக்கு ஊதுந்தொழிலையுடைய தருத்தியும் அதனால் ஊதப்படுவதாகிய தூலவாயுவான காற்றும். உவமானம். ஊதுந்தொழிலையுடைய மூச்சென்னும் பிராணனும் அதனாலுதப்படுவதாகிய காற்றும் உவமேயம் ஆகின்றன. இதல்லாமல் தொழிற்செய்வது பிராணவாயுவெனவும், தொழிற்படுவது தூலவாயுவெனவும் இவ்வாக்கியங்கள் கூறுகின்றபடியேவேதாந்தஞ்ஞாமணிதிரிசிய விவேகத்திலுள்ள (ரிந்திதயந்தனையடைந்து பிராணனுசவாசரிசுவாசமியற்றும்) என்னும் வாக்கியமும், பிராணனுதா இருதயத்தைப் பொருந்திநின்று சுவாசமென்னும் தூலவாயுவைமேலும் கீழும் செல்லும்படுவெளியிற்றள்ளுதலும் உள்ளிலிழுத்தலுமாகிய தொழிலைச்செய்யுமெனக்கூறுகின்றமையால் தொழிற்செய்வது பிராணனெனவும் தொழிற்படுவது தூலவாயுவெனவும் பொருள்படுகின்றன. இச்சாத்திரங்களல்லாத மற்றைச் சாத்திரங்களின் வாக்கியங்களையும் உய்த்து ளோக்குமிடத்து இங்ஙனமே பொருள்படும். அற்றன்றெனின் இருதய தத்துவங்களும் அனுமானத்

தாலறியத்தக்க சூட்சும சரீரமாகுமெனக்கூறும் சகல சாஸ்திரங்கட்கும் அப்பிரமாணத்துவம் வருமென அறிக.

வினா :—இதனைச் சரீரமென்றது யாதெனின். (314)

விடை :—சுழுத்தியினும் பிராரப்தசூயத்தினும் சீரணிக்ஞர் தன்மையதாதெனென அறிக.

வினா :—இதனைத்தேகமென்றது யாதெனின் 315

விடை :—சதா தாபத்திரய துக்கங்களாற்றிக் கப்படுகின்றமையெனென அறிக.

வினா :—தூலசரீரத்தையன்றிச் சூட்சும சரீரம் பிரத்தியக்ஷமாகக் காணப்படாமையால் அஃதுண்டென்றெவ்வனம் அறியலாமெனின். (316)

விடை :—காரியமாகிய புகையைக்கொண்டு காரணமாகிய அக்களி யுண்டென்றறிவதுபோல, (உய்) வித காரியங்களைக் கொண்டு (உய்) தத்துவமாகிய சூட்சுமசரீர முண்டென்றறியலாமென அறிக.

வினா :—இருபதுவித காரியங்களும் தூலசரீரமுள்ள போதன்றி மற்றைப்போதிற் காணப்படாமையால் அக்காரியங்களைத் தூலசரீரகாரியங்களெனக் கூறலாமெனெனின் 317

விடை:—சமுத்தி முர்ச்சை மரணகாலங்களில் தூலசரீரமிருந்தும் ஒருவித காரியங்களுங் காணப்படாமையால் அவ்வுனங் கூறலாகாதென அறிக.

வினா:—அற்றேல் தூலசரீரத்தையன்றிச் சூட்சுமசரீரம் ஒருகாரியமும் செய்கிறதாகக் காணப்படாமையால் சூட்சுமசரீரகாரியங்களென்று தான் எங்ஙனம் கூறலாமெனின்(318)

விடை:—தூலசரீரமின்றிய சொப்பவைத்தையில் சூட்சுமசரீர காரியங்கள் காணப்படுகின்றன. இதென்றி, அக்கினி காவூட்டத்தை யனுசரித்துக்கொண்டு தகனபாகக் கிரியைகளைச் செய்யினும், அக்கிரியைகள் அக்கினியின் கிரியைகளே யாவதுபோல சூட்சுமசரீரம் தூலசரீரத்தை யனுசரித்துக் கொண்டு இருபதுவித காரியங்களைச் செய்யினும் அக்காரியங்கள் சூட்சுமசரீர காரியங்களேயாகும்; அதலின் அவ்வுனங் கூறலாமென அறிக.

(நூல் ௧௭)

இனித்தூலபூதவுற்பத்தி சொல்லப்படுகிறது மிஞ்சியதாமதாம்சமாக இருக்கின்ற ஐந்து பூதங்களையும் ஒவ்வொன்றை இரண்டிரண்டாகப் பகுத்து முதற்பாதியைத்தையும் ஒவ்வொன்றை நான்கு நான்காகப் பகுத்து இரண்டாம்பாதி யைத்தில் தன்னம்சத்துடன் கூட்டாமல் மற்றைய நான்கு பூதங்களுடனும் பூதத்துக்கு அரைக்கால் அரைக்கால் மாத்திரையாகச் சேர்க்கின்றது பஞ்சிகரணமென்று சொல்லப்படும்.

(பதம்)	(பொருள்)
இனித்தூலபூத உற்பத்தி	மேலே தூலபூதங்களின் உற்பத்தியை
சொல்லப்படுகிறது	கூறப்படுகிறது
மிஞ்சிய	சத்துவ இராஜதாசம்ங்கள் நீங்கி மீதியாகிய
தாமதாம்சமாக இருக்கின்ற	கமோம்சமாயிராநின்ற
ஐந்து பூதங்களையும்	பஞ்சபூதங்களையும்
ஒவ்வொன்றை	ஒவ்வொரு பூதத்தையும்
இரண்டிரண்டாகப் பகுத்து	இரண்டிரண்டு பூதமாகப்பாகி
முற்பாதி ஐத்தையும்	முதற்பாதியாகிய ஐந்து பூதத்தையும்
ஒவ்வொன்றை	ஒவ்வொரு பூதத்தை
நான்கு நான்காகப்பகுத்து	நான்குநான்கு பாகமாகப் பாகி
இரண்டாம்பாதி ஐத்தில்	பிற்பாதியாகிய ஐந்து பூதங்களில்
தன்னம்சத்துடன் கூட்டாமல்	தன் தன்னம்சத்துடன் சேர்க்காமல்
மற்றை நான்கு பூதங்களுடன்	ஏனையான்கு பூதங்களோடு
அரைக்கால் அரைக்கால் மாத்திரையாக	அரைக்காலரைக்கால் மாத்திரையாக
சேர்க்கின்றது	ஒன்று படுத்துகிறது
பஞ்சிகரணமென்று சொல்லப்படும்	கலத்தலென்று கூறப்படும்

318 நானுசீவவாதக்கட்டளைவியாக்கியானம்.

வினா:—ஒவ்வொரு பூதங்களும் பஞ்சிகரணத்தால் ஐந்து வித பூதங்களாயினது எங்ஙனமெனின். (319)

விடை:—ஐந்து சினைகர்கள் பலகாரக்கடையில் ஒருவன் அப்பமும், ஒருவன் அதிரசமும், ஒருவன்மோத்தகமும், ஒருவன் வடையும், ஒருவன் தோசையும், வுங்கிப்புசிக்க எத்தனித்த போது ஒவ்வொருவனும் தன் தன்பல்காரத்தை இரண்டிரண்டு பாகமாக்கித் தனக்கு ஒருபாதியை வைத்துக்கொண்டு மற்றொருபாகத்தை என்னுபாகமாக்கி மற்றைய நால்வருக்கும் ஒவ்வொருபாகமாகக்கொடுக்க ஒவ்வொருவனிடத்தும் ஐந்து வித பலகாரங்களுஞ் சேர்ந்ததுபோலுமென அறிக.

(பிரமாணம்.)

(கைவல்லிய நவரீதம்)

ஐந்துபூதமும் பத்தாக்கியவை பாதி நன்னாங்காக்கி நந்து நன்பாதிவிட்டுஎன்கொடு என்னுங்கூட்டவந்தது தூலபூதம்.

வினா:—குட்சுமபூதங்கள் கலத்தலினுற் தூலபூதங்களாயின வெங்ஙனமெனின். (320)

விடை:—குட்சுமமாகிய பாலும் குட்சுமமாகிய மோரு கலத்தலினுற்றாலமாகிய தயிராவது போலென அறிக.

வினா:—இப்பூதங்கட்குத் தூலபூதங்களெனப் பெயர் வாதது யாதினாலெனின். (321)

உ. அத்தியாரோபநிருபகம். (கஅ) 319

விடை:—இந்திரியங்கட்கு விஷயமாகத் தூலிகரித்திருத்தலினென அறிக.

(தூல் கஅ)

இங்ஙனம் பஞ்சிகரிக்கப்பட்ட தூலபூதங்களில் ஆகாயத்திற் பரிசுருபரச கந்தமாகிய நான்கு குணங்களும் வியாப்பியமானமையால் அதிரிசியமாம், நிசகுணமாகிய சப்தம் திரிசியமாம், வாயுவில் ரூபரச கந்தமாகிய மூன்று குணங்களும் வியாப்பியமானமையால் அதிரிசியமாம், காரணகுணமாகிய சப்தமும் நிசகுணமாகிய பரிசுமும் திரிசியமாம் அக்கினிபில் ரசகந்தமாகிய இரண்டு குணங்களும் வியாப்பியமானமையால் அதிரிசியமாம், காரணகுணங்களாகிய சப்தபரிசுமும் நிசகுணமாகிய ரூபமும் திரிசியமாம், அப்புவிற் கந்தகுணம் வியாப்பியமானமையால் அதிரிசியமாம், காரணகுணங்களாகிய சப்தபரிசு ரூபமும் நிசகுணமாகிய யரசமுந்திரிசியமாம், பிருதிவியில் காரணகுணங்களாகிய சப்தபரிசுரூப ரசமும் நிசகுணமாகிய கந்தமுந்திரிசியமாம்.

வினா:—கலத்தலின்றிய குட்சுமபூதங்களின் தனித்தனிணங்கள் கலப்புற்ற தூலபூதங்களில் எங்ஙனந்தோன்றுகிறதெனின். (322)

விடை:—தூலமாகிய ஆகாயத்தில் சத்தம் பிரதித்துவமாயாகத்தோன்றும். வாயுவில் சத்தம்சீறுசீறெனவும், பரிசும்

320 நானூசுவவாதக்கட்டளைவியாக்கியானம்.

சேதோஷ்ண விலக்ஷணமாகவும் தோன்றும்; அக்கினியில் சத்தம் திருத்தி குப்பு குப்பு எனவும், பரிசம் உஷ்ணமாகவும் ரூபம் உலோகிதப் பிரகாசமாகவும் தோன்றும். அப்புவிச் சத்தம் சள சள கள கள கொள கொள வெனவும், பரிசம் சிதளமாகவும், ஞுபம் சுக்கிலமாகவும் தோன்றும். பிருதிவியில் சத்தம் கடினமாகக் கட கடவெனவும், பரிசம் வன்மை திண்மை சற்சரையாகவும், ஞுபம் வெண்மையாதிய பஞ்சவருணமாகவும், இரதம் கைப்பு கார்ப்பு புளிப்பு உவர்ப்பு துவர்ப்பு தித்திப்பு எனச்சுவைதமாகவும், கந்தம் நற்கந்ததுர்க் கந்தமிசைகந்தமாகவுந் தோன்றுமென அறிக.

வினா :—மலர்ச்சோலையிற் படிந்து செல்லும் வாயுவினிடத்து நற்கந்தமும், மலர்குழியிற் டார்ச்சமாகச் செல்லும் வாயுவினிடத்துத் துர்க்கந்தமும், சந்நாடவியிற் பற்றியெறியும் அக்கினியினிடத்து நற்கந்தமும், உரோமங்களிற் பறியெறியும் அக்கினியினிடத்துத் துர்க்கந்தமும், அத்தர் பன்னிரத்ய அப்புவினிடத்து நற்கந்தமும் சாக்கடையில் நிற்குப அப்புவினிடத்துத் துர்க்கந்தமும் காணப்படுவதாயிருக்க பிருதிவியில் மாத்திரம் கந்தகுணம் திரிசியுமாமென்றதென்னையெனின்.

(323)

விடை :—மலர்களும் மலமாதிகளும் அக்கினிப்பற்றியெறியாவின்ற சந்தன விருகங்களும், உரோமமும், பன்னிரத்ய

2. அத்தியாரோபநிருபகம். (கஅ) 321

களிற் சேர்த்துள்ள வாசனாத்திரவியங்களும், சாக்கடை நீராதிகளிற் கலந்துள்ள சேருதிகளும், பிருதிவியினம்ஸமாகவே பிருப்பதுபற்றி அவைகளில் கந்தகுணங்களுள்ளனவாகும். அக்குணங்கள் தாமேவிரிந்து வெளிப்படுவனவாயும் வாயுவாலிழுக்கப்படுவனவாயுமிருக்கும். இக்கந்தகுணங்களைப் பிருதிவியின் குணங்களாக அறியாமல் வாயு அக்கினி அப்புவின்குணங்களாக அறிகல் ஆராயவுக்குறைவாம்; அற்றன்று; குணம் குணியைவிட்டுப்பிரியாதெனின். பிருதிவியின் அணுக்கள் வாயுவினிடத்தும், அக்கினியினிடத்தும், அப்புவினிடத்தும் கலந்திருப்பதுபற்றி கந்தகுணங்கள் தோன்றுகிறதெனச் சொல்லவேண்டும். அவ்வளம் சொல்லப்படாதெனின், கீழ்ப்பூதங்களின் குணம் மேற்பூதங்களிற் திரிசியமாகத் தோன்றாதென்னும் சகல சாஸ்திரங்கட்கும் அப்பிரமாணத்துவம் வருமென அறிக.

வினா :—சமமாகக் கலப்புற்ற தூலபூதங்களில் பிருதிவியில் ஐந்து குணங்களுந் தோன்றுவதுபோல மற்றைய நான்கு பூதங்களினுந் தோன்றாமல் சில சில குணங்கள் குறைவுற்றிருப்பதற்குக் காரணமென்னையெனின்.

(324)

விடை :—தாய்தேகத்துக்குப் பிள்ளைதேகம் சிறியதாக இருப்பதுபோல, ஆகாயமாதிய ஐந்து பூதங்களின் காரணபூ

தத்துக்குக்காரியபூதம் பத்திலொருபங்காகக் குறைவுற்றிருத்
தலின்மிகுதியாகிய பத்துப்படி பாலில் ஒருபடிஜலஞ் சேரில்
மிகுதியாகிய பால் தோன்றுவதும் குறைவாகிய சலந்தோன்
ருததுமா யிருப்பதுபோல, ஒவ்வொரு பூதங்களினும் காரண
பூத குணங்களும் சுயகுணங்களும் தோன்றுவன வாகவும்;
காரியபூதகுணங்கள் தோன்றாதனவுமாயினவென அறிக.

(பிரமாணம்)

(அத்துவிதானுபவம்)

தாங்கிய சத்துவமிராசதந்தமோகுண மூன்றுஞ் சமமா
கும்போ தோங்கியது பிரளயமாமது மாயை பின்பு ஜகத்து
திக்குங் காலந்தாங்கி வெளியநில மனல்சலம் பாருண்டாய்ப்
பின்பார்தொட்டொவ்வொன்றுக், காங்கதுவே பத்துமடங்
கதிகமெனக் கடைமுதலாய் லயமுண்டாமே.

வினா :—ஆகாயமாதிய ஐந்து பூதங்களின் தருமங்
களைவை பெனின். (325)

விடை :—முறையே நிராகாரம் சலனம் வெப்பம் நெகிழ்
ச்சி கடினமென அறிக.

வினா :—ஆகாயமாதிய ஐந்து பூதங்களின் தொழில்
ளைவை பெனின். (326)

விடை :—முறையே யிடங்கொடுத்தல், உலர்த்தல், தகித்
தல், பிண்டகரித்தல், பொறுத்தல் ஆகிய ஐந்துமென அறிக.

வினா :—ஆகாயமாதிய ஐந்து பூதங்கட்கும் அதிதேவதை
களெவை பெனின். (327)

விடை :—முறையே சதாசிவன், மயேசுரன், உருத்தி
ரன், விஷ்ணு, பிரமன் ஆகிய ஐந்துமென அறிக.

(நூல் கக)

சூட்சும பூதங்களினின்றும் சூட்சுமசரீரங்கள் தோன்றி
னும்போலப் பஞ்சிகரிக்கப்பட்ட தூலபூதங்களினின்றும் ஆறு
தத்துவமாய் நால்வகைப் பிறப்பாய் மூவகைச்சாதியா யிருக்
கின்ற தூலசரீரங்கள் தோன்றின. இவற்றுள் ஆறு தத்துவங்
களாவன சுருமம், மிதிரம், மாம்சம், சனயு, அஸ்தி, மச்சை
யாகிய இவைகளாம். நால்வகைப் பிறப்புக்களாவன :—சராயு
ஜம், அண்டஜம், சுவேதஜம், உத்பிச்சம் ஆகிய இவைகளாம்.
மூவகைச் சாதிகளாவன :—இகலோக பரலோகபுத்தியைத் தரு
கின்ற மானுடசரீரங்கள் உத்தமசாதியாம். பரலோகபுத்தியை
மறைத்து இகலோகபுத்தியை மாத்திரத்தருகின்ற பசுபகூழி
யாதிய சரீரங்கள் மத்தமசாதியாம். இருவகைப்புத்தியையு
மறைத்திருக்கின்ற மரங் கொடி செடியாதிகள் அதமசாதி
யாம்.

(பதம்)

சூட்சும பூதங்களினின்றும் சூட்சுமசரீரங்கள்
தோன்றினும்போல பஞ்சிகரிக்கப்பட்ட தூலபூ
தங்களினின்றும் ஆறு தத்துவமாய் நால்வகைப் பெனின்.
பிறப்பாய் மூவகைச்சாதியாயிருக்கின்ற தூலசரீ
ரங்கள் தோன்றின.

(பொருள்)

(பதம்)	(பொருள்)
இவற்றுள்	(கூ) தத்துவம் (ச) வகைப்பிறப்பு (ஈ) வகைச் சாதிகளாகிய இவைகளினுள்
ஆறு தத்துவங்களாவன	(கூ) தத்துவமென்று சொல்லப்பட்டவைகள்
சருமம், உதிரம், மாம்சம், சுனயி, அஸ்தி, மச்சை ஆகிய இவைகளாம்.	தோல், இரத்தம், மேதசு நரம்பு, எலும்பு, மூளைகள் ஆகிய இத்தத்துவங்களாம்
நால்வகைப் பிறப்புக்களாவன	(ச) வித ஜனனமென்று சொல்லப்பட்டவைகள்
ஜராயுஜம்	பையுள் கட்டுப்பட்டிருந்து தோன்றுவன
அண்டஜம்	முட்டையிலிருந்து தோன்றுவன
சுவேதஜம்	வேர்வையினின்றும் தோன்றுவன
உத்பிச்சம்	வித்து வேர் கிழங்காதிகளினின்றும் தோன்றுவன
ஆகிய இவைகளாம்	ஆகிய இச்சனனங்களாம்

வினா:—எழுவகைத்தோற்றமும் நால்வகைப் பிறப்பிலடங்கியுள்ளவோ வெனின். (328)

விடை:—தேவரும் மனிதரும் நடப்பனவென்னும் நானால் மிருகங்களும் ஜராயு ஜத்திலும், பறப்பனவும், ஊர்

வனவும், நீர் வாழ்வனவும், அண்டஜத்திலும், சிலபறப்பனவும் சில ஊர்வனவும், சுவேதஜத்திலும், இருப்பன உத்பிச்சத்திலும் அடங்கும். இவைகளில் தேவர், மனிதர், நான்குதாலால் நடக்கும் யானை, புலி, கரடி, குதிரை, மாடு, நாய், ஆடு முதலியன நடப்பனவாகும். கருடன், அன்னம், கிளி, குயில், காகம், கொக்கு முதலியனவும், விட்டில் கொசுகாதிபைகளும் பறப்பனவாகும், பாம்பு, பல்லியாதினும் கிருமி கீடம் பேனாதிகளும், ஊர்வனவாகும். திமிங்கிலம், திமிங்கிலகிலம், மகரம், கெண்டைபாதிக்கள் நீர் வாழ்வனவாகும். கற்பகம் பாரிசாதம், தெங்கு, கமுகு முதலிய மரங்கொடி செடிகள் இருப்பனவாகுமென அறிக.

வினா:—ஒவ்வொரு தோற்றத்தின் பேதங்களெத்தனை யெனின்.

(329)

விடை:—தேவர்களின் பேதம், (கச) லக்ஷம் மனிதர்களின் பேதம், (க) லக்ஷம் விலங்குகளின் பேதம், (ஐ) லக்ஷம் பறவைகளின் பேதம், (ஐ) லக்ஷம் நீர்வாழ்வனபேதம் (ஐ) லக்ஷம், ஊர்வனபேதம், (கக) லக்ஷம் தாவரபேதம், (உ0) லக்ஷம் ஆகப்பேதங்கள் (அச) லக்ஷமென அறிக.

326 நானுசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

(பிரமாணம்)
(நிகண்டு)

ஊர்வனபதினொன்றாகு மொன்பான்மானிடர்தம்பேதம்
நீரீனில் விலங்குபுள்ளும் பப்பத்தா நெடியதேவர்
சாருமீரேழ் நாலுந்தே தாபர யோனிபேத
மாருமெண் பானுகோடே யமைந்தநூ ராயிரங்கள்.

வினா:—இவைகளில் அசுரராதிய பேதங்களை யேன்
கூறவில்லை யெனின். (330)

விடை:—தேவர்களின் பேதத்தொகையில் அசுரராதி
யபேதங்கள் சேர்த்திருக்கின்றமையினேன அறிக.

வினா:—ஏழுவகைத் தோற்றங்ளாகிய உயிர்களும் சம
அறிவுள்ளனவோ அல்லனவோ வெனின். (331)

விடை:—சிலஓரறிவும், சிலநரறிவும், சிலமூவறிவும்
சிலநாலறிவும், சில ஐயறிவும், சில ஆறறிவுமுள்ளனவாயிருத்
தலின் சமஅறிவுள்ளன அல்லவென அறிக.

வினா:—ஓரறிவுயிர்களெவை யெனின். (332)

விடை:—மெய்யினற் பரிசுத்தை மாத்திரமறிவதாகிய
புல், செடி, கொடி, மரமாதிகளிலுள்ள உயிர்களென
அறிக.

உ. அத்தியாரோபநிருபகம். (கக) 327

வினா:—நரறிவுயிர்களெவை யெனின். (333)

விடை:—மெய்யோடு நாவினனும் பரிசுத்தோடு இரச
தத்தையும் அறிவதாகிய இப்பி சங்காதிகளிலுள்ள உயிர்க
ளென அறிக.

வினா:—மூவறிவுயிர்களெவை யெனின். (334)

விடை:—மெய் நாக்கோடு மூக்கினனும் பரிசு இரதங்க
ளோடு கந்தத்தையும்றிவதாகிய கறையான் எனும்பு முதலிய
உயிர்களென அறிக.

வினா:—நாலறிவுயிர்களெவையெனின். (335)

விடை:—மெய் நாக்கு மூக்கோடு கண்ணினனும்
பரிசுஇரத கந்தத்தோடு ரூபத்தையும் அறிவனவாகிய தும்பி
வண்டு முதலிய உயிர்களென அறிக.

வினா:—ஐயறிவுயிர்களெவை யெனின். (336)

விடை:—மெய் நாக்கு மூக்குக் கண்ணோடு செவியின
னும் பரிசுஇரத கந்தரூபத்தோடு சப்தத்தையும்றிவதாகிய
விலங்கு பறவை முதலிய உயிர்களென அறிக.

வினா:—ஆறறிவுயிர்களெவை யெனின். (337)

விடை:—மெய் நாக்கு மூக்குக் கண் செவியோடு சித்
தத்தினனும் பரிசுஇரத கந்தரூப சப்தத்தோடு நன்மை

திமைகளைப் பகுத்தறிவதாகிய மக்கள் தேவராகிய உயிர்க
ளென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
மூவகைச்சாதிகளாவன	மூன்றுவித சாதிகளெவையெ னின்
இகலோகபுத்தி	இகலோகபோகவிருப்பப்புத்தி யையும்
பரலோகபுத்தியைத்	பரலோகபோகவிருப்பப்புத்தி யையும்
தருகின்ற மானுட சரீரம்	கொடுக்கின்ற மானுட சரீரங் கள்
உத்தம சாதியாம்	முதன்மைச் சாதியாகும்.

வினா :—இகலோக விருப்பப்புத்தி யாதெனின் (338)

விடை :—பூலோகத்திலுள்ள தயில ஸ்நான ஆடை
ஆபரண போசன தாம்பூல பரிமளமாலை சந்தன ஸ்திரியா
திய போகவிஷயங்களையடைய வேண்டுமெனக் கருதிப் பிர
விர்த்திக்கப்பட்ட புத்தியென அறிக.

வினா :—பரலோகபோக விருப்பப்புத்தி யாதெனின் (339)

விடை :—சுவர்க்காதி லோகங்களிலுள்ள அரம்பாஸ்திரி
அமிர்தாதி போக விஷயங்களையடைய வேண்டுமெனக் கருதி
யாதம் தானம் தவமாதியவைகளிற் பிரவிர்த்திக்கும் புத்தி
யென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
பரலோக புத்தியைமறைத்து இகலோக புத்தியை மாத்திரத் தருகின்ற பசுபகூதியாதிய சரீரங்கள் மத்திமசாதியாம்.	வெளி.

வினா :—பசுபகூதியாதிகளுக்குள்ள இகலோக போகவிரு
ப்பப்புத்தியாவது யாதெனின். (340)

விடை :—ஆகார நித்திரை மைதுனங்களை மாத்திரம்
விரும்பிப் பிரவிர்த்திக்கும் புத்தியென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
இருவகைப் புத்தியையுமறைத்திருக்கின்ற மரங் கொடி செடியாகிய சரீரங்கள் அதமசாதியாம்	வெளி.

வினா :—சத்துவகுணசூட்சுமபூத காரியமாயும் சேதன
சம்பந்தத்தால் ஞானரூபமாயும் உள்ள அந்தக்கரண விருத்தி
யாகிய புத்திக்குத் தாமதகுணதூலபூத காரியங்களாயும்
சடங்களாயுமுள்ள தூல சரீரங்கள் போகாதிகளின் விருப்பங்
களைத் தருமென்பதெவ்வனமெனின். (341)

விடை :—மேகத்தினின்றுவிழும் சூட்சுமமாகிய சுத்த
சலத்துக்குத் தூலமாகிய நெய்தலாதிய நிலங்கள் தத்தம்
வேறுபாட்டுக்குத்தக்க கைப்பாதிய பேதரசங்களைத் தருவது

330 நானுச்வவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

போல சூட்சுமமாகிய அந்தக்கரண விருத்திக்குத் தூலசரீரங்கள் தத்தம் வேறுபாட்டுக்குத்தக்கதாகப் புத்தியைத்தருகின்றனவென அறிக.

(நூல் ௨௦)

இப்படிப் பிருதிவிதத்துவமா பிருக்கின்ற பூலோகத்திற் றோற்றுகின்றதுபோல, அப்பு அக்கினி, வாயுவு, ஆகாயமெ ன்னப்பட்ட தத்துவங்களாய் நிரனிறையே பிருக்கின்ற பிதிர் லோக, தேவலோக, யக்ஷகந்தர்வலோக சித்தர்லோகங் களினும் சந்திரன் நட்சத்திரமாகத் தோற்றுகின்ற பிதிர்க்கள் சூரியன் முதலான தேவதை கந்தருவர் சித்தர்கள் சரீரங் கள் உத்தமசாதியாம். காமதேனு, ஐராவதம், அன்னம், கருடனாதிய சரீரங்கள் மத்திமசாதியாம். கற்பகவிருக்ஷம், பாரிஜாதமாதிய சரீரங்கள் அதமசாதியாம்.

(பதம்)

இப்படிப் பிரகிருதி முதற் தூலசரீரமீரூபுள்ள தத் துவங்களின் தோற்றங்கள் சொல்லப்பட்டன வெளி.

(பொருள்)

வினா :—இச்சரீரங்களைத் தூலமென்றது யாதினாலெ னின். (342)

விடை :—சூட்சுமமாக இராமல் தூலபூதகாரியமாய்ச் சரு மாதியாறுத்துவமாய்ச் சட்பாவவிகாரமுளதாய்ச் சட்கோ

௨. அத்தியாரோப நிருபகம். ௨(௧) 331

சாத்மகமாய்க்கரசரணாதிபவயவாகாரமாய் காஷ்டகுட்டியம் போற் சடமாய் நான்குமுழமட்டாய்ப் பிரத்தியக்ஷமாய் அபி யத்தக்கதாய்ஸ்தம்பம்போல்தூலிகரித்திருக்குவினென அறிக.

வினா :—சட்பாவவிகாரங்களுவை யெனின் (343)

விடை :—சருவாகத்திரளுதல் சனித்தல், வளர்தல், பருத்தல், குறைதல், மரித்தல் ஆகிய இவைகளென அறிக.

வினா :—தூலசரீரத்தைச் சட்கோசாத் மகமென்றது யா தினாலெனின். (344)

விடை :—ஆறுதத்துவங்களும் ஒவ்வொன்றை ஒவ்வொ ள்று மறைத்திருத்தலினென அறிக.

வினா :—சருமம் உதிரத்தையும், உதிரம் மாம்ஸத்தை யும், மாம்ஸம் சனூபையும், சனூபு அஸ்தியையும், அஸ்தி மச்சையையும் மறைத்திருப்பதுபோல மச்சையொன்றையு மறைத்திராமையால் தூலசரீரம் சட்கோசமாகா தெ னின். (345)

விடை :—மச்சையுஞ் சுக்கிலத்தை மறைத்திருத்தலால் ட் சட்கோசமாகுமென அறிக.

† உரோமத்தால் சருமமும், சருமத்தால் உதிரமும் உதிரத் தால் மாம்ஸமும், மாம்ஸத்தால் சனூபும், சனூபால் அஸ்தியும், அஸ்தியால் மச்சையும் மறைக்கப்பட்டிருத்தலால் சட்கோசநாமம் தூலசரீரத்துக்குண்டாகிய தென்பாறுமுளர்.

332 நானூலுவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

வினா :—அந்நேல் இந்நூல் தூலசரீரத்தை (எ) தத்துவமாகக் கூறாமல் (ஈ) தத்துவமாகக் கூறியதென்னென யெனின். (346)

விடை :—சில நூல்கள் சுக்கிலத்தைபுஞ் சேர்த்து (எ) தத்துவங்களாகவுள்ளது தூலசரீரமெனக்கூறுகின்றன. இந்நூல் மச்சைக்கும் சுக்கிலத்துக்குமுள்ள மிகுந்த ஒற்றுமை பற்றி சுக்கிலத்தை மச்சையில் அடக்கி (ஈ) தத்துவமாகக் கூறிற்று. இங்ஙனம் பலநூல்களும் கூறுகின்றனவென அறிக.

வினா :—இதற்குத் தேகமெனப் பெயர் வந்தது யாதினு லெனின் (347)

விடை :—பூதாக்கினியினுற் றகிக்கப்படுகின்றமையினெ ன அறிக.

வினா :—பொய்யாகிய தேகத்துக்கு மெய்யெனப் பெயர் வந்தது யாதினு லெனின். (348)

விடை :—விளக்கிருத்தற்குத் தானமாகிய தண்டினுக்கு விளக்கெனப் பெயர் வந்ததுபோல மெய்ப்பொருள் விளங்கு தற்குத் தானமாகிய தேகத்துக்குத் தானியாகு பெயராக மெய்யெனப் பெயர் வந்ததாகும் இதுநிற்க காராட்டிற்கு வேள்ளாடென பெயர்வந்ததுபோல வந்ததெனினும் அமை யுமென அறிக.

உ. அத்தியாரோபநிருபகம். (உரு)

333

வினா :—இதற்குச் சரீரமெனப் பெயர் வந்தது யாதினு லெனின் (349)

விடை :—அன்னாதிபாகரர்க்குறைவினானும் வியாதியா திகளினானும் முதமையினானும் சீரணித்துப்போகின்றமை யினென அறிக.

வினா :—தூலசரீரங்கள் மரிக்கில் அவைகளிலிருந்த ஜீவர்கள் வேறு சரீரங்களையுடையுங் கிரமம் எங்ஙன மெ னின். (350)

விடை :—ஜீவர்கள் சரீரங்கள் மரிக்கில் சூட்சுமகாரண சரீரங்களோடு வெளிப்பட்டு ஆகாயத்திற் கலந்து, பின் வாயு விலும், பின் அக்கினியினும், பின் புகையினும், பின் மேகத்தினும், பின் வருஷசலதாரையினுங் கலந்து அதனோடு பூமியிலி றங்கிச் சமுத்திரம் நதி தடாககூபாதிய சலங்களிலும், வித்து வேர் கிழங்காதிகளினும், புல் பூடு கொடி செடி மரம் காய் கணியாதிகளினும், நெல் உழுந்து கடலையாதிய தானியங்க ளினும் பிரவேசித்து அன்னமயமாவார்கள். இவர்களிற் புண் ணிய பலமுடையார் இச்சென்மங்களையும் இச்சென்மங்களுக் குரிய சுகதுக்கங்களையுடையாதவர்களாய் இச்சென்ம சம்பந்தமாத்திர முடையவர்களாயிருந்து பின்பு அன்னசலமார்க் கமாகவே மானுட சரீரங்களிற் பிரவேசித்து மானுடசரீரங் களை யெடுப்பார்கள். சில பாப பலமுடையார் மிருகம் பட்டி

மச்சமாதிய சரீரங்களிற் பிரவேசித்து, யர்னை குதிரை புவி பசுவாதிய மிருகசரீரங்களையும் கருடனாதிப பட்சி சரீரங் களையும் மகரமாதிய மச்சசரீரங்களையும் சிலபாவ பலமுடை யார் புற்பூடாதிய தாவர சரீரங்களையும் அடைந்து கன்மதார தம்மியப்படி சுகதுக்கங்களை யனுபவிப்பார்கள். பாவபல முடைய இருதிற்றதர்களும் பாவம் குறைந்து புண்ணியம் அதிகரித்தபோது அந்தந்தத் தேகங்களை விடுத்து முன்போல வேவந்து அன்னமார்க்கமாகவே மானுட சரீரங்களை யெடுப் பர்களென அறிக.

வினா:—மானுட சரீரத்திற் ஜீவசம்பந்தமாய்ப் பிரவே சித்த அன்னம் சரீராகாமாகிப் பூமியிற் சனிக்குங் கிரமமெ ன்வனமெனின்.

(351)

விடை:—சரீரத்துட் பிரவேசித்த அன்னம் பிரதமத்தில் ரசமாய், பின்புதிர்மாய், பின்பு மேதசாய், பின்பு அஸ்தியாய் பின் மச்சையாய், பின் சுக்கிலமாய்ப் பரிணமித்திருக்கும். புருடனும் ஸ்திரீயும் புணரும்போது பாலும் மோரும் கலந்து தடித்துத் தவிராவதுபோலப்புருடதேகத்திலிருந்து வெளிப் படும் சுக்கிலமும் ஸ்திரீயினிடமாக இருந்து பெருகுஞ்சரோ னிதமும் கலந்து ஸ்திரீயின் வயிற்றிலுள்ள கருப்பகோளகத் திற் கருப்பமாகத் தடிப்புற்று முதன்மாதத்திற் குழம்பாகும். இரண்டமாதத்திற் கருப்பவாயுவும் மூலாக்கிண்பும் பட்டுக்

கருப்பமிறுகி மாமிசபிண்டமாகும். மூன்றாமாதத்தில் பிண் டம் விருத்திபாகி யதிற் கரசரணாதி யவயவங்கள் அங்குரிக் கும். நான்காமாதத்தில் அவயவங்களோடு சரீரம் விருத்தி யடைந்து அதனால் கருப்பஞ்சலித்தசையும். ஐந்தாமாதத் தில் அதிகரித்திருந்தது சுக்கிலமானால் ஆன்குறியோடும், சுரோணிதமானால் பெண்குறியோடும், இரண்டும் சமமாயிருந் தால் அலிக்குறியோடும், மனாதித்தவங்களும் பிராணசலன மாதிய காரியங்களுந்தோன்றும். ஆறாமாதத்தில் அறிவுதய ங்கள் சிசுவுக்கும் உளவாம். இஃதன்றிச் சிசு கருப்பாயசப்பை யுறுத்தல் அதிற் சலம்பூரித்தல் உதிராக்கினியினால் வேவுதல் முதலியவற்றார் றுன்புறும். ஏழாமாதத்திற் பூர்வஞான முத யமாகி முன்பெடுத்த அனந்த சன்னமரணங்களும் சன்னமர ண நரகாதிகளால் அளவின்றித் துக்கங்களை யனுபவித்ததுந் தோன்றும். எட்டாமாதத்தில் நரகத்தை யனேககோடி கா லம் அனுபவித்தாலும் மதுபவிக்கலாம். கருப்பவேதனையை ஒரு கணமேனும் அனுபவிக்க முடியாது ஆதலின் பூமியிற் சனித்தவுடனே துறந்து குருவைபடைந்து அவர் கிருபை யால்ஞானமடைந்தாலன்றிச்சன்னமரணாதிதுக்கங்கள்நிவிர்த் தியாகாவாமென்னும்நிச்சயத்தால்பூமியிற்சனிக்கும் நாளென் றோவென்றோவெனத்தீவிரமான சிந்தனையோடிருக்கும் ஒன் பதாமாதம் பத்தாமாதங்களில் மலைமேலிருப்பவனைத் தலை

கீழத் தள்ளுவதுபோலும் குடத்துப் பருத்த பூசணிக்காயை வெளிப்படுத்துவதுபோலும், சிசுவைப் பிரசுதவாயு அதோ முகமாக யோனிரந்தர வழியாய்த் தள்ளி வெளிப்படுத்தும். அப்போது சிசு ஆலையில் நெருக்குண்ட இளங்கரும்புபோல நெருக்குண்டு சகிக்கமுடியாத துக்கத்தால் மூர்ச்சித்துப் பூர்வ ஞானத்தையுமறந்து பூமியில்விழும். விழுந்தபின்னர், மூற்சை தெளியும்போது, பூர்வஞான முதயமாகாதவண்ணம் விஷ்ணுமாயாகிய வாயுவால் மூடப்பட்டுப் பூர்வம்போல அஞ்ஞானவசமாகவே யிருக்குமென அறிக.

வினா :—சுக்கில சுரோணிதங்களே ஆறு தத்துவங்கள் யினவெனின் சுக்கிலபரிணாமதத்துவங்களெவை சுரோணித பரிணாமதத்துவங்களெவை யெனின். (352)

விடை :—சனையு, அஸ்தி, மச்சையாகிய மூன்றும் சுக் கிலபரிணாமமாகும், சருமம், உதிரம் மாம்ஸமாகிய மூன் றும் சுரோணிதபரிணாமமாகுமென அறிக.

வினா :—பஞ்சபூதமே தூலசரீரமானால் தூலசரீரத்தில் பூதங்களின் அம்ஸங்கள் காணப்படுகிறதோ வெனின். (353)

விடை :—ஆகாய முதலிய ஐந்து பூதங்களின் அம்ஸ ங்களும் தூலசரீரத்தில் முறையே வெளி, சலனம், உஷ் ணம், திரவம், கடினமாகக் காணப்படுகிறதென அறிக.

வினா :—தூலசரீரங்களிற் சேர்த்துள்ள ஐந்து பூதம் ஸங்களிலொன்று குறைவுபடுமாயின் அதனை யெதனாலுயனா மெனின்.

(354)

விடை :—சரீரத்தில் மடிப்புக்களுண்டாயின் பிருதிவி பூதம்சசத்தியும், நரையுண்டாயின் அப்புப்பூதம்சசத்தியும் பசியும் அழகுந்குறையின் அக்கினிபூதம்சசத்தியும், நடுக்க லுண்டாயின், வாயு பூதம்சசத்தியும், சரீரஞ்சீவியாது மரி க்குமானால் ஆகாயபூதம்சசத்தியும் குறைந்ததென அறிய லாமென அறிக.

(பிரமாணம்.)

(வராகோபக்ஷத் டு வது அத்தியாயம்)

சரீரத்திற் பிருதிவிமண்டலங் குறைந்தால் மடிப்புக்கு ண்டாகின்றன. ஐலபாகங் குறைந்தால் கிரமமாக நரையுண்டா கிறது. அக்கினிபாகங் குறைந்தால் பசியுங் காந்தியுங் குறை டாகிறது. ஆகாசபாகங் குறைந்தால் எப்போதும் நடுக்கலுண் யில்லை.

வினா :—இத்தத்துவங்களின் நோற்றங்களைச் சுருதிகள் கூறியது யாது நிமித்தமெனின்.

விடை :—மண்ணிறோன்றிய கடாதிகள் பித்தையெ னவும்மண்ணேசத்தியமெனவும் அறிவதுபோலப்பிரஹ்மத்திற்
22

338 நானூசீவவாதக்கட்டளைவியாக்கியானம்.

ரோன்றிய (நடு) தத்துவங்களும் மித்தைபெனவும் பிரஹ்ம
மே சத்தியமெனவும் அதுவே தாமெனவும் அறிந்து முழுந்
சுக்கள் பந்திவர்த்தர்களாகும் நிமித்தமென அறிக.

வினா:—சுருதிகள் கூறிய தத்துவோற்பத்திக்கிரமங்க
ளெத்தனை? அக்கிரமங்களில் எந்தக் கிரமவாயிலாக இந்நூல்
உற்பத்தியாகிய கிரமங்கள் கூறிற்றெனின். (356)

விடை:—ஏகஜீவவாதம் அநேக ஜீவவாதமென இர
ண்டாம். இவ்விரண்டில் மந்தாதிகாரிகளை நோக்கி ஏகஜீவவா
தத்தை விடுத்துத் தூலாருந்ததிநியாயம் சாகாசந்திரியா
யமாக முன்னர்க் காரியப்பிரபஞ்சத்தோற்றமுரைத்துப் பின்
னர் அப்பிரபஞ்சம் காரணமாகிய பிரஹ்மத்துக்கு அந்நியமாக
இல்லையென அபவாதித்து, இருப்பது பிரமமேயெனத் தெரி
விக்கின்ற அநேக ஜீவவாதக்கிரமமாக இந்நூல் கூறிற்றென
அறிக.

வினா:—அற்றேல் இந்நூற்கு அநேக ஜீவவாதக்கட்டளை
யெனப்பெயர் கூறாமல் நானூஜீவவாதக்கட்டளை யெனப்பெ
யர் கூறியது யாதினாலெனின். (357)

விடை:—ஜீவர்களனேகராயினும் ஒரு ஜீவனைப்போல்
மற்றொரு ஜீவனுமிராமல் கன்மபேதத்தால் நானூவித பேத
தருமங்களைப் பொருந்தியுள்ளார்களென்பதையும் ஒவ்வொ

உ. அத்தியாரோபதிபகம். (உரு) 339

ரு ஜீவனிடத்திலுமிராரின்ற நானூவித ஜீவத்துவங்களை வா
திக்கும் கிரமங்களையும் தெரிவிக்கின்றமையினென அறிக.

வினா:—அற்றேல் பிரபஞ்சோற்பத்திக் கிரமத்தைச்
சுருதிகள் ஒரே பிரகாரமாகக் கூறாமல் நானூப்பிரகாரமாகக்
கூறியது யாதினாலெனின். (358)

விடை:—பிரபஞ்சம் சத்தியமாயின் அதன்உற்பத்திக்
கிரமங்களைச் சுருதிகள் ஒரே பிரகாரமாகக்கூறும். அங்ஙன
மின்றி மலடிமகன் கயிற்றரவு, கானற்சலம், சொப்பனப்பிர
பஞ்சம்போல மித்தையானமையால் முலைத்தாதிகள்பாலகர்
கட்டு மலடிமக னுற்பத்தியாகிய சரித்திரங்களை நானூப்பிர
காரமாகக் கூறுதல்போலக் கூறினவென அறிக.

வினா:—பிரபஞ்சம் மித்தையென்பதற்கு மலடிமகன்
கயிற்றரவு கானற்சலம் சொப்பனப்பிரபஞ்சங்கள் என்பவற்
றில் ஏதேனும் ஒர் திருட்டாந்தம் கூறுதல் போதுமானதாயி
ருக்க நாலு திருட்டாந்தம் கூறுதல் மிகையன்றொவெ
னின். (359)

விடை:—பிரபஞ்சம் பொருளாகிராமல் பேயர்மாத்
திரமாகவுள்ள மித்தையென்பதற்கு மலடிமகனும், மலடிமகன்
போல் பெயர்மாத் திரமாகிராமல் உருவமாகவுந்தோற்றுகிற
தேயென ஆசங்கைவரின் அதனைநிராகரித்தற்குப்பொருளாக
இந்திப்பெயரினோடு உருவமாகவுந் தோனானுலின்ற கயிற்றர

வும், கயிற்றரவு விசாரிக்குங்கால் தோற்றமின்றிக் கெடுவது போலப் பிரபஞ்சம் விசாரிக்கினுங் கெடாமற்றோற்றுநிறதே யென ஆசங்கைவரின் அதனை நிராகரித்தற்கு விசாரித்து மித்தையென அறியினும் கெடாமற்றோன்றுவதாகியகானல் சலமும், கானற்சலம் தோன்றினும் அனுபவத்துக்கு வராதி ருப்பதுபோலன்றிப் பிரபஞ்சம், சப்தபரிசு, சுகதுக்கானுப வத்துக்கு வருகின்றதேயென ஆசங்கைவரின் அதனை நிராகரித்தற்கு பொருளல்லாததாயும் தோற்றமாத்திரமாயும் சப்தபரிசு சுகதுக்கானுபவத்துக்கு வருவதாகிய சொப்பனப் பிரபஞ்சமும் திருட்டார்தமாகும். ஆதலின் மிகையன்றென அறிக.

வினா:—மித்தையாகிய பிரபஞ்சத்துக்கு உற்பத்திக்கிரமந்தான் யாதுக்குக் கூறிற்றெனின். (358)

விடை:—மாங்கொட்டை காலிற்கொளவ சர்ப்பந்திண்டியதெனவும் அதனால் விடமேறியதெனவும் பிரார்த்திமேற் பிரார்த்தியையுற்றுக் கலங்காநின்ற பிரார்த்தனுக்கு உண்மை கூறிற்றெனினுன அறிந்த ஆப்தனானவன் அவன்புத்தியையனுசரித்து விடந்தீர்ப்பதாக வேப்பிலையாடிகளா லடித்து மந்திரிப்பதுபோல மித்தையாப் பிரபஞ்சத்தைச் சத்தியமாகக் கருதிக்கலங்காநின்ற காலகன்ம வாசனையேடுகூடிய பிரார்த்தனுக்கு, ஆப்தவாக்கியமாகியகருதிகள் பிரஹ்மமேயுள்ளது அதுவே நீ வேறுபொருளின்றென உண்மை கூறிற்றென

ளிவுருனென அறிந்து தூலாருத்தநியாயம். சாகசந்திரவியாயமாகத் தெரிவிக்கவேண்டுமெனக்கருதி முன்காரியப் பிரபஞ்சத்தோற்ற முரைத்து அப்பிரபஞ்சம்காரணமாகிய பிரஹ்மத்துக்கு அன்னியமாக இல்லையென அபவாதித்து அத்வைதப் பிரஹ்மத்தைத் தரிசிப்பிக்கும் நிமித்தம் கூறிற்றென அறிக.

வினா:—கருதிகள் காலகன்மவாசனப் பிரார்த்தனிமித்தம் பிரபஞ்சோற்பத்திகள் கூறிலும் ஒன்றொற்றொன்று முரணுத்தன்மை நோக்காமற்கூறிய தென்னையெனின். (359)

விடை:—மாசித்திங்களிற் கிற்சிலரால் கொண்டாடப்படு மதன்பண்டிகையில் மதன் சிவபெருமான் நுதல்விழியா லெரிந்த சரிதையையுருவகப்படுத்தித் தெரிவிக்கும் நிமித்தம் மூங்கிற்சிம்பாடிகளால் மதனுருவங்களை யமைப்பவர்களுக்கு அவ்வுருவங்களை அக்கினியிற் கொளுத்திவிடுவதில் அபிப்பிராயமேயன்றி யொழுங்குற அமைத்துவைத்து ஆராதிப்புதில் அபிப்பிராயமின்மையால் அதனுருவம் ஒருவரமைதால் துபோலவே யமைக்க வேண்டுமெனவும் அதனவயவங்களைச் சாமுத்திரிகா லக்ஷணங்கட்கு விரோதமாக இராமல் பொருத்தமாகவே யிருக்கவேண்டுமெனவும் எண்ணும் லமைப்பது போலச் சுருதியாதிகட்கு அத்வைதப் பிரஹ்மத்தைத் தரிசிப்பிக்கும்நிமித்தம் இரச்சுவிற் சர்ப்பம்போற் பிரஹ்மத்திற் கந்திதமாகிய பிரபஞ்சத்தை மித்தையென நிவேதனஞ்செய்வதில் அபிப்பிராயமேயன்றிச் சத்தியமென நிலைநிறுத்தற்கு அபிப்பிராயமின்மையால் பிரபஞ்சோற்பத்திகளை யொன்றற்கொன்றுமுரணும் வழிநோக்காமற் கூறிற்றென அறிக.

அத்தியாரோபநிருபகம் முற்றிற்று.

உ

பரம்பிரஹ்மணே நம:

சிதம்பரதேசிகன்றிருவடி வாழ்க.

நானுஜீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

(திதி நிருபகம்)

அவதாரிகை.

பிரமத்திற்றோன்றிய சரீரத்திரயங்களின் நிலைமைகளும் ஜீவேசுரர்கட்குச் சாக்கிராதியவத்தைகளால் வரும் நாமங்களும், தூலசரீராதிகளைப்பற்றி யெழாரின்ற விவகாரங்கட்குச் கூடத் தத்துவங்களும் இவைகளெனத் தெரிவிப்பான். ஞாட மகிமுன்னர் சரீரத்திரயங்கள் ஐந்து கோசங்களாயிருக்கும் நிலைமையை நிரூபிக்கின்றார்.

(நூல் ௨-௧)

தூலசரீரமே அன்னமயகோசம் சூட்சுமசரீரம் மூன்று கோசமாயிருக்கும். எங்ஙனமெனின், பிராணவாயு வுங்கள் மேத்திரியமுகூடிப் பிராணமயகோசம். மனதும் ஞானேந்திரியமுகூடி மனோமயகோசம். புத்தியும் ஞானேந்திரியமுகூடி விஞ்ஞானமயகோசம். காரணசரீரமே ஆனந்தமயகோசம். இப்படிப் பஞ்சகோசங்கள் சொல்லப்பட்டன.

(பதம்)
தூலசரீரமே(பொருள்)
ஆறுதத்துவமாகிய தூலசரீரமே

அன்னமயகோசம்.

அன்னமயமறைப்பாம்.

வினா:—தூலசரீரத்தை அன்னமயமென்றது யாதினுலெனின்.

(1)

விடை:—மட்சுவர் மண்ணற்றோன்றி மட்டூச்சாற்றிதி பெற்று மண்ணே சொரூபமாயிருத்தல்போல, மாதாபிதாக் களுண்ட அன்னசாரமாகிய சுக்கிலசுரோணிதங்களே மாதா கருப்பத்திற் பிண்டமாகி மேலும், மாதாவுண்ட அன்னசாரங் களையருந்திக் கரசரணதிய அவயவாகாரமாகிப் பூமியிற் சனி த்தபின்னரும், அன்னசாரமாகிய பாலையும் அன்னத்தைபு மேயுண்டு, வளர்ந்து பருத்துச் சீவித்து அன்னக்குறைவால் மரித்து நாய் நரி கழுகாதிகளுக்கு அன்னமாவதுமன்றி அன்னகாரணமாகிய பிருதிவியிற்றோனே லயமாகின்றமையினென அறிக.

(பிரமாணம்.)

(சாமவேதம் மைத்திராணியோபபிஷத் ௬-வது பிரபாடகம்)

பிருதிவிபை ஆசிரித்திருக்கிற பிரஜைகள் அன்னத்தினுண்டாகிறார்கள். அன்னத்தினால் ஜீவிக்கிறார்கள். மூடிவில் அன்னசொரூபமான பூமியிலேயே லயமடைகிறார்கள்.

வினா:—தூலசரீரத்தைக் கோசமென்றது யாதினாலெனின். (2)

விடை:—கத்தியையுறைமறைத்தல்போல நான், மனுஷ்யன், நான் பிராஹ்மணன், நான் பிரஹ்மசாரி, நான் பருத்தேனினாதேனென அகஞ்சத்தார்த்தமாகிய ஆத்மாவை மறைத்துக்கொண்டிருத்தலினென அறிக.

வினா:—கூட்டினுள் குருவி யிருப்பதுபோலத் தூலசரீரத்தினுள் ஆத்மாவெனவோர் பொருளிருக்குமாயின், அதனைத் தூலசரீரம் மறைக்குமெனல் பொருந்தும். தூலசரீரங்களைப் பிளந்து தோலிரத்தாதினை வேறுவேறாகப் பிரித்துப் பார்க்கில் ஆத்மாவென ஓர் பொருள் காணக்கிடையாமை யால் தூலசரீரமே ஆத்மாவாகும். ஆதலின் தூலசரீரத்துக்கு வேறாக ஆத்மாவுண்டெனலும் அதனைத் தூலசரீரமறைக்கிறதெனலும் அசம்பாவிதமெனின். (3)

விடை:—கடத்துள்ளிருக்கும் பதார்த்தங்களையும் துவாரவாயிலாக வெளியிடுக்கும் பதார்த்தங்களையும் கடத்துள்ளிருந்து விளக்கவைக்கின்ற திபமானது கடத்துக் கன்னியமாகப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்பதுபோலத் தூலசரீரத்தினுள்ளிராநின்ற மனத்திதத்துவங்களையும் இந்திரியவாயிலாக வெளியிடுக்கும் விஷயங்களையும் அறியாநின்ற ஆத்மா சரீரத்தினுள் அறிவாக விளங்கிக்கொண்டிருப்பதைப் பகலிற் சூரி

யனையறியாத கோட்டான் பட்சியைப்போல அறியாமல் தூலசரீரத்தினுள் ஆத்மா இல்லையென்பதே அசம்பாவிதமும் சுருதியுத்தியனுபவங்கட்கு விரோதமுமாமென அறிக.

வினா:—தூலசரீரம் ஆத்மாவென்பதற்கு விரோசனமதானுசாரமான பல சுருதிகளிருத்தலினாலும், அரசனுள்ளபோது இராச்சிய விவகாரம் நடக்குதல்போலத் தூலசரீரமுள்ளபோது இதேலேற்றலாதி விவகாரங்கள் நடக்குதலாதியுத்திகளிருத்தலினாலும், அகவிருத்திக்கு விஷயமாயுள்ளது ஆத்மாவென்னும் சுருதிகட்கேற்க, நான் மனுஷ்யன் நான் பருத்தே னினாதேனென அகவிருத்திக்குத் தூலசரீரம் விஷயமாகின்ற அனுபவமிருத்தலினாலும் தூலசரீரத்தை ஆத்மாவெனல் சுருதியுத்தியனுபவங்கட்கு விரோதமில்லையெனின். (4)

விடை:—சமுத்தி மூர்ச்சை சமாதிகளிற்றூலசரீரம்ருந்தும் இதேலேற்றலாதி விவகாரங்கள் நடவாதிருக்கத் தூலசரீரமுள்ளபோது இதேலேற்றலாதி விவகாரங்கள் நடக்கின்றனவெனலும், எதுமமதாவிருத்திக்கு விஷயமோ அது அகவிருத்திக்கு விஷயமல்லவென்பது துணிபாயிருக்க. எந்தேகமென மமதாவிருத்திக்கு விஷயமாகின்ற தூலசரீரத்தை அகவிருத்திக்கு விஷயமாகிய ஆத்மாவெனலும் அத்தியாசமேயாம் இஃதன்றிச் சர்வஞ்ஞானிய ஈசானுல்லெளியிட்டரு

ளியநான்குவேதங்களும் அவைகளை முன்னுல்களாகக் கொண்டுடாமுதும் பிரஹ்மசூத்திரமுதலிய வழிநூல்களும், சார்பு நூல்களும் சுருதிகளாகும். அச்சுருதிகளுக்கு அவிரோதமாகிய திருட்டார்த்தங்கள் யுத்திகளாகும். இவ்விரண்டிற்கு மொத்த அனுபோகம் அனுபவமாகும். அவைகளை விடுத்தி அஞ்ஞானத்தாற் சனனமரணதி சம்சாரத்திற்குழலும் பிராந்தர்களாகிய விரோதனனாதியர் கூறிய நூல்களைச் சுருதிகளெனவும், இவ்வாபாச நூல்களுக்கனுசாரமாகிய குயுத்திகளை யுத்திகளெனவும், இவ்விரண்டிற்கும் ஒத்ததாகக் காலைச்சலமென்றறித்ததுபோல அனாத்மாவை ஆத்மாவென்றிந்த அத்தியாசானுபவத்தை யதார்த்தானுபவமெனவும்யங்கி ஆத்ம இலக்கணம் அற்பமேனும்இனி அனாத்ம இலக்கணங்களே யமையப்பெற்ற தூலசரீரத்தை ஆத்மாவெனக் கூறுதல் உண்மையாகிய சுருதி யுத்தி யனுபவங்கட்கு விரோதமென்பதே சித்தார்த்தமென அறிக.

வினா:—ஆத்ம இலக்கணங்களெவை அனாத்ம இலக்கணங்களெவை யெனின். (5)

விடை:—இறப்பெதிர்வு நிகழ்வு என்னும் முக்காலத்தினு முள்ளதாகிய (சத்து) சகலத்தையு மறிவதாகிய (சித்து) பரமப் பிரிதிக்கு விஷயமாகிய (ஆனந்தம்) கண்டப்படாததாகிய (அகண்டம்) விகாரமின்றியதாகிய (நிருவிகாரம்) அன்

ளியப்படாமல் தானாகவேயுள்ள (அனன்னியம்) ஆதிய இலக்கணங்கள் ஆத்ம இலக்கணங்களாம். இவ்வினக்கணங்கட்கு மாறாகவுள்ள அசத்து, சடம், துக்கம், கண்டம், விகாரம், அன்னியம், ஆதிய இலக்கணங்கள் அனாத்ம இலக்கணங்களாகுமென அறிக.

வினா:—நான் சென்றவருடம் இராமேசுவரத்திலிருந்தேன், இவ்வருடம் சிதம்பரத்திலிருக்கிறேன், வருகிறவருடம் வாரணாசியிலிருப்பேன் எனத் தூலசரீரத்தை மூன்றுகாலத்தினு முள்ளதாக விவகரிக்கின்றமையால் (சத்திலக்கணமும்) தன்னுண்பற்றிய பதார்த்தங்களையும், சிதோஷ்ணாதிகளையுந், தூலசரீரமறிந் தனுபவிக்கையால் (சித்திலக்கணமும்) மனைவி யுத்திர தனதானியாதிகள் தூலசரீரத்துக் குபகாரமாமேல் அவைகளிற் பிரியமும் அல்லனவாயின் வெறுப்புஞ் சனிக்கின்றமையினனும் தயிலோதகமஞ்சனம், கிருதகுளபாயசபவ லக்ஷண போசனங்களால் சகலரும் தூலசரீரத்தையே யுபசரித்தலினனும் பரமப்பிரிதிக்கு விஷயமாயுள்ள (ஆனந்த இலக்கணமும்) கரசரணதி அவயவங்கள் வேறு வேறுகக்கண்டப்பட்டிராமல் ஒரு சரீரமாகவே யிருத்தலால் (அகண்ட இலக்கணமும்) மனுஷ்யனென்பது மாறுபடாமலிருத்தலால் (நிருவிகார இலக்கணமும்) நான் மனுஷியன் நான் பிராஹ்மணனெனத் தானாகவே வழங்கப்படுகின்றமையால் (அனன்னிய இலக்கணமும்) ஆதிய ஆத்ம இலக்கணங்கள் தூலசரீரத்தினிட

மாகக் காணப்படுகின்றமையால் தூலசரீரத்தை ஆத்மாவாகிய தானெனக் கூறலாமெனின். (6)

விடை :—சென்றவருடம் இவ்வருடம் வருகிறவருடமாகிய மூன்றுவருடங்களும் நிசழ்காலத்துள்ளும் அற்பகாலத்தினும் அற்பகாலமாதலால் இவ்வற்பகாலத்துள்ளது சத்திலக்கணமன்றும். சிருட்டிக்கு முன்னுள்ள பூதகாலமும் மகாப்பிரளயத்துக்குப் பின்னுள்ள பெளஷியத்தாலமும் சிருட்டிக்கும் பிரளயத்துக்கும் மத்தியிலுள்ள வர்த்தமான காலமுகிய மூன்றுகாலத்தினுமுள்ளது சத்திலக்கணமாகும். இவ்விவக்கணம் அற்பமேனு மமையப்பெறாமல் கருவாயுதித்தற்கு முன்னரும், மரணமுற் றழலிற் கொளுத்தப்பட்ட பின்னரும், சுழுத்திமூர்ச்சை சமாதிகாலங்களினும் இல்லாததற் தவிர சாக்கிரதாலத்தினும் கடத்தை மண்மயமாக அபவாதிக் கிற் கடத்துக்குச் சொரூபமில்லாததுபோலத் தூலசரீரத்தைப் பஞ்சபூதமயமாக அபவாதிக்கில் அது சொரூபமின்றிய அபாவப்பொருளே யாகின்றமையால் (அசத்தாயும்) தன்னைச்சூழ்ந்த பதார்த்தங்களையும் சிதோஷ்ணாதிகளையும் சரீரத்துக்கு வேறாகிய ஆத்மா அநிகிறதேயன்றிச் சரீரமறிவதன்றும், அறியுமெனின், சுழுத்தி மூர்ச்சை சமாதி மரணகாலங்களினும் தூலசரீரம் தன்னைப்பற்றிய பதார்த்தங்களையும் சிதோஷ்ணாதிகளையும் அறியவேண்டும், அங்ங

னமறியாமையாற் (சுடமாயும்) மாவானது வெல்லத்தோடு கூடியபோது மதுரமாயும் கூடாதபோது மதுரமின்மையதாய்மிருப்பதுபோல ஆன்மா தூலசரீர்தோடுகூடியபோது ஆனந்தரூபமாயும் கூடாதபோது துக்கரூபமாயுமிருக்கவேண்டும், அங்ஙனமின்றிச் சாக்கிரத்தில் கூடியிருக்கும்போது துக்கானுபவியாயும் சுழுத்திசமாதியில் கூடாதிருக்கும்போது சுகானுபவியாயுமிருக்கிறது. வெல்லமானது மாவுடன் கூடியபோதும் கூடாதபோதும் மதுரமாகவேயிருப்பதுபோலத்தூலசரீரம் ஆத்துமாவுடன் கூடியபோதும் கூடாதபோதும் பிரியத்துக்கு விஷயமாகவேயிருக்கவேண்டும், அங்ஙனமின்றி ஆன்மாவுடன் கூடியிருக்கும்போது நரை திரை மூப்பு வியாதிகளினனும், மரணமாகி ஆன்மா நீக்கியபோது பிரேதமாய் வீங்கிவெடித்து நாறுதலினனும், பிரியத்துக்கு விஷயமாகாமல் வெறுப்புக்கே விஷயமாதலால் (துக்கமாயும்) கரசரணாதி அவயவங்கள் பிரிந்திராமல் சேர்ந்திருப்பது அகண்ட இலக்கணமன்றும். ஓர்காலத்துள்ளதாய் மற்றோர் காலத்தில்லாததாயிராமல் எல்லாக்காலங்களினும் ஓர் தேசத்துள்ளதாய் மற்றோர் தேசத்தில்லாததாயிராமல் எல்லாத் தேசங்களினும் ஓர் வஸ்துவிலுள்ளதாய் மற்றோர் வஸ்துவிலில்லாததாயிராமல் எல்லா வஸ்துக்களினும் வியாபித்திருப்பது அகண்ட இலக்கணமாகும். இவ்விவக்கணம் அற்பமேனு

மமையப்பெறாமல் ஐவிக்ஞங்காலத்திருந்து சனித்தற்குமுன்
 னரும் மரித்தபின்னரும் இராமையால் காலத்தினும்
 காகியிலிருக்கும்போது இராமேசுரத்தினும் கருப்பத்திலிருக்
 கும்போது வெளியினும் வெளியிலிருக்கும்போது கருப்பத்தி
 னுமில்லாமையால், தேசத்தினும், தூலவஸ்துக்களிலொ
 ன்றாயிருந்து சூட்சும சரீரத்தவங்களிலொன்று பிராமை
 யால் வஸ்துவினும் பின்னப்பட்டு நான்கு முழமட்டாயிரு
 த்தலால் (கண்டமாயும்) மனுஷ்யனென்பது மாறுபடாமலிரு
 ப்பது நிருவிகார இலக்கணமன்றும். சனித்தல் மரித்தலாதி
 விகாரங்களின்மீது இருப்பதே நிருவிகார இலக்கணமாகும். இவ்
 விலக்கணம் அற்பமேனுமமையப் பெறாமல் கருப்பத்திற்
 குழம்பாயிருந்து பிண்டமாகத் திரளுதல் அவயவாகாரமாகு
 தல் சனித்தல் வளருதல் பருத்தல் இளைத்தல் மரித்தலாதித
 னைப் பொருந்துதலால் (விகாரமாயும்) அத்தியாசத்தால் அ
 கம்புத்தி செய்யப்படுவது அன்னிய இலக்கணமன்றும். ஓர்
 காலத்தினும் மமதாவிருத்திக்கு விஷயமாகாமல் எப்போதும்
 அகவிருத்திக்கே விஷயமாயிருப்பது அன்னியவிலக்கணமா
 கும். இவ்விலக்கணம் அற்பமேனுமமையப்பெறாமல் என் சரீ
 ரம் பருத்தது இளைத்தது என மமதாவிருத்திக்கு விஷயமா
 கின்றமையால் (அன்னியமாயும்) பஞ்சபூதகாரியமானமை
 யால் (உற்பத்தியுடையதாயும்) நியமிப்பின்மீது நிற்குமிழிபோல

ழிவதாயிருத்தால் (அறித்தியமாயும்) உள்ளிற்சார்ந்த கிருத
 குள பாயசம் வெளியிற்சார்ந்த புட்பசந்தனாதி பரிமளவஸ்து
 க்களையும் துர்க்கந்த வஸ்துக்களாகச் செய்தலுமன்றி நவத்து
 வாரங்களினும் மலமூத்திரகோழையாதிகளை யெழுக்கிக்
 கொண்டிருத்தலால் (அசுத்தமாயும்) இது தேகமெனக்கடம்
 போல அறியப்படுதலால் (திரிசியமாயும்) உள்ள அனாத்ம
 இலக்கணங்களைப் பொருந்திய அன்னமயகோசமாகிய தூல
 சரீரத்தை ஆத்மாவெனல் தானுவைப் புருடனெனல்போல
 மயக்கமாமென அறிக.

வினா :—அன்னமயகோசம் ஆத்மாவல்லவென்பதற்குச்
 சுருதியுத்தி அனுபவங்களெவை யெனின். (7)

விடை :—(கவி) என்னுடைய புத்தியினுவெண்ணினே
 னுனிச் சகநானல்லமலவுடல் நானல்லவென்னும் (வாசிட்ட
 மும்) (கவி) இடையுறுமென்பினை நரம்பினுர்த்திடாப்புடை
 யுறுமிறைச்சியாற்பொதித்து போக்கற மிடைதருதோலினால்
 வேயப்பட்டதோருடலினையானென வுரைக்கவொண்ணுமோ
 வென்னும் (பாகவதமுர்) (கவி) திரிசியமாய்ச் சிதைகின்றவு
 டல் நானல்லவென்னும் (நிபுணதையும்) (கவி) மேதைதொக்
 கத்தியாதிமேவிய கூட்டமான ஏதமார்த்தேகம் நானேன்
 றெண்ணுவன் மூடனுனேன். என்னும் (விவேகசூடாமணி
 யும்) (கவி) பிரிவதெப்படியென்றக்கால் பிணமாகுமுடல் நானேன்

னென்னும் அறிவினைக்கொல்லவேண்டுமென்னும் (கைவல்
லிய நவரீதமும்) (கவி) அறிகின்ற பொருளென்றும் அறிவா
னில்வேறேயானாலில்வதுக நாணென்னலாமோ செறிகின்ற
புள்ளல்லவே கூடில்வகையே செடமானவுடல் நின்னில்வே
றென்றுதெளியே யென்னும் (சசிவண்ணபோதமும்) சுருதிக
ளாகும்) விளக்கப்படு பொருளாகிய கடபடாதிகள் விளக்கும்
பொருளாகிய தீபத்துக்கன்னியமாவதுபோல அறியப்படு
பொருளாகிய அன்னமயகோசம் அறியும் பொருளாகிய ஆத்
மாவுக்கன்னியமென்பதும் பலவேடந்தரித்துத்தாளதாரதம்
மியப்படி நடிக்குங்கூத்தன் கூத்தைப்பார்க்கும் பிரபுவுக்கு
அன்னியமாவதுபோல பால்ய கௌமாராதிய பலபருவங்களை
யடைந்து கன்மதாரதன்மியப்படி நடிக்கும் அன்னமயகோ
சம் அதனையறிந்துகொண்டு சாட்சிமாத்திரமாக இருக்கின்ற
ஆத்மாவுக்கன்னிய மென்பது புத்திகளாகும். அன்னியமிகு
இரகின்ற வஸ்திரத்தை என் வஸ்திரமென்பதுபோல் வியட்
டியாக என் சிரம், என் மார்பு; என்காடுவன்பதும், சமட்டி
யாக என் தேகமென்பதும் அனுபவமாகுமென அறிக.

வினா :—அன்னமயகோசம் அகமென்னும் புத்தியைவி
டுவதால் வரும்பலன் யாதெனின். (8)

விடை :—அதற்குள்ள சன்னமரண, ரை, திரை, மூப்பு
விபாதிகளும் அவைகளாற்றோன்றித்துக்கங்களுந்தனக்கில்லா
மற்போவதென அறிக.

(பதம்) சூட்சுமசாரம் மூன்று கோசங்களாயிருக்கும் எங் வனமெனின்	(பொருள்) வெளி.
(பதம்) பிராணமும் கன்மேந்திரியமுகூடிப் பிராணமயகோசம்	(பொருள்) பிராணவாயுவும் கன்மேந்திரியமுகுச் சேர்ந்து பிராணமய மறைப்பாம்

வினா :—பிராணனல்லாத-கன்மேந்திரியங்களையும் பிரா
ணமயமென்றது யாதினுலெனின் (9)

விடை :—பிராணமென்பது பெலம். பெலமயமாகச் சலி
க்கின்ற பிராணவாயுவின் பெலத்தை கன்மேந்திரியங்கள் பெ
ற்றே தத்தத்தொழில்களைச் செய்கின்றவைகளாக இருத்தல்
பற்றியென அறிக.

வினா :—இவைகளைக் கோசமென்றது யாதினுலெ
னின் (10)

விடை :—வினையைக் கவுசனைமறைத்தல்போல நான்
பலவான், பலவீனன், நான் வசனித்தேன் கமனித்தேனென
அதஞ்சத்தார்த்தமாகிய ஆத்மாவைமறைக்கின்றமையினென
அறிக.

வினா :—பிராணனுக்கன்னியமாக ஆத்மாவென வோர்
பொருளிருக்குமாயின் அதனைப்பிராணமயகோசமறைக்கிற

தெனல் பொருந்தும் அவைகளைச் சோதிக்கில் பிராணதிகள்
மேந்தியங்களைத் தவிர ஆத்மாவெனவோர்பொருள் காணக்
கிடையாமையால் பிராணகன்மேந்தியங்களை ஆத்மாவாகும்
அவைகட்கன்னியமாக ஆத்மாவுண்டெனலும் அதனைப் பிரா
ணதிகள் மறைக்கிறதெனலும் அசம்பாவித மெனின். (11)

விடை:—வீட்டினுளிருந்து வெளியேபோதலும் உள்
ளே வருதலுமாக இராநின்ற குழந்தையைப் பார்த்துக்கொ
ண்டிராநின்ற பிதாவானவன் அக்குழந்தைக் கன்னியமாக
இருப்பதுபோல இருதயத்திருந்து இடைகலை பிங்கலைமார்க்க
மாகத் தூலவாயுவை வெளியிற்றள்ளுதலும் உள்ளிலிழுத்தலு
மாகச் சலித்துக்கொண்டிராநின்ற பிராணனை அறிபாநின்ற
ஆத்மா பிராணனுக்கன்னியமாக விளங்கிக்கொண்டிருப்பதை
நாவிலுள்ள வெல்லத்தின் சுவையையறியாத சுரோகியைப்
போலறியாமல் பிராணதி கன்மேந்தியங்களுக்கன்னியமாக
ஆத்மா இல்லையெனலே அசம்பாவிதமும், சுருதியுத்தியனு
பவங்களுக்கு விரோதமுமாமென அறிக.

வினா:—பிராணன் ஆத்மாவென்பதற்கு இரணிய கருப்
பவுபாசிகள் மதானுசாரமான பலசுருதிகளிருத்தலினாலும்
பிராணனடங்கியபோது தேகம்பிணமாதல், சகலமுடங்
கிய சுழுத்தியில் பிராணன் ஜீவிதமாயிருத்தல், காற்றுள்ள
போது கப்பலோடுதொழில் நடக்குதல் போலப்பிராணனுள்
ளபோது சரீராதிகளின் தொழில்நடக்குதல் முதலிய யுத்திக

ளிருத்தலினாலும், அகவிருத்திக்கு விஷயமாயுள்ளது ஆத்மா
வென்னுஞ் சுருதிகட்கேற்க நான் பலவான் நான் பலவினன்,
நான் வசனித்தேன் கொடுத்தேனெனப் பிராணதி கன்மேந்
திரியங்கள் அகவிருத்திக்கு விஷயமாகின்ற அனுபவமிருத்த
லினாலும் பிராணமயகோசத்தை ஆத்மாவெனல் சுருதியுத்தி
யனுபவங்கட்கு விரோதமில்லையே மெனின். (12)

விடை:—சமதி மூர்ச்சைகளிற் பிராணனடங்கியபோது
தேகம் பிணமாகதிருத்தலும் பிராணன் தோன்றாதடங்கி
யிராநின்ற விருகூங்கள் ஜீவித்தலும் காணப்படுகின்றமை
யால்பிராணனடங்கியபோது, தேகம் பிணமாகுமென்றதும்
மீகாமன் கப்பலைநடத்த முயற்சியாகபோதுகாற்றிருத்தல் கப்
பலோடுதொழில் நடவாதுபோல மனமடங்கிய சுழுத்தியில்
பிராணனிருத்தல் சரீராதிகளின் தொழில் நடவாதிருக்கின்ற
மையால் பிராணனுள்ளபோது சரீராதிகளின் தொழில் நடக்க
றதெனலும், எது மமதாவிருத்திக்கு விஷயமோ அது அகம்
விருத்திக்கு விஷயமல்லவென்பது துணிபானமையின் என்
பிராணன், என் வாக்கு, என் கைகாலென மமதாவிருத்திக்கு
விஷயமாகின்றபிராணமபகோசத்தை, அகம்விருத்திக்குவிஷ
யமாயுள்ள ஆத்மாவெனலும் அத்தியாசமேயாம். இஃதன்றி
இயற்கை ஞானபராகிய நகவரனல் வெளியிட்டருளியவே
தாதிகளும் அவைகட்கொத்த திருட்டார்த்தங்களும் அவ்விரண்
டினுக்கு மொத்த அனுபோசமும் சுருதியுத்தியனுபவங்களா

கும். அவைகளையன்றி அஞ்ஞானத்தார் சன்னமரணசமுசாரத்திற் சுழலும் இரணியகருப்பவுபாசிகள் கூறும் ஆபாசநூல்களைச் சுருதிகளெனவும் இவ்வாபாசநூல்களுக்கனுசாரமாகக் கூறும் குபுத்திகளை யுத்திகளெனவும் இவ்விரண்டிற்கு மொத்ததாகத் தாணுவைப் புருடனாகக் கண்டதுபோற்கண்ட அத்தியாசானுபவத்தையதார்த்தானுபவமெனவும் மயங்கி, ஆத்ம இலக்கணம் அற்பமேனுமமையப்பெறாமல் அனாத்ம இலக்கணங்களையமையப்பெற்ற பிராணமயகோசத்தை ஆத்மாவெனக் கூறுதல் உண்மையான சுருதியுத்தி அனுபவங்கட்கு வீராதமென்பதே சித்தாந்தமென அறிக.

வினா :—பிராணனைச் சச்சிதானந்தாதி யிலக்கணங்களுடையதல்ல வென்பது யாதினாலெனின். (13)

விடை :—பிராணனைச் சத்தெனின் முக்காலத்தினுமுள்ளதாயிருக்கவேண்டும் அங்ஙனமின்றி யுதித்தற்கு முன்னரும் நசித்தற்குப் பின்னரும் இல்லாததுத் தவிர மத்தியகாலத்தினும் காரியமாகிய பூடணத்தைக் காரணமாகிய பொன்மயமாக அபவாதிக்கில் பூடணம் அபாவப்பொருளாவதுபோல அதன்காரணமாகிய பூதமயமாக அபவாதிக்கிற் பிராணன் அபாவப்பொருளாகின்றமையால் உச்சத்தாயும், சித்தெனின் சகலத்தையும் அறியும் அறிவாகவே யிருக்கவேண்டும். அங்ஙனமின்றிச் சுழுத்தியில் மூக்கினுள்ள நகை கழற்றலையும்

இன்ன இடத்திலிருந்து இன்னவழியாக இயங்குகிறோமென்பதைப் பறியாமையால் சடமாயும், ஆனந்தமெனின் பிரியத்துக்கு விஷயமாக இருக்கவேண்டும். அங்ஙனமின்றிப் பசிதாக மூச்சடைப்பு மூச்செறிவாதிகளால் வெறுப்புக்கு விஷயமாயிருத்தலால் துக்கமாயும், அகண்டமெனின் கண்டப் படாமலிருக்கவேண்டும். அங்ஙனமின்றி நான்குமுழ அளவாகிய சரீரத்துள் மாத்திரம் இயங்குகின்றமையால் கண்டமாயும் நிருவிகாரமெனின் விகாரப்படாமலிருக்கவேண்டும். அங்ஙனமின்றி சூட்சுமபூதத்திருந்துண்டாதல் கெடுதல் பலம்பலமின்மையாதிகளையுறுதலால் விகாரமாயும், அன்னியமெனின் அகவிருத்திக்கே விஷயமாயிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி என் பிராணனை மமதாவிருத்திக்கு விஷயமாகின்றமையால் அன்னியமாயும் அராதியெனின் உற்பத்திரகிதமாயிருக்கவேண்டும், அங்ஙனமின்றி சூட்சுமபூதகாரியமானமையால் உற்பத்தியுள்ளதாயும், நித்தியமெனின் நாசரகிதமாயிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி விதேகமுத்தியில் நாசமடைவதால் அநித்தியமாயும் சுத்தமெனின் அசுத்தமின்றியிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி ஏப்பமுதலியவற்றால் அசுத்தமாயும் அதிருசியமெனின் அறியப்படாமலிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி இடைகலைபிங்கலைவழியாயிங்குதல்வசனித்தலாதி தொழில்கள் அறியப்படுகின்றமையால்திருசியமாயுள்ள அனா

தம் இலக்கணங்களைப் பொருந்திய பிராணமய கோசத்தை ஆத்மாவெனல் மயக்கமாமென அறிக.

வினா:—பிராணன் ஆத்மாவல்லவென்பதற்குச் சுருதியுத்தியனுவங்களெவை யெனின். (14)

விடை:—(கவி) பிரிவுபெறும் நானூவாமுயிர் நானல்லவென்னும், ரிபுதேதயும் (கவி) உன்னியவாயுவைப்போலுள்ளிலும் வெளியிலும் போயின்னதின் விகாரமாகப்பெங்குமேயிட்டானிட்டம்; அன்னியந்தனத்தென்ன அணுவமேயற்பாதர்தால்; பின்னரும் பரவசத்தால் பேசுமீதான்மாவாகாதென்னும், விவேககுடாமணியும் (கவி) பிராணனுமல்ல தஞ்சிலறிவின்மையாலென்னும், சசிவன்னபோதமும் (கவி) ஊசமுடலிலுழல்கின்ற காற்றையுணர்வென்பரேயேசமுறக்கத்தியங்கியுமிங்கறிவேதமற்று, வீசம்பிராணனையான் மாவலவென்று வேதஞ்சொல்லும், பேசுமனிதர் பொருளறியாமற் பிதற்று வரே யென்னும் அறிவானந்தசித்தியும் சுருதிகளாகும், இவ்வுத்திருந்து வெளியிலும் உள்ளிலுஞ்செல்லுதலுடைய குதிரையைப்பார்த்துக் கொண்டிராநின்ற புருடனுக்கு அக்குதிரை அன்னியமாவதுபோலப் பிராணன் இருதயத்திலிருந்து நாகிமார்க்கமாக வெளியிற் போதலும் வருதலுமாக இருப்பதையறிந்து கொண்டிராநின்ற ஆத்மாவுக்கு அப்பிராணன் அன்னியமென்பது யுத்தியாகும். என் ஈஜம், என் பரி, என்

பதபோல என் பிராணன், என்வாக்கு என்பது அனுபவமாகுமென அறிக.

வினா:—பிராணமயகோசம் அகமென்னும் புத்தியை விடுவதால் வருமிலாபம் யாதெனின். (15)

விடை:—பசி, தாகம், பலம், பலமின்மையாதிகளும் வசனாதிகளும் அவைகளால் வருந்துக்கங்களுமில்லாமற்போவதென அறிக.

(பதம்) (பொருள்)
மனதும் ஞானேந்திரியமுங்கூடி மனோமயகோசம் வெளி.

வினா:—மனமல்லாத ஞானேந்திரியங்களையும் மனோமயமென்றது யாதினாலெனின். (16)

விடை:—சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்கள் சங்கற்பவி கற்பாதம்மமாகிய மனதின் செயலைப்பெற்று தத்தம் விடயங்களைப்பற்றுக்கின்றனவாக இருக்கின்றனவேயன்றித் தனிபே பற்றுக்கின்றனவாக இராமையினென அறிக.

வினா:—இவைகளைக் கோசமென்றது யாதினாலெனின் (17)

விடை:—புருடனைச் சுட்டை மறைத்தல்போல ஆத்மாவை நான் சங்கற்பித்தேன் விகற்பித்தேன் நானிராகிதுவேறு

நான் கண்டேன் கேட்டேனென மறைக்கின்றமையினென அறிக.

வினா :—மனதுக்கன்னியமாக ஆத்மாவென்றொரு பொருளிருக்குமாயின் அதனை மனது மறைக்கிறதெனல் பொருத்தம், மனதைச்சோதிக்கில் அதனையன்றி யாத்மாவெனவோர்பொருள் காணக்கிடையாமையினால் மனதே ஆத்மாவாகும். ஆதலின் அதற்கன்னியமாக ஆத்மாவுண்டெனலும் அதனை மனது மறைக்கிறதெனலும் அசம்பாவிதமெனின்.

(18)

விடை :—ஆரணியத்துள்ள, ஓர்மரத்திலிருந்து மற்றோர் மரத்தைப் பாய்ந்து பற்றுதலும் அதனைவிடுத்து மற்றோர் மரத்தைப் பாய்ந்து பற்றுதலுமாகச் சஞ்சரிக்கின்ற வானரத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிராநின்ற முனிசுவரன் அவ்வானரத்துக்கன்னியமாக இருப்பதுபோல ஓர் விஷயத்திலிருந்து மற்றோர் விஷயத்தைப் பற்றுதலும் அதனைவிடுத்து மற்றோர் விஷயத்தைப் பற்றுதலுமாகச் சலிக்கின்ற மனதையறிந்து கொண்டிராநின்ற ஆத்மாமனதுக் கன்னியமாயிருப்பதைக் கோடையிடிச் சப்தமறியாத செவிடன்போலந்யாமல் மனதுக்கன்னியமாக ஆத்மா இல்லையெனலே அசம்பாவிதமும், சுருதி யுத்தியனுபவங்கட்கு விரோதமுமாமென அறிக.

வினா :—மனது ஆத்மாவென்பதற்கு உபாசகராதிய மதானுசாரமான பல சுருதிகளிருத்தலினாலும், சூத்திரதாரி

யுள்ளபோது பதுமையின் நடனத்தொழில் நடக்குதல்போல மனமுள்ளபோது சரீராதிகளின் தொழில் நடக்குதல் முதலிய யுத்திகளிருத்தலினாலும், அகவிருத்திக்கு விஷயமாயுள்ள ஆத்மாவென்னுஞ் சுருதிகளுக்கேற்ற நான் சங்கற்பவான், விகற்பவான், நானிராகி துவேஷி நான் கண்டேன் கேட்டேன் என அகவிருத்திக்கு விஷயமாகின்ற அனுபவமிருத்தலினாலும், மனதை ஆத்மாவெனல் சுருதி யுத்தியனுபவங்கட்கு விரோதமில்லையெனெனின்.

(19)

விடை :—கூத்தைப் பார்க்கும் எஜமானனில்லாதபோது கூத்தனிருந்தும் கூத்தின் தொழில் நடவாததுபோலப்புத்தி நிச்சயமில்லாதபோது மனதிருந்தும் சரீராதிகளின் தொழில் நடவாதிருத்தலால் மனதுள்ளபோது சரீராதிகளின் தொழில் நடக்குமெனலும், எது மமதாவிருத்திக்கு விஷயமாகிறதோ அது அகவிருத்திக்கு விஷயமல்லவென்பது துணிபானமையின் என் மனது சஞ்சலப்படுகிறது, என்காது செவிடாய்விட்டது, என் கண் குருடாய்விட்டது என மமதாவிருத்திக்கு விஷயமாகின்ற மனோமயகோசத்தை அகல்விருத்திக்கு விஷயமாயுள்ள ஆத்மாவெனலும் அத்தியாசமேயாகும். இஃதன்றி, ஈசுவரனால் வெளியிட்டருளிய வேதாதிகளும் அவைகட்கொத்த திருட்டார்த்தங்களும் அவ்விரண்டிற்கு மொத்த சுவானுபவமுமே, சுருதி யுத்தியனுபவங்களாகும் அவைகளை யன்றி அஞ்ஞானத்தார் சன்னமரண சமூகம்

சுரத்திற் சுழலும் பிழாந்தர்களாகிய உபாசகராதியர் கூறும்
நூல்களைச் சுருதிகளெனவும் இவ்வாபாசச் சுருதிகட்கனுசா
ரமாகக்கூறும் குழுத்திகளை யுத்திகளெனவும் இவ்விரண்
டிற்கு மொத்ததாக இப்பியை வெள்ளி யென்றறிந்ததுபோல
அனாத்மாவை ஆத்மாவென்றறிந்த அத்தியாசானுபவத்தை
யதார்த்தானுபவமெனவும், மபங்கி ஆத்ம இலக்கணம் அந்
பமேனும் அமைப்பபெறாமல் அனாத்ம இலக்கணங்களே யமை
ப்பபெற்ற மனோமயகோசத்தை ஆத்மாவெனக் கூறுதல் மெய்
மையாகிய சுருதியுத்தியனுபவங்கட்குவிரோதமென்பதே சித்
தாத்தமென அறிக.

வினா :--மனோமயகோசத்தைச் சச்சிதானந்தாதி யிலக்க
ணங்களையுடைய தல்லவெனக் கூறுவது யாதினாலெனின் (20)

விடை :-மனோமயகோசத்தைச் சத்தெனின் முக்காலத்
தினுமுள்ளதா யிருத்தல்வேண்டும்; அங்ஙனமின்றி, சுழுத்தி
மூர்ச்சை சமாதிகாலங்களினும் சங்கற்பமயமாக வுதித்தற்கு
முன்னரும் நீங்கிய பின்னருமில்லாததுந்தவிர, மத்தியினும்
கடத்தை யதன்காரணமாக அபவாதிக்கிற் கடம் அபாவப்
பொருளாவதுபோல அதன் காரணமாகிய சூட்சுமபூதங்
களாக அபவாதிக்கில் அபாவப்பொருளே யாகின்றமையால்
அசத்தாயும், சத்தெனின் சகலத்தையும் அறியு மறியாமலே
யிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றிப் புத்திவிருத்தி யொன்றி

லழுத்தி யிருக்கும்போது சத்தமாதிகளை யறியாமையால் சட
மாயும், ஆனந்தமெனின் பிரியத்துக்கு விஷயமாகவே யிருக்
கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றிக் காமக்குரோதாதிகளை யுற்று
வெறுப்புக்கு விஷயமாயிருக்கின்றமையால் துக்கமாயும்,
அகண்டமெனின், கண்டப்படாத தாயிருக்கவேண்டும்; அங்
ங்ஙனமின்றி அத்தக்கரணவிருத்திகளி லொன்றாயிருத்தலால்
கண்டமாயும், நிருவிகாரமெனின், விகாரமின்றியதாயிருக்க
வேண்டும்; அங்ஙனமின்றித் தோன்றல், திரிதல், கெடுதலாதி
விகாரங்களை யுறுதலால், விகாரமாயும், அன்னியமெனின்,
எப்போதுந்தானாகவே யிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி
என்மனம் என்னித்திரியமென மமதாவிருத்திக்கு விஷயமா
கின்றமையால், அன்னியமாயும், அனாதியெனின் உற்பவாகி
தமாயிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி பஞ்சபூத காரியமா
யிருத்தலால் உற்பவமுள்ளதாயும், நித்தியமெனின் நாசரகித
மாயிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி சுழுத்திமூர்ச்சை சமா
திகளில் நாசமுறுதலால் நித்தியமாயும் சுத்தமெனின் அசு
த்தமின்றியதாயிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றிக் காமாதி
களை யுறுதலால் அசுத்தமாயும், அதிருசியமெனின்திருசியமா
காதிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி இதுமனமென அறியப்
படுதலால் திரிசியமாயும் உள்ள அனாத்ம இலக்கணங்களைப்
பொருந்திய மனோமயகோசத்தை ஆத்மாவெனல் மயக்கமே
யென அறிக.

வினா:—மனோமயகோசம் ஆத்மாவல்லவென்பதற்குச் சுருதிபுத்தி யனுபவங்களெனை யெனின். (21)

விடை:—(கவி) பிறந்துசிக்கின்ற மனமுதனானல்லவென்னும் (ரிபுகிதையும்), (கவி) பரவிபே யொடுங்கலாலும் பரிணாமியாதலாலும், விரிதுயர்வடிவதாலும், விடயமாந்தன் மையாலும், உரை மனோமயகோசத் தானுணர்வுருவான்மாவாகாவென்றும் (விவேகசூடாமணியும்)(கவி) கரணமாமனது புத்திகருத்தாவாமவையான்மாவோவென்றும் (கைவல்லியநவநீதமும்), (கவி) இனமுறவெண்ணவுள்ள கரணத்திலொன்றிதெனலாவிதென்னதெனலால், மனமுளமன்னவென்றவதனாலுமல்லவென்றும் (சசிவண்ணபோதமும்) (சுருதிகளாகும்) தீபத்தைப்பார்க்கின்ற கண்ணுக்குத்தீபம் அன்னியமாவதுபோல விடயாகாரமாக மேலுமேலும் உதியர்நின்ற மனதையறிந்து கொண்டிராநின்ற ஆத்மாவுக்கு மனது அன்னியமென்பது புத்தியாகும், அன்னியமாகிய மனவிமக்களை யென்மனைவி பென்மக்களைப்பதுபோல என்மனம், என்செவியென்பது அனுபவமாகுமென அறிக.

வினா:—மனோமயகோசத்திலுள்ள அகம்புத்தியை விடுவதால் வரும் பலம்யாதெனின். (22)

விடை:—இராகம், துவேஷம், பயம், செவிறி, குருடு ஆதிபதநமங்களும் அவைகளாலுண்டாகுந் துக்கங்களு மில்லாமற் போவதென அறிக.

(பதம்)
புத்தியும் ஞானேந்திரியங்களும் கூடி விஞ்ஞான (பொருள்)
மயகோசமாம் வெளி.

வினா:—புத்தியை விஞ்ஞானமயமென்றது யாதினாலெனின். (23)

விடை:—விசேட ஞானமென்னும் அறிவையுடையதாயிருத்தலினென அறிக.

வினா:—புத்தியல்லாத சுரோத்திரமாதிரி ஞானேந்திரியங்களையும் விஞ்ஞானமயமென்றது யாதினாலெனின். (24)

விடை:—சுரோத்திரமாதிரி ஐந்திந்திரியங்களும், விஞ்ஞானமயமாயுள்ள புத்திவிருத்தி சம்பந்தித்தபோதுதான் தத்தம் விடயங்களை யறிபுஞ் செயலுள்ளனவாகின்றமையினென அறிக.

இதுசிற்க. பிராணமயம், மனோமயம், விஞ்ஞானமயமென்பவற்றில் முறையே கன்மேந்திரியங்களைப் பிராணமயமென்றதற்கும், ஞானேந்திரியங்களை மனோமயம் விஞ்ஞானமயமென்றதற்கும், வேறு காரணங் கூறுதலுமுளது. அது இந்நிருபகத்தில் மேல்வரும் 31-வது விடையிலெழுதப்பட்டிருக்கிறது ஆண்டு கண்டுகொள்க.

வினா:—விஞ்ஞானமயத்தைக் கோசமென்றது யாதினாலெனின். (25)

விடை :—புளியம்பழத்தைத் தோமேறைப்பதுபோல ஆத்மாவை நானிச்சயவான் யுகவான் நான்கண்டேன் கேட்டேனென மறைக்கின்றமையினென அறிக.

வினா :—விஞ்ஞானமயத்துக் கன்னியமாக ஆத்மாவென வோர் பொருளிருக்குமாயின் அதனை விஞ்ஞானமய மறைக்குமென்பது பொருந்தும். விஞ்ஞானமயத்தைச் சோதிக்கில் அதனையன்றி ஆத்மாவென வோர்பொருளும் காணக்கிடையாமையால் விஞ்ஞானமயமே ஆத்மாவாகும். அதற்கன்னியமாக ஆத்மாவுண்டென்பதும் அதனை விஞ்ஞானமய மறைக்குமென்பதும் அசம்பாவிதமெனின். (26)

விடை :—கடபடாதிக்களை மறைத்திராநின்ற அந்தகாரத்தை நிவர்த்திக்கின்ற தீபத்தையும் தீபமவிர்தபோது அதனபாவத்தையும் பார்க்குங்கண் தீபத்துக் கன்னியமாக இருப்பதுபோலச் சாக்கிரத்தில் விடயங்களை மறைத்திராநின்ற ஆவணத்தைப் பங்கஞ்செய்கின்ற விஞ்ஞானமயமாகிய புத்திவிருத்தியின் விகாசத்தையும் சுழுத்தியில் அதன் சங்கோசத்தையும் அறியாநின்ற ஆத்மா அல்விஞ்ஞானமயத்துக் கன்னியமாக விளங்கிக்கொண்டிருப்பதைப் பூரணச்சந்திரனை யறியாத பிறவிக்குருடன்போலறியாமல் விஞ்ஞானமயத்துக் கன்னியமாக ஆத்மா இல்லையெனலே அசம்பாவிதமும், சுருத்தியுத்தி யனுபவங்களுக்கு விரோதமுமாமென அறிக.

வினா :—விஞ்ஞானமயமே ஆத்மாவென்பதற்கு கூணிக விஞ்ஞானவாதிகளான பெளத்தமதானுசாரமான பல சுருதிகளிருக்கின்றமையினனும் உபாத்தியாயருள்ளபோது பள்ளிப்பிள்ளைகள் படிக்கும் விவகாரங்கள் சரியாக நடக்குதல்போல புத்தியுள்ளபோது இந்திரிய விவகாரங்கள் சரியாக நடக்குதல் முதலிய யுத்திகளிருப்பது மல்லாமல் அகவிருத்திக்கு விஷயமாயுள்ளது ஆத்மாவென்னுஞ் சுருதிக்கேற்ற நானிச்சயவான் யுகவான், நான்கண்டேன், கேட்டேனென விஞ்ஞானமயத்தை யகவிருத்திக்கு விஷயமாக விவகரிக்கும் அனுபவமிருத்தலினனும், விஞ்ஞானமயத்தை ஆத்மாவென்பது சுருதியுத்தி யனுபவங்கட்கு விரோதமில்லையெனின். (27)

விடை :—சூரியகிரண சம்பந்தமில்லாத தருப்பணத்துப் போலத் திரணமாதிகளைத் தகிக்குஞ்சத்தியில்லாததுபோல ஆத்மப்பிரதிபலின சம்பந்தமில்லாத புத்திக்கு இந்திரியங்களைத் தத்தத்தொழில்களிற் செலுத்துஞ்சத்தி யில்லையாம். இஃதன்றிப் பகுவாதம் திரிவாதம், முகவாதமுதலிய வியாதிகள் மேலிட்டபோது புத்தியிருந்தும் பாத, பாணி, வாகாதியிந்திரிய விவகாரங்கள் சரியாக நடவாதிருக்கின்றன. ஆதலின் புத்தியுள்ளபோது இந்திரியாதி விவகாரங்கள் சரியாக நடக்குமென்பதும், எது மமதாவிருத்திக்கு விஷயமோ அது அகவிருத்திக்கு விஷயமல்லவென்பது துணிபானமையின், என்புத்தி தெளிவாயிருக்கிறது அல்லது மயங்கிவிட்ட

஁து என்செவி சத்தமறியவில்லை என்கண் குருடாய்விட் ஁து என்மதாவிருத்திக்கு விஷயமாயுள்ள விஞ்ஞானமய கோசத்தை ஆத்மாவென்பதும் அத்தியாசமேயாகும். இஃ தன்றிாசுவரனாவெளியிட்டருளிய வேதாதிகளும் அவைகட் கொத்த திருட்டாந்தங்களும் அவ்விரண்டினுக்கு மொத்த சுவானுபவமுமே சுருதியுத்தி யனுபவங்களாகும், அவைகட்டு மாறாக அஞ்ஞானத்தாற் சன்னமரண சம்சாரத்திற் சூழலும் பிராந்தர்களாகிய பௌத்தராதியர் கூறும் நூல்களைச் சுருதி களெனவும் அவ்வாபாச நூல்களுக்கனுசாரமாகக் கூறும் குய்யுத்திகளோ யுத்திகளெனவும் அவ்விரண்டினுக்குமொத்ததாக இரச்சுவைச் சர்ப்பமாக அறித்ததுபோல அனுத்மாவை ஆத் மாவாக அறிந்த அத்தியாசானுபவத்தை யெதார்த்தானுபவ மெனவும் மயங்கி ஆத்மதிலக்கணம் அற்பமேனுமமையப் பெறாமல் அனுத்மதிலக்கணங்களை யமையப்பெற்ற விழுத னமயகோசத்தை ஆத்மாவென்பது மெய்மையாகிய சுருதி யுத்தி யனுபவங்கட்கு விரோதமென்பதே சித்தாந்தமென அறிக.

வினா:—விஞ்ஞானமய கோசத்தை சச்சிதானந்தாதி யிலக்கணங்களையுடைய ஆத்மாவல்லவென்பது யாதினாவெ னின்.

(28)

விடை:—விஞ்ஞானமய கோசத்தைச் சத்தெனின் முக்காலத்தினு முள்ளதாயிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றிச்

சுழுத்தி, மூர்ச்சைகாலங்களினும், சாக்கிரத்தில் நிச்சயாத் மகமாகத் தோன்றற்குமுன்னரும் பின்னருமில்லாததுமன்றி மத்தியகாலத்தினும் அலைநுரையாதிகளைக் கர்ரணமாகிய சல மாக அபவாதிக்கில் அலையாதிகள் அபாவப்பொருளேயாவது போல அதன்காரணமாகிய சூட்சுமபஞ்சபூதமாக அபவாதிக் கில் விஞ்ஞானமயகோசம் அபாவப்பொருளேயாகின்றமையால் அசத்தாயும், சித்தெனின் சகலத்தையும் அறியும் அறி வாகவே யிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றிப் பிரியமில்லாத விடயங்களைச் சரியாக அறியாமையால் சடமாயும், ஆனந்த மெனின் பிரியத்துக்கு விஷயமாகவே யிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி ஒன்றை மற்றொன்றாக நிச்சயித்து வருந்துதல் பற்றி வெறுப்புக்கு விஷயமாதலால் துக்கமாயும், அகண்டமெ னின் சண்டப்படாமலிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி அந்தக் கரணவிரூத்திகளி லொன்றாயிருத்தலால்கண்டமாயும், நிருவி காரமெனின் விகாரமின்றியிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின் றிப் பூதங்களினின்றும் தோன்றல் திரிதல் கெடுதலாதிய விகா ரங்களையுறுதலால் விகாரமாயும், அன்னியமெனின் அகவிரு த்திக்கே விஷயமாயிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி என் புத்தி என்னிந்திரியமென மமதாவிருத்திக்கு விஷயமாகின்ற னமயால் அன்னியமாயும், அனுதியெனின் உற்பத்திகிதமா யிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றிப் பூதகாரியமானமையால்

உற்பத்தியுள்ளதாயும், நித்தியமெனின்நாசரகிதமாயிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி சுழுத்திமூர்ச்சைகளில் அல்லது விதேகமுத்தியில் நாசமுறுதலால் அனித்தியமாயும், சுத்தமெனின் அசுத்தமுறுதிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றிக்காமக்குரோதாதி வாசனைகளைப் பொருந்தியிருத்தலால் அசுத்தமாயும், அதிருசியமெனின் திருசியமாகாதிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி இது புத்தியென அறியப்படுதலால் திருசியமாயும் உள்ள அனாதம் இலக்கணங்களைப் பொருந்தியிராநின்ற விஞ்ஞானமயகோசத்தை ஆத்மாவெனல் மயக்கமாமென அறிக.

வினா :—விஞ்ஞானமயம் ஆத்மாவல்ல வென்பதற்குச் சுருதி புத்தியனுபவங்களெவை யெனின்.

(29)

விடை :—(கவி) துன்னுபொறிகளுமல்ல மனமுமல்ல துடர்புத்தியல்ல அகங்காரமல்ல வென்னும் (வாசிட்டமும்), (கவி) இனமுறவென்னவுள்ள கரணத்திலொன்றி தெனலாவி தென்னதெனலால், மனமுனமன்னமென்றவ தனாலுமல்ல மதியல்லவந்த வகையே, யென்னும் (சசிவன்னபோதமும்), (கவி) ஒதும் விஞ்ஞானகோச முண்மையாமான்மாவாகாதென்னும் (விவேகசூடாமணியும்) சுருதிகளாகும். சூரியப்பிரதிவிம்பத்தைப் பொருந்தி ஆந்தரக்கிரகத்தை விளக்குவிகின்ற தருப்பணத்தைப் பிரகாசிப்பிக்கின்ற விம்ப சூரியனுக்கு அத்தருப்பணம் அன்னியமென்பதுபோல, ஆத்மப்பிரதி

விம்பத்தைப் பொருந்தி விஷயங்களை விளக்குவிகின்ற விஞ்ஞானமயகோசத்தை யறிந்துகொண்டிராநின்ற ஆத்மாவிகுன்னியமென்பது யுத்தியாகும், அன்னியமாகிய மனைவி மைத்திராதியரை என் மனைவி, என் புத்திரராதியரென்பது போல என் புத்தி, என் செவி, என் கண்ணென்பது அனுபவமாகுமென அறிக.

வினா :—தனக்கு மனைவி மைத்திராதிமர் பிரிவுபட்டுத் தனிமே யிருப்பதுபோல ஆத்மாவில் நின்றும் புத்திநிர்வுபட்டு ஓர் காலத்திலேனும் தனித்திருப்பதை யறிந்த அனுபவமிருந்தாலன்றோ புத்திவேறென்பதற்கு என் புத்தியென்பது அனுபவமாகும். தீபப்பிரகாசமும் ஆகாயமும், காச்சிய இருமடும் அக்கினியும் போல விஞ்ஞானமயமாகிய புத்தியும் ஆத்மாவும் வேறுபடாமல் ஒன்றாகிய ஞானரூபமாகவேபிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கின்றமையால் அதனை வேறென்பதற்கு என் புத்தியென்பது வாக்கு மாத்திரமேயன்றி யனுபவமாகாதெனின்.

(30)

விடை :—தீபப்பிரகாசமும் ஆகாயமும் அபின்னமாகத்தோற்றினும் ஒளிமாத்திரமாயுள்ளது தீபப்பிரகாசமெனவும் பிரகாசத்துக்கு இடங்கொடுத்துக்கொண்டு வெளியாயிருப்பது ஆகாயமெனவும் அறிவதுபோலும், காச்சிய இருமடும் அக்கினியும் அபின்னமாகத் தோற்றினும் அகலநீளகடி

372 நானூசீவவாதக்கட்டளை வியாக்கியானம்.

னமாயிருப்பது இரும்பெனவும் உஷ்ணப்பிரகாச மாத்திரமாயிருப்பது அக்கினியெனவும் அறிவதுபோலும், புத்தியும் ஆத்மாவும் அபின்னமாக விளங்கினும் விருப்பு வெறுப்பு அபிமானவிச்சயாத்மகமாகவும் சுழுத்தயிலடங்கி விரிவதாகவுமிருப்பது புத்தியெனவும் அறிவுமயமாகப் பிரகாசிப்பதும் சுழுத்தியாதிகளிலடங்கி விரியாததுமாயிருப்பது ஆத்மாவெனவும் விவேகத்தால் பிரித்தறியலாகும். இங்ஙனமறிந்த அனுபவசம்ஸ்காரபலத்தினனும் சுழுத்தியில் புத்தி அஞ்ஞானத்திலடங்கி யதன்மயமாகியபோது ஆத்மாவாகிய நானும் அஞ்ஞானத்திலடங்கி யதன்மயமாகிவிடாமல் அஞ்ஞானத்துக்குச் சாட்சிமாத்திரமாகச் சேடித்து விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற அனுபவசம்ஸ்காரபலத்தினனும் புத்தியை வேறுபடுத்தியென் புத்தியெனக் கூறுகின்றமையால் அது அனுபவமென்பதற்கையமின்றென அறிக.

வினா :—விஞ்ஞானமய கோசத்திலுள்ள அகம்புத்தியை விவேகதால் வருமிலாபமியாதெனின். (31)

விடை :—விஞ்ஞானமயத்தின் விருப்பு வெறுப்பு கருத்திருத்துவ முதலிய தருமங்களும் அவைகளின் பலமாகிய ஜனனமாணதி துக்கங்களில்லாமற் போவதென அறிக.

வினா :—பிராணனோடு கன்மேந்திரியங்களும் மனதோடும் புத்தியோடும் ஞானேந்திரியங்களுஞ் சேர்ந்து மறைக்

கின்றமையால் அவ்விந்திரியங்களுந்தோன்றப் பிராணகன்மேந்திரியமயகோசம், மனஞானேந்திரியமயகோசம், புத்திஞானேந்திரியமயகோசமென கோசநாமங்கூறாமல், பிராணமயகோசம், மனோமயகோசம், விஞ்ஞானமயகோசமெனப் பிராணன், மனம், புத்திகட்கு மாத்திரம் கோசநாமங்கூறியது நியாயவிரோதமாமெனின். (32)

விடை :—சாத்திரங்களிலுள்ள வாக்கியங்களின் பொருள்களைக் கிரகிப்பதற்கு இலக்கணவிருத்தி, குணவிருத்தி, முக்கியவிருத்தியென விருத்திகள் மூன்றுள். அவைகளில் முற்சொல்லிய இரண்டு விருத்திகளாலும் பொருள் கொள்ளாமல் பிற்சொல்லிய முக்கிய விருத்தியால் பிராணமயகோசம் மனோமயகோசம் விஞ்ஞானமயகோசமென்னும் வாக்கியங்கட்குப் பொருள்கொள்ளில் நியாயவிரோதமல்லவென அறிக.

வினா :—இலக்கணவிருத்தி, குணவிருத்தி, முக்கியவிருத்தியென்பவை யெவை, அவைகளில் முக்கியவிருத்தியால் எங்ஙனம் பொருள்கொள்வதெனின். (33)

விடை :—இலக்கணவிருத்தியைப்பற்றிப் பின்வரும் தத்துவவிவேசனநிருபகத்தில் (82-வது வினாவிற்குக் கூறும் விடையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆண்டுக் கண்டு கொள்க. நீலோற்பலமென்னும் வாக்கியத்துக்கு நீலம், புட்பமெனப்

பின்னமாகப் பொருள் கிரகிக்காமல் நீலவருணமுள்ளது புட்பமென்பபொருள் கிரகிப்பதும், அப்படியே அக்கினிமானவகனென்னும் வாக்கியத்துக்கு அக்கினி பிரஹ்மசாரியெனப் பின்னமாகப் பொருள் கிரகிக்காமல் அக்கினியைப்போல சொலித்துக்கொண்டிருக்கின்ற பிரஹ்மசாரியெனப்பொருள் கிரகிப்பதும் குணவிருத்தியாகும். அரசனுனவன் மந்திரி பிரதானிமுதலிய பரிசனங்களோடு மார்க்கத்திற் செல்வதை தூரத்திருந்து பார்த்த ஒருவன் மத்தியிலுள்ள ஒருவனை அழைத்து அங்குச் செல்பவர்கள் யாவர்களெனவினவ மத்தியிலுள்ளவன் அரசன் செல்லுகிறானெனக் கூறக் கேட்டு அவன் கூறியதற்கு அரசனுனவன் மந்திரி பிரதானிமுதலிய வர்கட்குப் பிரதான (முக்கிய) னாயிருப்பதுபற்றி அவர்களை யரசனில் அடக்கி யரசன் செல்லுகிறானெனப் பொருள் கிரகிப்பது முக்கியவிருத்தியாகும். இதுபோல, பிராணமய கோசம், மனோமயகோசம், விஞ்ஞானமயகோசம் என்னும் வாக்கியங்கட்கு கன்மேந்திரியங்கட்குப் பிராணன் பிரதான (முக்கிய) மாயும் இனமாயும் ஞானேந்திரியங்கட்கு மனமும் புத்தியும் பிரதான (முக்கிய) மாயும் இனமாயுமிருப்பதுபற்றிக் கன்மேந்திரியங்களைப் பிராணனிலடக்கிப் பிராணமயகோச மெனவும் ஞானேந்திரியங்களை மனதினும் புத்தியினுமடக்கி மனோமயகோசம் விஞ்ஞானமய கோசமெனவும் முக்கிய விருத்தியால் பொருள் கொள்ளத்தக்கதென அறிக.

வினா :—கன்மேந்திரியங்கட்குப் பிராணனும், ஞானேந்திரியங்கட்கு மனமும் புத்தியும், பிரதானமும் இனமுமாகுமென்பது யாதிதூலெனின். (34)

விடை :—பிராணனையன்றிக் கன்மேந்திரியங்கட்கு இயக்கங்கூடாமையால் கன்மேந்திரியங்கட்குப் பிராணன் பிரதானமும், பிராணனுங் கன்மேந்திரியங்களும் இராஜதாம்சமானமையாலினமும், மனதையும் புத்தியையும்மற்றி ஞானேந்திரியங்கட்கு விஷயங்களையறியுந்தன்மை கூடாமையால் ஞானேந்திரியங்கட்கு மனமும் புத்தியும் பிரதானமும், மனமும் புத்தியும் ஞானேந்திரியங்களும் சத்துவாம்சமானமையால் இனமுமென்றதென அறிக,

(பதம்)	(பொருள்)
காரணசரீரமே ஆனந்தமயகோசமாம்	வெளி.

வினா :—காரணசரீரமென்பது யாதெனின். (35)

விடை :—ஜீவாசிரயமாயுள்ள அஞ்ஞானமென அறிக

வினா :—அஞ்ஞானத்தின் செயல் யாதெனின். (36)

விடை :—ஆத்மாவை மறைவுசெய்துகொண்டிருப்பதென அறிக.

வினா :—அஞ்ஞானம் ஆத்மாவை யெங்ஙனம் மறைவுசெய்துகொண்டிருக்கிற தெனின். (37)

விடை:—அகம் அஞ்ஞானியெனும்படி ஆத்மாவின் சாமான்யாம்சத்தை மறைபாமல் விசேடாம்சத்தை மறைவுசெய்து கொண்டுருக்கிறதென அறிக.

வினா:—சாமானிய அம்சம் யாது விசேடாம்சம் யாதெனின். (38)

விடை:—எது பிராந்திகாலத்திற்றேன்றுகிறதோ எது வன்றியில் பிராந்தி தோன்றுகிறதில்லையோ, எது அதிகதேசங்களினும் அதிககாலங்களினுமிருக்கிறதோ அது சாமானிய அம்சமாகும். எது பிராந்திகாலத்திற்றேன்றுகிறதில்லையோ, எது தோற்றுவதால் பிராந்தி நிவர்த்தியாகிறதோ, எது சொற்பதேசங்களினும் சொற்பகாலங்களினுமிருக்கிறதோ அது விசேடாம்சமாகும். சாமான்யாம்சம் ஆதாரமெனவும் விசேடாம்சம் அதிட்டானமெனவும் சொல்லப்படுமென அறிக.

வினா:—ஆத்மாவுக்குள்ள சாமான்ய அம்சம் யாது விசேடாம்சம் யாதெனின். (39)

விடை:—நான் அகர்த்தா, நான் அசங்கன், நான் ஆனந்தவியாபகப் பிரஹ்மமென்பவற்றில் நான் நானென்பது சாமானிய அம்சமும்; அகர்த்தா, அசங்கன், ஆனந்தவியாபகப்பிரஹ்மமென்பவை விசேடாம்சமுமாமென அறிக.

வினா:—சாமான்ய அம்சம் அதிகதேச அதிக காலங்களினும் விசேடாம்சம் சொற்பதேச சொற்பகாலங்களினும் உள்ளதென்றது யாதினாலெனின். (40)

விடை:—நான் கர்த்தா, நான் மனுஷன், நான் ஜீவன், நான் அகர்த்தா, நான் அசங்கன், நான் ஆனந்தவியாபகப் பிரஹ்மமென்பவற்றிலுள்ள நான் நானென்னும் சாமானிய அம்சம் அஞ்ஞானி ஞானிகளாகிய இருவர்களிடத்தினும் அஞ்ஞானகாலம் ஞானகாலமாகிய இரண்டு காலங்களினும் காணப்படுகின்றமையால் அதனை அதிகதேசம் அதிககாலங்களிலுள்ளதெனவும்; கர்த்தா, மனுஷன், ஜீவனென்னும் விசேடாம்சம் அஞ்ஞானியிடத்தினும், அஞ்ஞானகாலத்தினுமாத் திரமன்றி ஞானியிடத்தினும் ஞானகாலத்தினும் காணப்படாமையினும், அகர்த்தா, அசங்கன் ஆனந்தவியாபகப் பிரஹ்மமென்னும் விசேடாம்சம் ஞானியிடத்தினும் ஞானகாலத்தினுமாத் திரமன்றி அஞ்ஞானியிடத்தினும் அஞ்ஞானகாலத்தினுங் காணப்படாமையினும் அதனைச் சொற்பதேசம் சொற்பகாலங்களிலுள்ள தெனவுங் கூறியதென அறிக.

வினா:—அஞ்ஞானம் ஆத்மாவின் சாமானியாம்ஸத்தை மறையாமல் விசேடாம்சத்தைமாத் திரம் மறைத்திருப்பதெங்ஙன் மெனின். (41)

விடை:—மந்தாந்தகாரமானது இரச்சுவிற் சர்ப்பந்தோன்றுதற்கேதுவாக இரச்சுவின இதுவென்னும் சாமான்யாம்சத்தை மறையாமல் இரச்சுவென்னும் விசேடாம்சத்தை மறைத்திருப்பதுபோல அஞ்ஞானமானது ஆத்மாவிற்கர்த்திரு

த்துவாதி ஜீவத்துவங்கள் தோன்றுதற்கேதுவாக நானென்னும் ஆத்மாவின் சாமான்யாம்சத்தை மறையாமல் அகர்த்தா, அசங்கள், ஆனந்தவிபாகப் பிரஹ்மமென்னும் விசேடாம்ஸத்தை மாத்திரம் மறைத்திருக்கிறதென அறிக.

வினா:—அஞ்ஞானம் எதை ஆசிரயித்திருந்துகொண்டு ஆத்மாவை மறைக்கிறதெனின். (42)

விடை:—அந்தகாரம் ஓர் கிரகத்தை ஆசிரயித்திருந்து கொண்டு அக்கிரகத்தையே மறைப்பதுபோல அஞ்ஞானம் ஆத்மாவை யாசிரயித்திருந்துகொண்டு ஆத்மாவையே மறைக்கிறதென அறிக.

வினா:—இதனை ஆனந்தமயமென்றது யாதினாலெனின். (43)

விடை:—ஆனந்தசொருபமாகிய ஆத்மப்பிரதிபலினத்தையுடையதாயும் பிரியமோதப்பிரமோதவிருத்திக ளுதித்த டங்குதற்கு ஸ்தானமாயுமிருத்தலினென அறிக.

வினா:—பிரிய மோதப் பிரமோதவிருத்திகளெவை, அவைகளெந்தக் காலத்திலுதிக்கின்றன எந்தக்காலத்திலடங்குகின்றன வெனின். (44)

விடை:—இட்டவிடயதரிசனத்தாலுதயமாவது பிரிய விருத்தி. இட்டவிடயலாபத்தாலுதயமாவது மோதவிருத்தி.

இட்டவிடயானுபவத்தாலுதயமாவது பிரமோதவிருத்தியாம். இவைகள் சாக்கிரத்தினும், சொப்பனத்தினும், புண்ணியகன் மபலபோகானுபவகாலங்களி லுதயமாகின்றன. புண்ணிய கன்மபலபோகம் நிவர்த்தியாகும்போது நித்திரைவடிவமாக அடங்குகின்றனவென அறிக.

வினா:—இவ்வானந்தமயமாகிய அஞ்ஞானத்தைக் கோச மென்றது யாதினாலெனின். (45)

விடை:—பசலிப்பூச்சியைத் தோடு மறைப்பதுபோல நான் பிரியன், நான் மோதன், நான் பிரமோதன், நானறிவேன், அறியேனென அகஞ்சத்தார்த்தமாகிய ஆத்மாவை மறைக்கின்றமையினால் அறிக.

வினா:—ஆனந்தமயத்துக் கன்னியமாக ஆத்மாவென ஓர் பொருளிருக்குமாயின் அதனை ஆனந்தமயம் மறைக்கு மென்பது பொருந்தும். அதனைச் சோதிக்கில் அதற்கன்னியமாக ஆத்மாவென்றொருபொருள் காணக்கிடையாமையினால் ஆனந்தமயமாகிய அஞ்ஞானமே ஆத்மாவாகும். அதற்கன் னியமாக ஆத்மாவுண்டென்பதும் அதனை அஞ்ஞானம் மறைத்திருக்கிற தென்பதும் அசம்பாவிதமெனின். (46)

விடை:—சந்திரனை மறைத்திருக்கின்ற களங்கத்தைச் சந்திரன்விளக்கிவைத்துக்கொண்டு அதற்கன்னியமாகஇருப்

பதுபோல, ஆத்மாவை மறைத்திருக்கின்ற ஆனந்தமயமாகிய அஞ்ஞானம் சுழுத்தியினும் புண்ணியகன்மபலபோகானுபவ காலங்களினும் ஆனந்தப்பிரதிபலனத்துடனே கூடிப் பின்நட்டமாவதையறிந்துகொண்டு அதற்கன்னியமாகச் சாட்சிமாத் திரமாகப் பிரகாசிப்பதைப் பூரணசந்திரனை யறியாத பிறவிக் குருடன்போலறிபாமல் ஆனந்தமயத்துக்கன்னியமாக ஆத்மா இல்லையெனலே அசம்பாவிதமும் சுருதி யுத்தியனுபவங்கட்கு விரோதமுமாமென அறிக.

வினா:—ஆனந்தமயமே ஆத்மாவென்பதற்குப் பட்டர் மதானுசாரமான அனந்தசுருதிக ளிருத்தலினனும் பிரிய முள்ளபோது காயைக் கனியாகச் செய்யுந் தொழில் நடக்கு தல்போலப் பிரியமுள்ளபோது புத்தி நிச்சயாதி தொழில் நடக்குதலாதிப யுத்திகளிருத்தலினனும், அகவிருத்திக்கு விஷயமாயுள்ளது ஆத்மாவென்னுஞ் சுருதிகளுக்கேற்க நான் றெயன், நான் மோதன், நான் பிரமோதன், நான் அறிவேன், நான் அறியேனென அகம்விருத்திக்கு ஆனந்தமயகோசம் விஷயமாகின்ற அனுபவமிருத்தலினனும் ஆனந்தமயகோசத் தை ஆத்மாவென்பது சுருதி யுத்தியனுவங்கட்கு விரோதமில் லையெனினர்.

(47)

விடை:—பாம்பு, புலி, கரடி, அல்லது திருடரைக்கண்டு பிரியமுதியாமல் துவேஷாதிகளுதயமாகியபோதும் அப்

பாம்பு முதலியவைகளைச் சம்மரித்தற்கான புத்தி நிச்சயாதி தொழில் நடக்கின்றமையால் பிரியமுள்ளபோதுதான் புத்தி நிச்சயாதி தொழில் நடக்குமென்பதும், எது மமதாவிருத் திக்கு விஷயமாயுள்ளதோ அது அகம் விருத்திக்கு விஷயமா யுள்ள ஆத்மாவல்லவென்பது துணிபானமையால், என்னஞ் ஞானம், என் ஜீவன், என் பிரியமென மமதாவிருத்திக்கு விஷயமாகின்ற ஆனந்தமயத்தை அகம்விருத்திக்கு விஷயமா யுள்ள ஆத்மாவென்பதும் பிரார்த்தியேயாகும். இஃதென்றி லிய ந்கை ஞானபரானுகிபாசுவரனால் வெளியிட்டருளிய வேதாதி களும், அவைகட்கொத்த திருட்டாந்தங்களும், அவ்விரண்டி னுக்கு மொத்த சுவானுபவமும் சுருதி யுத்தியனுபவங்களா கும். இவைகளையன்றி அஞ்ஞானத்தாற் சன்னமாணசம்சா ரத்திற் சுழலும் பிரார்த்தர்களாகிய பட்டராதியோர் கூறும் ஆபாசநூல்களைச் சுருதிகளெனவும் அந்நூல்களுக்கொத்த திருட்டாந்தங்களாகிய குயுத்திகளை யுத்திகளெனவும் அவ் விரண்டிற்கு மொத்ததாகச் சொப்பனவுலகைச் சத்தியவுலக மாக அறிந்ததுபோல அனுத்மாவை ஆத்மாவாக அறிந்த அத் தியாசானுபவத்தை யதார்த்தானுபவமெனவும் மயங்கி, ஆத்ம இலக்கணம் அற்பமேனும் அமையப்பெறாமல் அனுத்ம இலக்கணங்களே யமையப்பெற்ற ஆனந்தமயமாகிய அஞ்ஞா னத்தை ஆத்மாவெனக்கூறுதல் உண்மையாகிய சுருதி யுத்தி யனுபவங்கட்கு விரோதமுமாமென அறிக.

வினா :- ஆனந்தமய கோசத்தைச் சச்சிதானந்தாதி இலக் கணங்கோயுடையதல்ல வென்பது யாதினாலெனின். (48)

விடை :- ஆனந்தமய கோசத்தைச் சத்தெனின் முக் காலத்திலுமுள்ளதாயிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி நிருவி கற்பசமாதியிலில்லாததுந் தவிர ஆகாயத்திலுள்ள நிலவருண திகளை விசாரிக்குமிடத்து ஆகாயத்தையன்றி யோர்பொரு ளாக நிலைபெறாமல் அபாவப்பொருளேயாவதுபோல ஆனந்த மயகோசத்தை விசாரிக்குமிடத்து ஆத்மாவையன்றி யோர் பொருளாக நிலைபெறாமல் அபாவப்பொருளேயாகின்றமை யால் அசத்தாயும், சித்தெனின் அறிவாயிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி அறியாமையேவடிவமாயிருத்தலால் சடமா மாயும், ஆனந்தமெனின் சுகசொருபமாயிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி அறியாமையினால் வருந்துதலால் துக்கமாயும், அக ண்டமெனின் கண்டப்படாமலிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி ப்பிரகிருதியின் முக்குணங்களிலொன்றாயிருத்தலால் கண்ட மாயும், நிருவிகாரமெனின் விகாரமில்லாதிருக்கவேண்டும். அங்ஙனமின்றி ஆத்மஞானத்தாற் கெடுதலாகிய விகாரமுறு தலால் விகாரமாயும், அன்னியமெனின் சதா அகம்விருத்திக் கே விஷயமாயிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி என்னஞ் ஞானமென மமதாவிருத்திக்கு விஷயமாகின்றமையால் அன்னியமாயும் அனாதியெனின் வாஸ்தவ அனாதியாயிருக்

கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றி நாசமாவதாகிய கற்பித அனாதி யாயும், இஷ்டவிடயதரிசன சாமீப்பியசையோகங்களால் பிரி யமோதப் பிரமோதரூபமாக உதிப்பதாயிருத்தலால் உற்பத்தி யுடையதாயும், நித்தியமெனின் நாசமில்லாதாயிருக்கவேண் டும்; அங்ஙனமின்றிப் புண்ணியகன்ம பலபோக நிவர்த்தியின னும் தத்துவஞானத்தினனும் நட்டமாவதால் அசித்திய மாயும், சுத்தமெனின் அசுத்தமில்லாதிருக்கவேண்டும்; அங்ஙனமின்றிச் சீவர்கள் பந்தப்பட்டு வருந்துதற்குக் காரணமாயி ருத்தலால் அசுத்தமாயும், அதிருசியமெனின் திருசியமாகாதிரு க்கவேண்டும். அங்ஙனமின்றி அறிவறியாமை பிரியமோதப்பிர மோதங்கள் அறியப்படுகின்றமையால் திருசியமாயுமிராதின்ற அனாதம் இலக்கணங்களைப் பொருந்திய ஆனந்தமயகோசத் தை ஆத்மாவெனல் மயக்கமாமென அறிக.

வினா :- ஆனந்தமயகோசம் ஆத்மாவல்லவென்பதற்குச் சுருதி யுத்தியனுபவங்களெவை யெனின். (49)

விடை :- (கவி) இருள்வடிவாமஞ்ஞானவுரு நானல்ல வென்னும் (நிபுணதையும்), (கவி) வரமறுதுயிலானந்தமயனை யும் நானென்னுதே, விரவியதமவஞ்ஞானவிருத்தியின் விகா ரமாமே யென்னும் (கைவல்லியமும்), (கவி) காரணகுக்கும் தூலதேக மூன்றும் கண்டறியின்னியமா யிருக்கையாலே யென்னும் (பரமானந்ததீபமும்); (கவி) பரவுசோபாதியாலும்

பகுதியின் விகாரத்தாலும், கருதிய புண்ணியத்தின் காரிய மாதலாலும், தாமதுவிகாரக்கூட்டத்தன்னிலுட்பட்டதாலும், மருவுமானந்தகோசம் மாசிலாவான்மாவாகா வென்னும் (வி வேகசூடாமணியும்), சுருதிகளாகும். சூரியனை மறைத்திருக்கின்ற மேகம் அதனை விளக்கவைத்துக்கொண்டிராநின்ற சூரியனுக்கன்னிய மென்பதுபோல ஆத்மாவை மறைத்திருக்கின்ற ஆனந்தமயகோசம் அதனைச்சாட்சிமாத்திரமாக அறிந்துகொண்டிராநின்ற ஆத்மாவுக்கன்னிய மென்பது யுத்தியாகும். கூப குள வனாதிகளை என்கூபம், என்னுளம், என்வனமென்பதுபோல என்னஞ்ஞானம், என்ஜீவன், என் பிரியமென்பது அனுபவமாகுமென அறிக.

வினா:-ஆனந்தமயகோசமாகிப அஞ்ஞானம் ஆத்மாவையாருக்கு அறியவொட்டாமல் மறைத்திருக்கிற தெனின். (50)

விடை:-அவித்தை அந்தக்கரணங்களின் பிரதிபிம்பமாகிப ஜீவனுக்கென அறிக.

வினா:-கடசலத்திற் பிரதிவிம்பித்த சூரியப்பிரதிவிம்பம்போல, அவித்தை அந்தக்கரணங்களிற் பிரதிவிம்பித்ததுவென்ற ஆத்மப்பிரதிவிம்பமே சிவனைச் சாத்திரங்கள் கூறுகின்றமையால், சூரியன் மேகத்தால் மறைபட்டபோது கடசலப்பிரதிவிம்ப மில்லாமற் போவதுபோல, ஆத்மா அஞ்ஞானத்தால் மறைபட்டபோது ஆத்மப்பிரதிவிம்பம்

னாகிய சிவனில்லாதவனாகிறான். இங்ஙனமில்லாத சிவனுக்கு ஆத்மாவை அஞ்ஞானம் மறைத்திருக்கிறதெனல் வந்தியாசத்தனுக்குச் சூரியனை மேகமறைத்திருக்கிறதெனல்போலசந்தகதமாகுமெனின். (51)

விடை:-அஞ்ஞானம் ஆத்மாவின் விசேடாம்சத்தை மாதத்திரம் மறைத்துச் சாமன்யாம்சத்தை மறைப்பாமையால் சிவன் வந்தியாசதன்போல் அத்தியந்தமில்லாதவனல்ல. அதனைச் சிவனுக்கு அஞ்ஞானம் ஆத்மாவை மறைத்திருக்கிறதெனல் அசங்கதமல்லவென அறிக.

வினா:-ஆனந்தமயகோசத்திலுள்ள அகம்புத்தியை விடவதால் வரும் லாபம் யாதெனின். (52)

விடை:-அறிவறியாமை பிரிய மோதப் பிரமோதாதிகளும் அவைகளாற்றோன்றுஞ் சனனமரண சம்சாரங்களுமில்லாமற்போவதென அறிக.

வினா:-பஞ்சகோசங்கட்கும் ஆத்மாவுக்குமுள்ள சம்பந்தம் யாதெனின். (52)

விடை:-இப்பிக்கும் வெள்ளிக்கும், கட்டைக்கும் கள்வனுக்கும், ஆகாயத்துக்கும் நிலவருணத்துக்குமுள்ள சம்பந்தம்போல அத்தியாசசம்பந்தமென அறிக.

வினா:—ஆத்மாவுக்கும் பஞ்சகோசங்கட்குமுள்ள சம்பந்தம். சம்யோகமாகவேனும் சமவாயமாகவேனு மிராதோ வெனின்.

(54)

விடை:—திரவியமாகிய பேரிகைக்கும் குருந்தடிக்கும் விஷயத்துக்கும் இந்திரியத்திற்குமுள்ள சம்பந்தம் சம்யோக சம்பந்தமாகும் ஆத்மா ஓர் திரவியமல்லாமையால் சம்யோக சம்பந்தமும்; அவயவத்துக்கும் அவயவிக்கும் குணத்துக்கும் குணிக்குமுள்ள சம்பந்தம் சமவாய சம்பந்தமாகும், ஆத்மாவிரவயவ நிர்க்குணசொரூபமாதலால் சமவாயசம்பந்த மும்ல்லவென அறிக.

வினா:—அன்னமயாதி ஐந்துகோசங்களையும் ஆத்மாவன் ரென வேறுபடுத்திப் பார்க்கும்போது பாழாகிய சூனியமே சேடிக்கிறது. ஆதலின் சூனியந்தானே ஆத்மாவாகு மெனின்.

(55)

விடை:—ஒன்பது பெயரையெண்ணிப் பத்தாமவனி ல்லையெனக் கவலையுற்ற ஒருவனாகிய தானே பத்தாமவனாவது போல ஐந்து கோசங்களையும் அவைகட்கப்பாலுள்ள சூனி யத்தையுமறிந்த அறிவாகிய தானே ஆத்மாவாகும். ஆதலின் அறியப்படுவதாகிய சூனியம் அறியும்பொருளாகிய ஆத்மா வாகாதென அறிக.

வினா:—ஐந்துகோசங்கட்கும் வேறாக இராரின்ற ஆத் மாவுக்குச் சச்சிதானந்தாதி இலக்கணங்களமைந்துள்ளனவோ வெனின்.

(56)

விடை:—மண்கடாதிதன் தோன்றற்குமுன்னும், அழித் தபின்னும், மத்தியினுங்கெடாமல் அவைகட்காதாரமாயிருப் பதுபோல ஆத்மா அவத்தாத்திரயப் பிரபஞ்சத் தோன்றற்கு முன்னும், அழித்தபின்னும், மத்தியினும் கெடாமல் அவை கட்காதாரமாயிருத்தலால் சத்திலக்கணமும்; சூரியன் தீபாதி சாதனத்தரங்களை யபேக்ஷியாமல் தானும் பிரகாசமாயிருந்து கொண்டு ரூபவிஷயங்களை விளக்கிவைப்பதுபோல ஆத்மா சூரியாதி யட்டப்பிரகாசங்களையும் அபேக்ஷிக்காமல் தானும் பிரகாசமாயிருந்துகொண்டு அவத்தாத்திரயப் பிரபஞ்சங்களை விளக்கிவைக்கின்றமையால் சித்திலக்கணமும்; திரவியம், புத் திரன், மனைவி, தேகம், இந்திரியம், சிவனாகிய பிரியவஸ்துக்க ளில் காலபேதத்தால் எதெது கைவிடப்பட்டனும் தான் கைவி டப்படாமல் பாம்புபிடிதிக்கு விஷயமாயிருத்தலால் ஆனந்த இலக்கணமும்; தேகாதிசுருக்குள்ள தோன்றல் திரிதல் கெடு தலாதி விகாரங்களின்றி யெப்போதும் அழிவுமயமாகவே யிருத்தலால் நிருவிகார இலக்கணமும்; ஐந்துகோசங்களும் எந்தேகம், என்பிரானன், என்மனம், என்புத்தி, என்னஞ் ஞானம் என அன்னியமாக அறியப்படுவதுபோல ஆத்மா ஒன்றினாலு மறியப்படாமல் எப்போதுந் தானாகவே விளங்கிக்

கொண்டிருத்தலால் அன்னிய இலக்கணமும்; மண்ணானது கடாதிகள் தோன்றற்குமுன்னும், அழிந்தபின்னும், மத்தியிற் கடாதிகளனைத்தினும் இருப்பதுபோல அவத்தாத்திரயப் பிரபஞ்சங்கள் தோன்றற்கு முன்னரும், அழிந்தபின்னரும், மத்தியிற் சகல பிரபஞ்சங்களினும் இருக்கிறதிருக்கிறதென விளங்கிக்கொண்டிருத்தலால் நித்தியவிலக்கணமும்; அவத்தாத்திரயப் பிரபஞ்சங்கட்குள்ள உற்பவராசமாதிய அசுத்தங்களின் அனுதிரித்த சுயம்பிரகாசமாயிருத்தலால் சுத்தவிலக்கணமும்; கடபடாதிகளை விளக்கவைக்கின்ற சூரியனை விளக்கவைத்தற்கு வேறு சூரியனில்லாததுபோல அவத்தாத்திரயப் பிரபஞ்சங்களை விளக்கவைக்கின்ற ஆத்மாவை விளக்கவைத்தற்கு வேறுபொருளில்லாமையால் அதிருசிய இலக்கணமும் ஆகிய இவைகளோடு சுருதிகளின் கூறப்படுஞ் சொரூபஇலக்கணங்களைத்தும் பூணமாக அமைந்துள்ளனவென அறிக.

(நூல் ௨௨)

ஆறுதத்துவங்களாயுள்ள தூலசரீரத்தில் இருபது தத்துவங்களாயுள்ள சூட்சுமசரீர மிருக்கின்றது. † அஃதெங்ஙனெனின்கண்மேந்திரியங்களுள் வாக்கும், ஞானேந்திரியங்களுள் சிவநிலையும் வாயிலிருக்கும். உதானவாயுவும் மனதுங்கண்டத்திலிருக்கும். பிரணவாயுவும் புந்தியும் இருதயத்திலி

† அஃதெங்ஙனெனின் = அஃதெவ்விடத்தெனின்.

ருக்கும். சமானவாயுவும் சித்தமும் ஈபியிலிருக்கும். அபானவாயுவும் பாயுருவும் சூதத்திலிருக்கும். வியானவாயுவும் துவக்கிந்திரியமும் அங்காரமும் சர்வாங்கமும் வியாபித்திருக்கும். உச்சியிலே யுள்ளமும், கருவிழிநுனியில் சட்குவிந்திரியமும், காதினுள்ளே சுரோத்தரேந்திரியமும், மூக்குநுனியிலே கிரானேந்திரியமும், கழுத்துக்குமேல் தனித்தனியேயிருக்கும். கழுத்திற்குக்கீழே கை கால் குய்யங்களில் பாணி, பாதம், உபத்தம்மூன்றுத் தனித்தனியேயிருக்கும். இப்படித் தூலசரீர தத்துவங்களாறு; அதிற் குடிபுருத்த சூட்சும சரீர தத்துவங்களிருபது; ஆகத் தத்துவங்கள் இருபத்தாறும் பஞ்சபூதங்களின் காரியங்களானபடியினாலே ஒருமைப்பாடாகக் காரியசரீரமென்று சொல்லப்படும். (இதன்பொருள் வெளி.)

(நூல் ௨௩)

அவித்தையிற் பிரதிவிம்பனாயுள்ள சிதாபாஸன் சாக்கிரத்தில் இந்த இருபத்தாறு தத்துவங்களுடன் கலந்துநிற்கும் போது விசுவனென்றும், வியாவகாரிக சீவனென்றுஞ்சொல்லப்படுவன். சொப்பனத்தில் தூலசரீரத்தைவிட்டுச் சூட்சுமசரீரத்துடன் கூடிநின்றபோது, தைஜசனென்றும் பிராதிபாசிக சீவனென்றும் சொப்பன கற்பிதனென்றுஞ் சொல்லப்படுவன். சுழுத்தியில் காரியசரீர தத்துவங்களிருபத்தாறையும் விட்டுக் காரணசரீரத்தைமாத்திரம் பொருந்தியிருக்

கும்போது, பிராஞ்ஞனென்றும் பாரமார்த்திகசீவனென்றுஞ் சொல்லப்படுவன். இப்படிச் சீவனுக்கு மூன்று சரீரங்களும் மூன்றவத்தைகளுஞ் சொல்லப்பட்டன.

(பதம்)

(பொருள்)

அவித்தையிற்பிரதிவிம்பனாயுள்ள சிதாபாசன் சாக்கிரத்தில் இந்த இருபத்தாறு தத்துவங்களுடன் கலந்துநிற்கும்போது வெளி.

வினா :—சாக்கிராவத்தையாவது யாதெனின். (57)

விடை :—சொப்பனசமுத்திகளின்றிச் சகல இந்திரியங்களாலும் புத்திகர்த்திருத்துவாதியாகாரமாய் ஸ்திரமாகிய பாஹியார்த்த ஞானத்தோடு விவகரித்தற்கும் இந்திரியஜனனியஞானத்திற்கும் ஆகாரமான காலமென அறிக.

(பதம்)

(பொருள்)

விசுவனென்றும், வியாவகாரிகஜீவனென்றும் சொல்லப்படுவன். வெளி.

வினா :—சாக்கிரத்தில் சிதாபாசனுக்கு விசுவனைப் பெயர் வந்தது யாதினாலெனின். (58)

விடை :—விசுவமென்பது உலகம் சாக்கிரத்தில் ஜீவன் உலகாபிமானியா யிருத்தலினென அறிக.

வினா :—இச்சிதாபாசனுக்கு வியாவகாரிக ஜீவனைப் பெயர்வந்தது யாதினாலெனின். (59)

விடை :—சாக்கிரத்தில் வியாவகாரிக சத்தைகளாகிய மனைவி தனபுத்திராதிய விஷயாபிமானியாயும் தானும் வியாவகாரிக சத்தையாயுமிருந்துகொண்டு பந்தமோக்ஷங்களைத் தருவதாகிய லௌகீக வைதீக வியவகாரங்களைக் கர்த்தாவாகவிருந்து விவகரிக்கின்றமையினென அறிக.

வினா :—அற்றேல், விசுவனென்னும் நாமத்தை முன்னரும் வியவகாரிகனென்னும் நாமத்தைப் பின்னரும் வைத்துக் கூறியதென்னையெனின். (60)

விடை :—பிரபஞ்சாபிமானமின்றி விவகாரங்கூடாமை யால் அபிமானத்தால் வந்த நாமத்தை முன்னரும், அபிமான பூர்வகமாகவுண்டாகிய விவகாரத்தால்வந்த நாமத்தைப் பின்னரும் வைத்துக் கூறியதென அறிக.

வினா :—வியாவகாரிக சத்தையாவது யாதெனின். (61)

விடை :—பிரஹ்மஞானமன்றியில் பாதமாகாததாயும் பந்தமோக்ஷவிவகாரஞ் சித்திக்கச் செய்வதாயுமுள்ள சேதனசேதனப் பிரபஞ்சங்களென அறிக.

(பதம்)

(பொருள்)

சொப்பனத்திற் றாலசரீரத்தை விட்டு அந்தக் காரணத்துடனேகூடிநின்றபோது. வெளி.

வினா :—சொப்பனவத்தையாவது யாதெனின். (62)

விடை :—இந்திரியசம்பந்தமும், இந்திரியகோசரமாகிய பாஹியார்த்த ஞானமுமின்றி வாசனாபூர்வகமாக மனது விஷபாகாரமாகப் பரிணமித்து அஸ்திரமாக விவகரிக்குங் காலமென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
தைஜசனென்றும் பிராதிபாசிகஜீவனென்றும் சொப்பனகற்பிதனென்றுஞ் சொல்லப்படுவன்.	வெளி.

வினா :—சொப்பனாவத்தையில் ஜீவனுக்குத் தைஜ்சனெனப் பெயர்வந்தது யாதினாலெனின். (63)

விடை :—தேஜோமயமான அந்தக்கரணவிருத்தியோடு கூடித் தேஜோமயமாக விளங்குகின்றமையினென அறிக.

வினா :—இச்சிதாபாசனுக்குப் பிராதிபாசிகஜீவனெனப் பெயர்வந்தது யாதினாலெனின். (64)

விடை :—சொப்பனாவத்தையிற் பிராதிபாசிகசத்தை வாகிய விஷடாகாரமாகத் தோன்றிக்கெடுகின்றமையினென அறிக.

வினா :—பிராதிபாசிகசத்தையாவது யாதெனின். (65)

விடை :—பிராதிபாசிகமென்றால் பிரதிதிமாத்திரம்; சத்தையென்றால் இருக்குதல்; பிரதிதிமாத்திரமாக இருப்ப

தாயும், பிரஹ்மஞானமன்றியில் பாதமாவதாயுமுள்ள சொப்பனப்பிரபஞ்சம், கயிற்றரவு, காணற்சலம், கட்டையிற்கள்வன், இப்பிவெள்ளியாதிகளென அறிக.

வினா :—இவனைச் சொப்பனகற்பிதனென்றது யாதினாலெனின். (66)

விடை :—நித்திராசத்தியாற் றேன்றிச் சொப்பனத்தைக் கற்பிக்கின்றவனான தலினே அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
சுழுத்தியிற் காரியசரீரத்தவங்க ளிருபத்தாவற யும் விடுத்துக்காரணசரீரத்தைமாத்திரம் பொரு ந்தியிருக்கும்போது.	வெளி.

வினா :—சுழுத்தியவத்தையாவது யாதெனின். (67)

விடை :—பாஹியார்த்த விவகாரங்களும் தேகேந்திரியாதிப் பிரஞ்ஞையுமின்றிப் புத்திவிருத்தி காரணத்தகமாக அடங்கிச் சுககோசரமும் அவித்தியாகோசரமுமான கேவல அஞ்ஞானத்தின் பரிணாமரூப விருத்திமாத்திரமுள்ள காலமென அறிக.

வினா :—சகல நூலாகிரியர்களும், சாக்கிரசொப்பனங் கட்டுக்குக் காரணமாகிய சுழுத்தியவத்தையை முன்னர் வைத்துக் கூறாமல் காரியமாகிய சாக்கிராவத்தையை முன்னரும்,

394 நானூசீவவாதக்கட்டளைவியாக்கியானம்

சொப்பனுவத்தையை மத்தியினும், சுழுத்தியவத்தையைக் கடையினும் வைத்துக் கூறியது யாதுபற்றியெனின். (68)

விடை :—சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தியாகிய மூன் றவத்தைகட்கும் நிரனிரையே தானம் நேத்திரம், கண்டம், இருதயமும், குணம் சத்துவம், இராஜதம், தாமதமும், ஞானம், ஸ்திரம், அஸ்திரம் மூலாஞ்ஞானமுமாக இருக்கின்றன. இவைகளில் சாக்கிரமானது நேத்திரத்தானம், சத்துவகுணம், ஸ்திரஞானங்களைப் பொருந்தியிருத்தலினனும், சாக்கிரத்திற்குநே தசமனுக்குண்டாகிய சப்தாவத்தைகள் போல ஜீவனுக்குண்டாகிய சப்தாவத்தைகள், அஞ்ஞானசத்தபூமிகள், ஞானசத்த பூமிகளின் அனுபவங்களும் அனுபவஸ்மரணைகளுமாகிய விசேடஞானங்கள் தோன்றுகின்றமையினனும் தான குண ஞானவிசேடம்பற்றிச் சாக்கிரத்தை முன்னரும், கண்டத்தானம் இராஜதகுணம் அஸ்திரஞானமுடையதாகிய சொப்பனத்தை மத்தியினும், இருதயத்தானம் தாமதகுணம் மூலாஞ்ஞானமுடையதாகிய சுழுத்தியைக் கடையினும் வைத்துக் கூறியதென அறிக.

வினா :—தசமனென்பவன் யாவன் அவனுக்குண்டாகிய சப்தாவத்தைக ளெவையெனின். (69)

விடை :—கங்காநதிதீரத்தில் சாதன சம்பன்னர்களான

ட்கு அரசர் முதலாயினோர் பலபொருள்களைப்பாதகாணிக்கைவைத்து உபசரிப்பதைப் பார்த்து நாமும் யதிகாரிகள் வேடந்தரித்துப் பலசீடர்களோடு கூடியிருக்கில் நமக்கும் அரசர் முதலாயினோர் பாதகாணிக்கைவைத்து உபசரிப்பார்களெனக் கருதி யதிகரவேடந் தரித்துச் சில முழுமூட சிகாமணிகளைச் சீடர்களாகச் சேர்த்துக்கொண்டிருந்த அவிவேசபூரண அனாசாரியன் தன்சீடர்களை நோக்கி அரசர் முதலாயினோர்க்கு நாமிருப்பது தெரியின் வெகு திரவியங்களைக்கொண்டெவந்து நமக்குப் பாதகாணிக்கையாகவைப்பார்கள அவைகளைக் கட்டிவைப்பதற்குப் பலபைகள் தைத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டியிருத்தலால் நகரத்துட்சென்று வர்த்தகர்களிடத்தில் நமது பெருமையைக் கூறி ஓர் ஊசியும் இரண்டுபலம்நூலும் மூன்றுமுழ வத்திரமும் வாங்கிவரத்தக்க புத்திமானாகிய சீடன் யாரெனவினவ, அவ்வுரைகேட்ட சீடர்கள் பதின்மர்களில் நானே புத்திமான் நானே புத்திமானென ஒவ்வொருவரும் தன் தன்மாற்பைத்தட்டிக் காட்டிச் சொல்லிக்கொண்டு முன்பாக வந்துநின்றனர். அங்ஙனம் வந்துநின்ற முழுமூட சிகாமணிகளாகிய சீடரை அவிவேசபூரண அனாசாரியர் பார்த்து நீங்கள் பதின்மர்களுஞ்சென்று வாங்கிக்கொண்டு வந்துசேருங்களெனக் கட்டளையிட்டனர். அக்கட்டளையின்படி பதின்மர்களும் நகரத்துட்சென்று ஓர் வர்த்தகனிடத்தில் ஆசாரியர்

பெருமையையும் தங்கள் பெருமையையும் கூறி ஒழுசியும்
 இரண்பேல நூலும் மூன்றுமுழ வத்திரமும் யாசுக்க, வர்த்த
 கன் இவர்கள் யாசிப்பது அம்பமாகத்தானேயிருக்கிறதெனக்
 கருதி யாசித்தபடி கொடுக்க அவைகளைப் பதின்மர்களும்
 நானே கொண்டுபோவேன் நானேகொண்டுபோவேனென்று
 ஒருவர் கையிலிருப்பதை ஒருவர்பறித்துச் சண்டையிட்டுக்
 கொள்வதை வர்த்தகன்பார்த்து நகைத்து, ஐயா! நீங்கள் சண்
 டையிட்டுக் கொள்ளவேண்டாம். ஊசியையும் வத்திரத்தை
 யும் நூலினால் நீண்ட மூங்கிலில்லைத்துக் கட்டித்தருகிறேன்
 பதின்மர்களுந் தூக்கிக்கொண்டு போகலாமெனக் கேட்டு
 வாங்கிக் கட்டிக்கொடுத்தான். அதனைப்பார்த்துப் பதின்மர்க
 ளும் சந்தோஷித்துச் சினேகமுடையராகிக் தோளிற்தூக்
 கிக்கொண்டு செல்லும்போது மார்க்கத்திலிருந்த சிறு நதி
 யிற் சலம் வரக்கண்டு கலக்கத்தோடு சலத்திலிறங்கி நதியைக்
 கடந்து கரையேறினர். கரையேறிய பதின்மர்களில் நம்மோடு
 வந்த யாவருங் கரையேறினர்களா இல்லையா எண்ணிப்பார்
 க்கவேண்டுமென முயற்சித்தவனே தசமனாகும். அவன்
 தன்னைவிடுத்து மற்றையர்களைவரிசையாக நிறுத்திக் கையை
 நீட்டி ஒன்று இரண்டு மூன்று நான்கு ஐந்து ஆறு ஏழு எட்டு
 ஒன்பது எனஎண்ணி ஒன்பதுபேர்களையும் மெண்ணிய தானே
 பத்தாமவனென்றறிபாமல் மயங்கிய மயக்கமே அஞ்ஞா

னம். பத்தாமவனில்லை யிருந்தால் எண்ணியதிலிராளுவெ
 னலே ஆவரணம். பத்தாமவன் ஆற்றோடே போய்விட்டா
 னெனக் கலக்கமுற்றழுதலே வீகேஷபம். அழுவதைப் பார்
 த்துக்கொண்டு மார்க்கத்தில் வந்த ஆப்தன் பத்தாமவனிருக்
 கிறானென்ற வார்த்தையை கம்புதலே பரோகூஞானம்.
 ஆப்தன் ஒன்பதுபேர்களையும் கைநீட்டியெண்ணிய நீயே
 பத்தாமவனென்றறிவிக்க அறிந்ததே அபரோகூஞானம்.
 பத்தாமவன் ஆற்றோடே போய்விட்டானென்றழுத அழுகை
 நீங்கியதே துக்கவிவர்த்தி. பத்தாமவனே தானெனக் கண்ட
 சந்தோஷமே தடையற்ற ஆனந்தம் ஆகிய இவைகளே தசம
 னிடத்திற் கண்ட சத்தாவத்தைகளென அறிக.

வினா :- தசமனிடத்திற் காணப்படுவதுபோலச் சீவனிடத்
 திற் காணப்படும் சப்தாவத்தைகளெவை யெனின். (70)

விடை :- சிதாபாசன் சுருதிவிசாரத்துக்குப் பூர்வம்
 அனுதி சம்சாரத்தி லழுத்திப் பிரஹ்மமாகிய பிரத்தியகாத்
 மாவை ஸ்மரியாதிருந்த அறியாமையே அஞ்ஞானம். பிரஹ்
 மத்தைப்பற்றிய பிரசங்கம் நேர்த்தபோது பிரஹ்மமில்லை.
 இருக்கிற் பானமாகாதாவெனலே அசத்வாதாகம் அபான
 பாதகமென்னும் ஆவரணம். நான்மனுஷ்யன் என்கருத்துருத்
 துவாதிகளையுடைய சீவனெனத் தன்னைக் காண்டலேவிசேஷ
 பம். புராணவாக்கியத்தால் சுவர்க்காதிகளுண்டென் றறிகு
 தல்போலக் குருவினுலுபதேசிக்கப்பட்ட சத்திய ஞானந்

398 நானுசீவவாதக்கட்டளைவியாக்கியானம்.

தம்பிரஹ்மமென்னும் அவாந்தரவாக்கியத்தால் பிரஹ்மம் உண்டென்றறிசுகுதலே அசத்தாவரண நிவர்த்தகமான பரோக்ஷஞானம். நீயே பிரஹ்மமென்னும் மகாவாக்கியத்தால் தானே பிரஹ்மமென் றறிசுகுதலே அபானுவரண நிவர்த்தகமான அபரோக்ஷஞானம். தான் கருத்தா போக்தா அல்ல வென்று போனதே துக்கநிவர்த்தி. செய்யத்தக்கவை யனைத் துஞ்செய்து அடையத்தக்கவையனைத்தும் அடைந்தனமென்னுஞ் சந்தோஷமே தடையற்ற ஆனந்தம். ஆகிய இவைக ளென அறிக.

வினா :—அஞ்ஞானசத்த பூமிகளெவையெனின். (71)

விடை :—பீஜசாக்கிரம் ஜாக்கிரம் மகாசாக்கிரம் சாக்கிர சொப்பனம் சொப்பனம் சொப்பனசாக்கிரம் சுழுத்தி ஆகிய இவைகளாம். இவைகளில் மாயா † சபள சைதன்னியத்தி னின்றும் எழாநின்ற சிதாபாசத்தோடுகூடிய அநிஷுமாத்ர மாயிருப்பது பீஜசாக்கிரமாம். அவ்வறிவின் கண் பூர்வமில் லாத அகந்தை மமதைகள் அங்குரம்போல் சூட்சுமமாக எழா நிற்பது சாக்கிரமாம். சன்னங்கடோறும் அகந்தை மமதை கள் வளர்ந்து வளர்ந்து திடமாகத்தோன்றாநிற்பது மகாசாக் கிரமாம். அந்தக்கரணத்தால் சாக்கிரத்தில் முன்தான் அறிந்

ததாயினும் அறியாததாயினும் அதன்மயமாய் மனோரசி யஞ்செய்குதல் சாக்கிரசொப்பனமாம். நித்திரையில் அற்ப காலத்துள் அனேககால வியாபாரரூபமான மனோரட்சியஞ் செய்வது சொப்பனமாம். பூர்வஞ் சொப்பனங்கண்டு மறந்த தைத் திடமாக வெகுகாலபரியந்தம் நினைப்பது சொப்பன சாக்கிரமாம் என அறிக. ஞானசத்தபூமிக ளினியல்பைப் பின்னுள்ள ஜீவன்முத்திரரூபகத்தி லெழுதியிருக்கிறது. ஆண்டுக் கண்டுகொள்க.

(பதம்)	(பொருள்)
பிராஞ்ஞனென்றும் பாரமார்த்திகசீவனென்றஞ் சொல்லப்படுவன். இப்படிச்சீவனுக்கு மூன்று சரீரங்களும் மூன்றவத்தைகளுஞ் சொல்லப்பட டன.	வெளி.

வினா :—சுழுத்தியில் சிதாபாசனுக்குப் பிராஞ்ஞனெனப் பெயர்வந்தது யாதினாலெனின். (72)

விடை :—பிராஞ்ஞரூப சேதனங்களிற் பிரதானனாயும் பிராஞ்ஞானகனமாகிய அஞ்ஞானத்தை ஆசிரயமாகக்கொண் டிருப்பவனாயுமிருந்தவினென அறிக.

வினா :—அஞ்ஞானத்தைப் பிராஞ்ஞானகனமென்றது யாதினாலெனின். (73)

விடை :- அனந்தமழைத் துளிகளொரு தடாகசலத்தை யடைந்து ஒரேருபமாக இருப்பதுபோல சாக்கிரசொப்பனங் களில் ஸ்திர அஸ்திரமாக இராவின்ற ஞானகாரமான அந்தக் கரணந்ருத்திகளைத் தும் சுழுத்தியில் அஞ்ஞானத்திற் சேர்ந்து அஞ்ஞானருபமாகவே யிருத்தலினென அறிக.

வினா :- சுழுத்தியவத்தையனுகிய சீவனுக்குப் பாரமார் த்திக சீவனெனப் பெயர்வந்தது யாதினாலெனின். (74)

விடை :- மூன்றவத்தையினு மிருப்பவனாதலினனும் விசுவன் தைசதனைக்குறித்து எதார்த்தனானமையினனு மென அறிக. (பமஞ்சு)

(நூல் ௨௪)

பிரஹ்மசைதன்னியமும் சாக்கிரத்துக்குச் சாட்சியா ருக்கும்போது சீவாத்மாவெனவும், சொப்பனத்துக்குச் சா ட்சியாயிருக்கும்போது அந்தராத்மாவெனவும், சுழுத்திக்கு சாட்சியாயிருக்கும்போது பரமாத்மாவெனவும் அவத்தாத் ரய சாட்சியாயிருக்கும்போது ஞானாத்மாவெனவும் கூடத் ரெனவுஞ் சொல்லப்படும்.

(பதம்)

பிரஹ்மசைதன்னியமும் சாக்கிரத்துக்குச் சாட்சி யாயிருக்கும்போது சீவாத்மாவெனவும். வெளி.

வினா :- சாக்கிரசாட்சியாகிய பிரஹ்மத்துக்குச் சீவாத் மாவெனப் பெயர் வந்தது யாதினாலெனின். (75)

விடை :- அபத்திந் கலந்து வியாபித்திராவின்ற அக்கினி அபத்தின் அகலநீள கனமாதிகளையும் அடித்தல் உருக்குத லாலுண்டாகிய விகாரங்களையும் விளக்கிவைத்துக்கொண்டு தான் அவ்விகாரங்களை யடையாமலிருப்பதுபோலச் சாக்கிர வத்தையிற் கலந்து விபாபித்திராவின்ற பிரஹ்மமும் விசுவன கிப சீவன் விஷப்போகங்களைச் சகல கரணசாமக்கிரியையால் அனுபவிப்பதையும் அவ்வனுபவகாரியமாகிய சுகதுக்கங்களா லடையும் விகாரங்களையும் சாக்ஷிமாத்திரமாக அறிந்து கொண்டு தானொரு விகாரத்தையும் பொருந்தாமல் எப்போ தும் ஈசமின்றிப் சீவிதப்பொருளா யிருத்தலினென அறிக.

(பதம்)

சாப்பனத்துக்குச் சாக்ஷியாயிருக்கும்போது அந்தராத்மாவெனவும். (பொருள்) வெ

வினா :- சொப்பனசாக்ஷியாகிய பிரஹ்மசைதன்னியத்து கு அந்தராத்மாவெனப் பெயர்வந்தது யாதினாலெனின். (76)

விடை :- அந்தரமென்பது தனிமை. கமலபத்திரோத டி கமும் செம்புப்பத்திரோதகமும் அப்புத்திரங்களைச் சேர்ந்தி ருந்தும் சேராமற்றனிமையாகவே யிருப்பதுபோலப் பிரஹ்ம சைதன்னியமும் சொப்பனவத்தையைச் சேர்ந்திருந்தும்

அதற் சம்பந்தமின்றித் தைசதனாகிய சீவன் சாக்கிரவாசனா
பூர்வகமாக வுதயமாகின்ற போகங்களை மனமெனுவ் கரணத்
தாலனுபவிப்பதையும் அவ்வனுபவகாரிய சுகதுக்கங்களா
டையும் விகாரங்களையும் சாக்ஷிமாத்திரமாக அறிந்துகொண்
டிருத்தலினென அறிக. அல்லது அந்தர் என்பது உள்.
பாஹியமாகிய சாக்கிரவிவகாரங்களைக்குறித்து உள்ளாகிய
சொப்பன விவகாரங்களுக்குச் சாக்ஷிமாத்திரமாக இருத்தலி
னெனினும், அல்லது அந்தரமென்பது மத்தி, சுழுத்திசாக்கிர
மாகிய இரண்டவத்தைக்கு மத்தியாவத்தையாகிய சொப்
பனுவத்தைக்குச் சாக்ஷிமாத்திரமாக இருத்தலினெனினும்
அமையுமென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
சுழுத்திக்குச் சாக்ஷியாயிருக்கும்போது பரமாத் மாவெனவும்.	வெளி

வினா:-சுழுத்திக்குச் சாக்ஷியாகிய பிரஹ்மசைதன்னிய
துக்குப் பரமாத்மாவெனப் பெயர்வந்தது யாதினாலெனின்?

விடை:-வெளியிற் சஞ்சரிக்குங் குஞ்சுகளைத் தன் பக்ஷ
ங்களிலடக்கிக்கொண்டு நித்திரைசெய்யும் வாரணப்பக்ஷியை
ப்போல, சாக்கிர சொப்பனங்களில் விரிந்துள்ள காரியப்பிர
பஞ்சங்களைச்சுழுத்தியிற்றன்னிலடக்கிக்கொண்டுசாக்கிரவாச

றசமஸ்காரசகிதமாக இராதின்ற மூலாஞ்ஞானமாகிய அவி
தையையும்பிரஞ்ஞானகனனாகிய சீவன் அவித்தையில்மூழ்கி
யயின்மை, குடும்பவிவர்த்தி காரணமாக ஓன்றுமயிபா
ல் சுகத்துறங்குவலையும் சாக்ஷிமாத்திரமாக அறிந்துகொ
ண்டு அவித்தையிலடங்காமல் சுகலத்துக்கு மேலாய்ப் பிரகா
சத்துக்கொண்டிருத்தலினென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
யுவத்தாத்திரய சாக்ஷியாயிருக்கும்போது ஞான த்தமா கூடத்தரெனவுஞ் சொல்லப்படு.	வெளி.

வினா:-அவத்தாத்திரயசாக்ஷியாகிய பிரஹ்மத்துக்கு
நானாத்மாவெனப் பெயர் வந்தது யாதினாலெனின். (78)

விடை:-அவத்தாத்திரயங்களையும், அவத்தாத்திரய
மாப்பரங்களையும், அவத்தாத்திரயவாசிகளான விசுவனாதிய
சீவர்களையும் சாக்ஷிமாத்திரமாக அறிந்துகொண்டு நானென்
னும் அபிமானத்துக்கிடமாயுள்ள புத்திரதாராதிகளை என்
புத்திரதாராதிகளெனவும், நான் பருத்தே வினைத்தேனெ
ரத்தானாகத்தோன்றுகின்ற தூலசரீரம் என் சரீரமெனவும்,
நான் கண்டேன் கேட்டேன் சித்தத்தேனெனத் தானாகத்
தோன்றுகின்ற ரூட்சமசரீரம் என் கண், என் காது, என்
சித்தமெனவும், நானறிவேன் அறிவேனெனத் தானாகத்தோ
ன்றுகின்ற அவித்தையுஞ் சீவனும், என்னஞ்ஞானம், என்

சீவனெனவும் வேறுபட்டுத் திருசியமாகக் காணப்படுவன போலப் பிரஹ்மம் ஒரு காலத்திலேனும் வேறுபட்டுத் திருசியமாகக் காணப்படாமல் எப்போதும் தானாகிய அறிவாகவே விளங்குகின்றமையினென அறிக.

வினா:—அவத்தாத்திரய சாக்ஷியாகிய பிரஹ்மசைதன்னைப் பற்றித் துக்குக் கூடத்தரெனப் பெயர் வந்தது யாதினு லெனின். (79)

விடை:—கூடமென்பது சம்மட்டியடைகல். சம்மட்டியடைகல்லைப்பற்றி அயமாதிகள் ஈட்டி, பாலா, கத்தியாதி யவிகாரங்களை யடையினும், சம்மட்டியடைகல் ஒரு விகார த்தையு மடையாதிருப்பதுபோலப் பிரஹ்மத்தைப் பற்றிக் கொண்டு அவத்தாத்திரயப் பிரபஞ்சங்கள் தோன்றல், திரி தல், கெடுகலாதிய விகாரங்களை யடையினும் பிரஹ்மம் ஒரு விகாரத்தையுமடையாமல் அவைகளையறிந்துகொண்டு நிரு விகாரமாயிருத்தலால் கூடத்தர். அல்லது கூடமென்பது அறை; பஞ்சகோசமாகிய அறையில் சாக்ஷிமாத்திரமாக விளங்குகின்றமையின் கூடத்தர். அல்லது, கூடமென்பது மலையினுச்சி, மலையினுச்சியிலுள்ள தீபம்போலச் சுத்தசார் தருணமாகிய மலையினுச்சியில் சாக்ஷிமாத்திரமாக விளங்கு கின்றமையின் கூடத்தர். அல்லது கூடமென்பது பொய். பொய்யாகிய அவித்தை அந்தக்கரணங்களில் வளைபட்டிருத்

தலின் கூடத்தர். அல்லது கூடமென்பது இரகசியம். தன் னைத்தானன்றி மற்றெந்தவத்துக்களினும் அறிதற்குக் கூ டாத இரகசியப்பொருளாயிருத்தலின் கூடத்தர் எனப்பெ யர் வந்ததென அறிக.

வினா:—இந்த விசாரத்துக்குப் பலம் யாதெனின். (80)

விடை:—சரீரத்திரய அவத்தாத்திரய அபிமானித்திரயங் கள் தானல்லவென்றும், சாக்ஷிசைதன்னியமே தானென் றும் அறிவதென அறிக.

(நூல் 20)

ஈசரனுக்கு மூன்று சரீரங்களும் மூன்றவத்தைகளுஞ் சொல்லப்படுகின்றன. கற்பிதப்பிரபஞ்சவடிவமாகத் தோன்று கின்ற தூபஞ்சபூ கங்களும், அவற்றிற்குள்ளுந் திய மூன்றுசாதி களாயிருக்கின்ற தூலசரீரசமட்டியங்கூடி ஈசரதூலசரீர மென்றும், விராட்டென்றுஞ் சொல்லப்படும். இதனுடனே கூடிச் சாக்ஷிராவத்தையைப் பொருத்துகின்ற ஈசரன், வைசு வானரனென்றும், இந்த இருவகைக்குமதிட்டான சைதன்னி யம் பிரஹ்மனென்றுஞ் சொல்லப்படும். குக்குமபூதங்களைத் தும் அவற்றிற்குள்ளுந் திய குக்குமசரீரசமட்டியங்கூடி ஈசர குக்குமசரீரமென்றும் இரணியகருப்பமென்றுஞ் சொல்லப் படும். இதனுடனேகூடிச் சொப்பவைத்தையைப் பொருத்து கின்ற ஈசரன் சூத்திராத்மாவென்றும், இந்த இருவகைக்கும

திட்டானசைதன்னியம் விஷ்ணுவென்றுஞ் சொல்லப்படும்.
இந்தத் தூல சூக்குமமாகிய இரண்டின் வாசனையுடனேகூடி
யிருக்கின்ற மாயை ஈசுரகாரணசரீரமென்றும் அவ்வியாகிருத
மென்றும் இந்த இருவகைக்குமதிட்டான சைதன்னியம் உரு
த்திரனென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

(பதம்)

(பொருள்)

ஈசுரனுக்கு மூன்று சரீரங்களும் மூன்றவத்தை
களுஞ் சொல்லப்படுகின்றன. சற்பிதப்பிரபஞ்
சவடி.மாகத்தோற்றுகின்ற தூலபஞ்சபூதங்க
ளும், அவற்றிற்குள்ளேயுள்ள மூன்று சாதிகளாயி
ருக்கின்ற தூலசரீரசமட்டியுங்கூடி ஈசுரதூல
சரீரமென்றும் விராட்டென்றுஞ் சொல்லப்
படும்.

வெளி.

வினா:—ஈசுரதூல சரீரத்துக்கு விராட்டெனப் பெயர்
வந்தது யாதினாலெனின். (81)

விடை:—நானூவித விசித்திர அழகைப் பொருந்திப்
பெரிமவடிவமாயிருத்தலினென அறிச.

(பதம்.)

(பொருள்)

இதனுடனேகூடிச் சாக்கிராவத்தையைப் பொருந்
துகின்ற ஈசுரன் வைசுவானரனென்றும், இரணிய
சுருப்பனென்றும், இந்த இருவகைக்கும் அதித்
டானசைதன்னியம் பிரஹ்மனென்றுஞ் சொல்
லப்படும்.

வெளி.

வினா:—விராட்டு சரீரத்துடன்கூடிச் சாக்கிராவத்தை
யைப் பொருந்துகின்ற ஈசுரனுக்கு வைசுவானரனெனப் பெயர்
வந்தது யாதினாலெனின். (82)

விடை:—சாக்கிரப்பிரபஞ்சமாகிய விசுவவியாபகனாய்
நார் முதலிய சகலப் பிராணிகளிடத்திலும் வசிப்பவனாதலி
னென அறிச.

(பதம்)

(பொருள்)

சூக்குமபூதங்கள் ஐந்தும் அவற்றிற்குள்ளேயுள்ள சூக்
குமசரீர சமட்டியுங்கூடி ஈசுரனுக்கு சரீர
மென்றும் இரணியசுருப்பமென்றுஞ் சொல்
லப்படும். வெளி.

வினா:—ஈசுரனுடைய சூக்குமசரீரத்தை இரணியசுருப்
பமென்ற தென்னையெனின். (83)

விடை:—இரணியமென்பது பொன். பொன்னைப்போற்
பிரகாசிப்பதாயும் பிரகாசத் திரவியங்களனைத்தையும் தன்
னுதரத்திற் கருப்பமாக அடக்கியிருப்பதாய் மிருத்தலினென
அறிச.

(பதம்)

(பொருள்)

இதனுடனேகூடிச் சொம்பனாவத்தையைப் பொ
ருந்துகின்ற ஈசுரன் சூத்திராத்மாவென்றும்
இந்த இருவகைக்கும் அதிட்டான சைதன்னி
யம் விஷ்ணுவென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

வெளி.

வினா:—இரணியகருப்ப சரீரத்துடன் கூடிச் சொப்ப
னுவத்தையைப் பொருந்துகின்ற ஈசுரனுக்குச் சூத்திராத்மா
வெனப் பெயர்வந்தது யாதினாலெனின். (84)

விடை:—பலமணிகளினும் சூத்திரமாகிய ஓர் நூல்
கோத்திருப்பதுபோலச் சகல சூக்குமசரீரங்களினுள்ளும்
ஈசுரன் வியாபித்திருத்தலினென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
இந்தத்தூல சூக்குமமாகிய இரண்டின் வாசனே யோடு கூடியிருக்கின்ற மாயை ஈசுரகாரண சரீ ரமென்றும் அவ்வியாகிருதமென்றுஞ் சொல் லப்படும்.	வெளி.

வினா:—ஈசுரகாரண சரீரத்துக்கு அவ்வியாகிருதமெ
னப் பெயர்வந்தது யாதினாலெனின். (85)

விடை:—நாமரூப விஷயாகாரமாக வெளிப்படாதிருத்
தலினென அறிக.

(பதம்)	(பொருள்)
இதனுடனேகூடிச் சுழுத்தியவத்தையைப் பொரு ந்துகின்ற ஈசுரன் அந்தரியாமியென்றும், இந்த இருவகைக்கும் அதிட்டான சைதன்னியம் உருத்திரனென்றுஞ் சொல்லப்படும்.	வெளி.

வினா:—அவ்வியாகிருத சரீரத்துடன் கூடிச் சுழுத்திய
வத்தையைப் பொருந்துகின்ற ஈசுரனுக்கு அந்தரியாமியெ
னப் பெயர்வந்தது யாதினாலெனின். (86)

விடை:—அந்தர் என்பது உள்; மறைவு. ஒருவன் பது
மையினுள் மறைவாயிருந்துகொண்டு அதன் அஸ்த பாத மஸ்
தகங்களை யசைப்பித்தல்போல சகலப் பிராணிகளிருதயத்தி
னுள்ளும் மறைவாயிருந்துகொண்டு பிராணிகள் தத்தங் கன்
மங்கட் சூத்தக்கதான போகங்களை யனுபவிக்கும்படி யசைப்
பிக்கின்றவ னாதலினென அறிக.

வினா:—வைசுவானரன் சூத்திராத்மா அந்தரியாமியென்
னும் ஈசுரர்கட்குப்பிரஹ்மன்விஷ்ணு உருத்திரனென்னும் ஈசு
ரர்களை யதிட்டானசைதன்னியங்களாக இந்நூல் கூறியது
ஆகேஷ்பனைக்கிடமாமெனின். (87)

விடை:—வைசுவானரன் சூத்திராத்மா அந்தரியாமியென
ஈசுரர்கட்கு முறையே பிரஹ்மன் விஷ்ணு உருத்திரர்களை
யதிட்டான சைதன்னியமென்பதற்கு இலக்ஷணையால் பொரு
ள்கொள்ளிற் பிரஹ்மமேயாகின்றமையால் ஆகேஷ்பனைக்
கிடமில்லைபென அறிக.

வினா:—அற்றன்று; அந்தர்ப்பூதமென்பது அதிட்டான
மென நூலெழுதியவர்களாலிடையிற் பிறழ்த்திருக்கக்கூடும்.

சீவேகசாரம் அத்தியாரோபப் பிரகரணத்தில் விராட்டிற் பிரஹ்மனும் இரணியகருப்பத்தில் விஷ்ணுவும் அவ்வியாகிருதத்தில் உருத்திரனும் அந்தர்ப்பூதமெனக் கூறியிருத்தலெனெனின்.

விடை:—இந்நூல் சரீரத்தையும் சரீரத்தோடு கூடிய ஈசானையுஞ்சுட்டி இந்த இருவகைக்கும் அதிட்டானமெனக் கூறியிருத்தலால் பிறழ்ந்ததெனல் பொருந்தாது. இஃதென்றிப் பந்த ஏதுவாகிய தூலகுக்கும் வாசனையுள்ளோடு கூடிய அவ்வியாகிருத சரீரத்தில் அனாதிமுத்த சருவஞ்ஞானகிய ஈசான் அந்தர்ப்பூதமென்பது இருளில் ஒளி அந்தர்ப்பூதமென்பது போலும், பஞ்சபூதங்களையும் அவைகளின் காரியங்களாகிய சரீரங்களையுஞ் சிருட்டித்துக் காப்பவர்களாகிய பிரஹ்மவிஷ்ணுக்களில் பிரஹ்மனே விராட்டிலும் விஷ்ணுவை இரணியகருப்பத்தினும் அந்தர்ப்பூதமென்பது கடத்தைச் சிருட்டித்துக்காக்கின்ற குலாணைக் கடத்திலந்தர்ப்பூத மென்பது போலும் விரோதமாமென அறிக.

நூல் ௨௬)

சீவன் தன் மூன்றவத்தைகளினும் மூன்று சரீரங்களாயிருக்கின்ற (௨௭) தத்துவங்களுடனும் நானென்று கலந்து நிற்பதுபோல ஈசானுர் தன் மூன்றவத்தைகளினும் மூன்று சரீரங்களாயிருக்கின்ற (௩௨) தத்துவங்களுடனுங் கலந்து நிற்பன். சீவன் தன் சரீரமாத்திரமே கலந்து நிற்பன்.

(பதம்)	(பொருள்)
ஈசான் தன் சரீரமாகிய சகல சரீரங்களோடும் சகல பிரபஞ்சங்களோடுங் கலந்து நிற்பன். இத்த இருவகைக்குஞ்சாக்ஷியாயிருக்கின்ற பிரஹ்மசைதன்னியமும் சகல சரீரங்களினும் சகல பிரபஞ்சங்களினும் நிறைந்து அப்பாலும் பத்தத்தக்கையும் அதிக்ரமித்து எல்லையற்றிருக்கும்	வெளி.

வினா:—சீவன் ஒரு சரீரத்தையும், ஈசான் சகல சரீரங்களையும் கலந்து விபாபித்திருப்பதும், பிரஹ்ம சைதன்னியம் சகல சரீரங்களினும் சகல பிரபஞ்சங்களினும் நிறைந்து அப்பாலும் அதிக்ரமித்து எல்லையற்றிருப்பதும் யாதினாலெனின். (89)

விடை:—சீவன் ஒரு சரீரத்தை மாத்திரம் கலந்திருப்பது பரிச்சின்னமானமையின், ஈசான் சகல சரீரங்களையும் சகல பிரபஞ்சங்களையும் கலந்திருப்பது சீவனையேகித்து விபாபகனானமையின், பிரஹ்ம சைதன்னியம் சகல சரீரங்களினுஞ் சகல பிரபஞ்சங்களினும் நிறைந்து அப்பாலும் அதிக்ரமித்து எல்லையற்றிருப்பது பிரபேக்ஷிக பூணவியாபகமானமையினென அறிக.

வினா:—அங்ஙனமாயின் சீவனில் ஈசானும், சீவேசாரிருவரினும் பிரஹ்ம சைதன்னியமும் கலந்திருக்கவேண்டும் அஃதெதப்படிக்கூடுமெனின். (90)

412 நானுசீவவாதக்கட்டளைவியாக்கியானம்.

விடை:—தயிரில் வெண்ணெயும், தயிரிலும் வெண்ணெயிலும் நெய் அல்லது ஆகாயமும் கலந்திருப்பதுபோல, சீவனில் ஈசரனும், சீவசுரர்களிருவர்களினும் பிரஹ்ம சைதன்யமும் கலந்திருக்கக்கூடுமென அறிக.

வினா:—சீவனில் ஈசரன் கலந்திருக்கில் சீவனைப்போல ஈசரனும் வெளியாகத் தோன்றவேண்டும். அங்ஙனந்தோன்றாமையால் சீவனில் ஈசரனுண்டென் றெங்ஙனமறிகிறதெனின்.

(91)

விடை:—ஈசரன் பரோக்ஷமானமையால் சீவனைப்போல வெளியாகத் தோன்றவில்லை. ஆயினும், ஈசரன் சகல சீவர்களின் புத்திகளுள்ளுமிருந்து வாசனைப்படியாட்டுவிக்கிறதை அனுமானத்தாலும் ஈசரன் சருவஞ்ஞன் அத்தரிபாமியென்னும் வேதவசனத்தாலும் சீவனில் ஈசரனுண்டென்றறிபலாமென அறிக.

வினா:—சீவனில் ஈசரன் கலந்திருக்கில் சீவனுக்குள்ள கிஞ்சிஞ்ஞத்துவம் ஈசரனுக்கும், சீவனிலும் ஈசரனிலும் பிரஹ்மசைதன்யம் கலந்திருக்கில் சீவசுரர்களுக்குள்ள கிஞ்சிஞ்ஞத்துவம் சர்வஞ்ஞத்துவம் பிரஹ்ம சைதன்யத்துக்கும் உண்டாகுமே யெனின்

(92)

விடை:—தயிரில் வெண்ணெய் கலந்திருக்கினும் தயிரின் ரிப்புத்தன்மை திரவத்தன்மை வெண்ணெய்க்கும், தயிரினும் வெண்ணெயினும் நெய் அல்லது ஆகாயங்கலந்திருக்கினும் தன் புளிப்புத்தன்மையும் திரவத்தன்மையும் வெண்ணெய் மதுரத்தன்மையும் கடினத்தன்மையும் நெய் அல்லது ஆகாயத்துக்கும் உண்டாகாததுபோல சீவசுரர்களின் கிஞ்சிஞ்ஞத்தன்மை சர்வஞ்ஞத்தன்மை பிரஹ்மத்துக்கும் உண்டாகாதென அறிக. இதனைத் தெளிவாக அறிய விரும்பில் பிரஹ்மோபபிடதத்திற் காண்க.

(நூல் ௨௭).

சீவன்றன் தூலசரீர விவகாரத்திற்குக் கூடுத்தத்துவங்கள் தூலசரீர தத்துவங்கள்(௬), சூட்சுமசரீர தத்துவங்கள்(௨௦), சீவன் ஈசரன் அவித்தை வித்தை பிரஹ்மம்(௫) ஆக தத்துவங்கள்(௩௬). சூட்சுமசரீர விவகாரத்திற்குக் கூடுத்தத்துவங்கள் சூட்சுமசரீர தத்துவங்கள் (௨௦) சீவன் ஈசரன் அவித்தை வித்தை பிரஹ்மம்(௫) ஆக தத்துவங்கள்(௨௫). காரணசரீர விவகாரத்திற்குக் கூடுத்தத்துவங்கள் சீவன் ஈசரன் அவித்தை வித்தை பிரஹ்மம்(௫). சீவவிவகாரத்திற்குக் கூடுத்தத்துவங்கள் சீவன் ஈசரன் பிரஹ்மம்(௩). சாக்ஷிவிவகாரத்துக்குள்ள தத்துவம் சாக்ஷி (௧).

(பதம்.)	(பொருள்.)
ஜீவன்றன் தூலசரீர	ஜீவனானவன் தன்னுடை சாக்கிராவத்தையிற்றூலசரீ தைப் பொருந்தி
விவகாரத்திற் கூடுதத்துவங்கள்	விவகரிக்கும் விவகாரத்தில துணைமாகச் சேருந்த வங்கள்.

(பதம்.)	(பொருள்.)
தூலசரீரதத்துவம் (௭) சூட்சுமசரீரதத்துவம் (௨௦) சீவன் ஈசுரன் அவித்தை வித்தை பிரஹ்மம் (௫) ஆக தத்துவங்கள் (௩௧)	வேளி.

வினா:—சீவனுடைய தூலசரீர விவகாரங்களெவை
அவைகளில் (௩௧) தத்துவங்களுஞ் சேர்ந்துள்ளனவே
வெனின், (93)

விடை:—சாக்கிராவத்தையிற் கன்மேந்திரியங்கள் தொழ
ற்படும் விவகாரங்கள் தூலசரீர விவகாரங்களாகும். சிதாப
சன் சாக்கிராவத்தையில் வசன தான கமன விசர்க்க ஆல
ந்த ஸ்நான பான போஜன ஆலிங்கன வாணிப யுத்தமுதலிய
விவகாரங்களைச் செய்தற்குக் கன்மேந்திரியங்கள் (௫). கன்மே
ந்திரியங்கட்குச் சாதகமாக ஞானேந்திரியங்கள் (௫). இத்தசே
ந்திரியங்களுமிருத்தற்குத்தானமாகத் தூலசரீரதத்துவங்கள் (௭)